# GOLES

LA REVISTA DEL DEPO INO

# "LOS ROJOS": CONTRA RIVER Y EL RUMOR...

$ 30
EN TODO EL PAIS

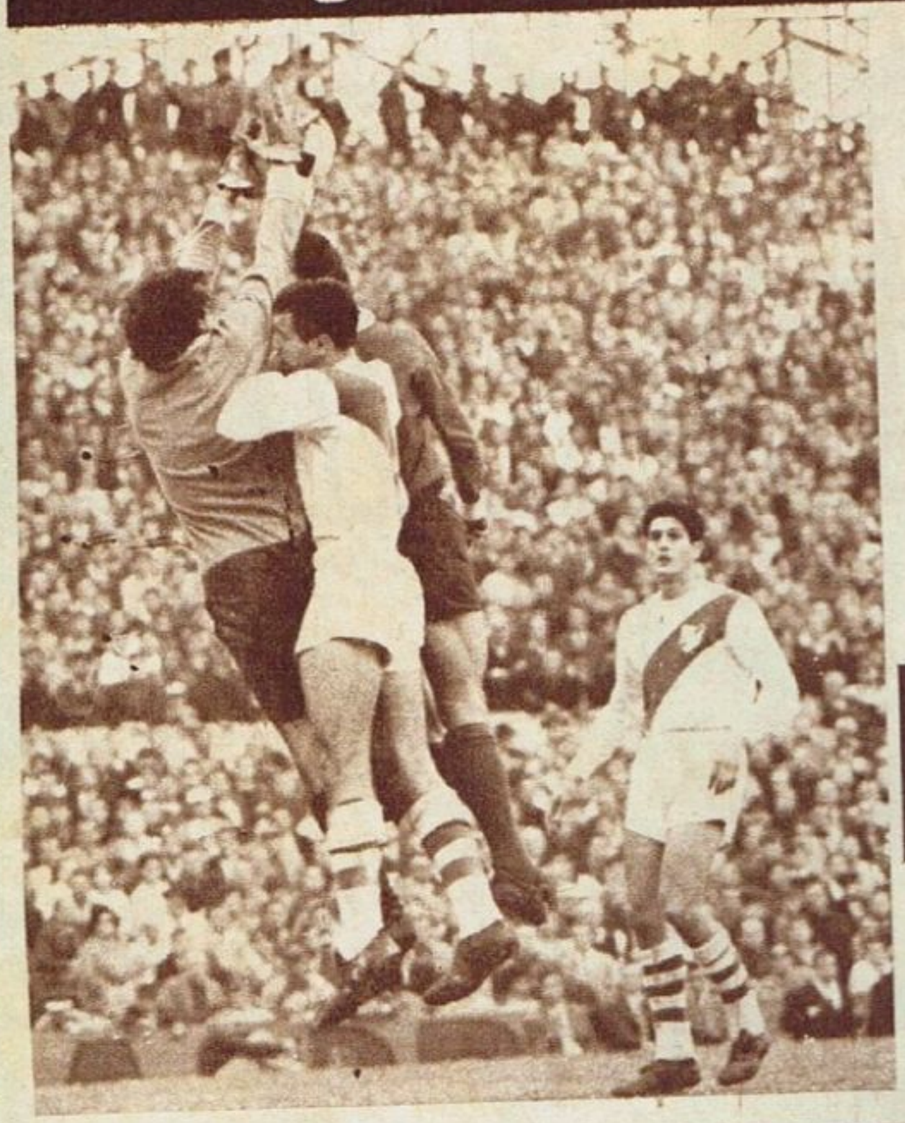
URUGUAY $ 18
PARAGUAY 40
guaraníes

# RONDO LA TRAGEDIA EN EL "TC"

https://argentoteca.blogspot.com

## Un gol que sirvió para aventar fantasmas...

# DIFICIL Y JUSTO TRIUNFO "ROJO" EN LUCHA NERVIOSA

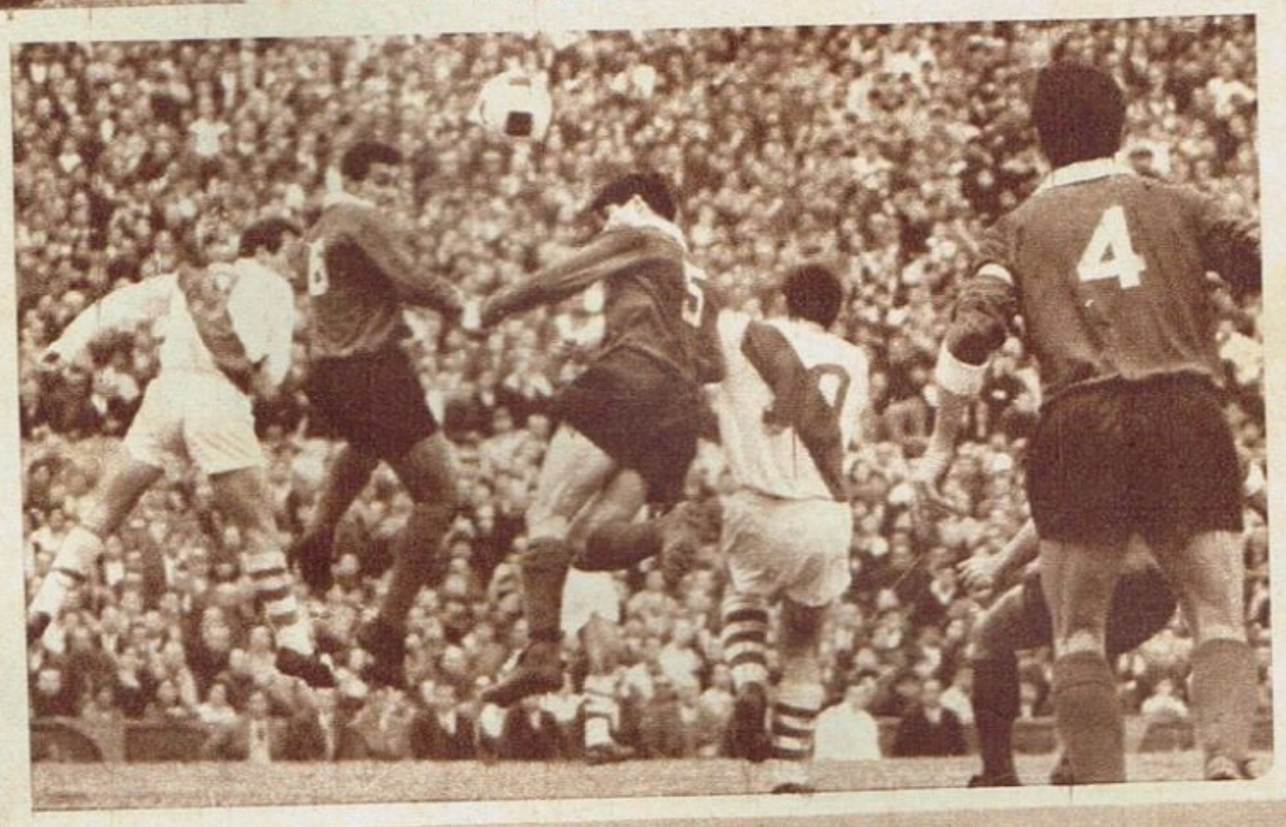


| INDEPEND. | RIVER |
|---|---|
| 1 | 0 |

**Escribe**
**R. Enzo ARDIGO**

Pocas veces un partido tan "duro" y tan confuso. De fútbol, prácticamente lo que aportó el vencedor, en la primera etapa. Después, cuando Río*r* fue al frente con más fuerza que claridad, ante un Independiente que también había bajado mucho en su rendimiento, todo se hizo peor. La única explicación posible está referida a la indispensable necesidad de ganar de ambos equipos. Los rojos, para aventar el rumor insistente, abrumador, de la posible "entrega". Ríver, para lograr al fin mejor colocación en la tabla, donde sigue luchando afanosamente por clasificarse. Y algo más: la defección, en la tarde, de uno de los árbitros mejor dotados y que con mejor criterio estaba actuando en nuestras canchas: Coerezza. Pasó por alto (inclusive no lo amonestó), una "toma" de Ferreiro, capitán local, a Mas, en el primer tiempo. Permitió que Guzmán después, hiciera lo mismo. Que Bayo tirara por dos veces la pelota lejos. Cobró, muchas veces, contra nuestro criterio. Pero en eso no caben discusiones. El está más cerca y en jugadas confusas hay que admitirle razón. Una hubo, empero, indiscutible. Una que son dos aunque parezca raro, para marcar la diferenciación que se hace de las reglas del juego, según sea cometida la infracción fuera o dentro del área. Un "librito" para fuera. Otro, para adentro. En el primer tiempo escapa Artime y Guzmán, fuera del área, le juega el cuerpo, no la pelota, derribándolo. Instantáneamente el silbato. Falta de Panizo. En el segundo, idéntica, exactamente la misma jugada de Artime y la misma falta, ahora de Guzmán. Pero dentro del área. Y ahí no cobró nada...

Esto es lo que desconcierta al público, Y lo que deteriora la imagen del árbitro.



Independiente llegó más y mejor en todo el primer tiempo. Gatti, apurado por Diéguez, retiene una pelota que Panizo no lograba. Guzmán, ahora serenado, observa. Volvió a ser el mejor jugador millonario.

●

Una de las pocas opciones de Ríver, jugando con energía, con fuerza, pero otra vez con fútbol muy confuso. Acevedo lucha con Onega, en tanto Savoy tapa a Cubilla, cerca de Santoro, pero habilitado por Ferreiro, según se ve.

## Mura desborda y Artime sabe ubicarse "solo"

Comienza la faena de Mura, que culminará con el gol de Independiente. Arranca con enorme velocidad, desborda por la punta y lanza el centro rasante, que Sainz no alcanza. Ni tampoco Guzmán. Gatti ha salido del arco...

La pelota pasa por entre Guzmán y Gatti cuando Diéguez tampoco la logra. Panizo no tiene más que mirarla, como la miran, con muy distinto estado de ánimo, tanto Mura como Sainz...

https://argentoteca.blogspot.com

Mura dio a Independiente la fuerza propulsora indispensable con sus "mandadas", aunque esta vez no pueda superar a Guzmán. Vieitez y Diéguez en la escena. Aquél superado en el primer tiempo por Bernao repuntó luego.

# Independiente, clasificado. Ríver, con dudoso panorama

LOS ROJOS: MEJOR AMBICION Y FUTBOL MAS CLARO

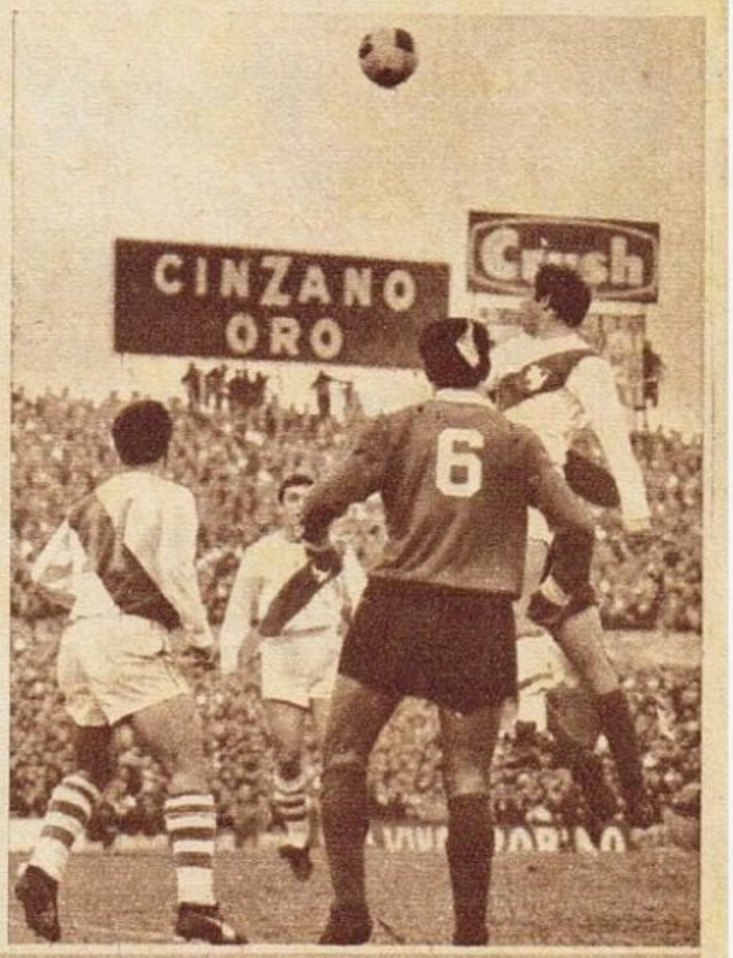
Toda la primera etapa, prácticamente, se pintó de "rojo". Buen empleo de Bernao, entonces rendidor además de habilidoso, junto a perfectas "mandadas" de Mura, con un medio campo dinámico de Savoy y dedicado en relación de de la Mata, a una tarea específica y bien cumplida: lucha y anulación de Matosas. Ríver, echado hacia atrás, con puntas muy encimadas (Mas-Ferreiro y Cubillas-Pavoni), dejó solo a media distancia entre línea central y área roja, a Daniel nega, de quien se encargó Acevedo. Monges entonces quedaba como "líbero". Función que en Ríver pareció cumplía Guzmán junto a una enorme cantidad de gente, en claro esquema orientado hacia el "no gol". Más gente arriba, por lo mismo, Independiente. Si no llegó mejor fue porque Diéguez sigue perdido en esa vanguardia. Optaron, él y Savoy, durante mucho rato, por el pelotazo rumbo a Artime, encimado entonces por Panizo. Cuando el juego se hizo razonado, ensanchando la cancha, llegaron las primeras opciones claras. Y apenas superados los 25', el gol, también obra maestra de Mura, hecho a toda velocidad, con auténtico talento, desbordando por el costado izquierdo. De ahí el centro rasante que supera a Sainz, Diéguez, Guzmán y Gatti, para que la recibiera Artime solo, en el área chica. La paró, asegurándose el remate y la echó a la red. Pudo haber otras chances parecidas, cada vez que Mura fue a medio campo, buscando juego para apoyarse en Diéguez y picar a la punta. Pero no le fue devuelta nunca, prefiriéndose el juego por el centro, donde Ríver tenía emplazados prácticamente, a volantes y zagueros. Con agregar que Santoro no tuvo en todo el tiempo una sola jugada de riesgo, ante su arco, está definida la inoperante labor ofensiva de Ríver, mal en todas las zonas del campo que no fueran esas, muy cercanas a Gatti.

CONTRA RIVER... Y EL RUMOR

Por supuesto que en derrota, Ríver debía salir en el segundo tiempo a intentar otra cosa. No resultó claro lo que se proponía. Pero de todos modos, desde los 10' en adelante, comenzó a atacar reciamente, alentado quizás por el desacompasado ritmo del ataque rojo, veloz en Mura-Artime. Lento e individual en Bernao-Diéguez. El puntero, bien aplicado su talento a la necesidad del equipo en el primer tiempo, jugó con brillo personal pero negativamente después. Hubo una, muy clara. Burló a Mas, luego de "amasarla". Lo esperó. Volvió a esperarlo (cuando debía escapar

(Continúa en la página siguiente)

Daniel no puede controlar su remate. Acevedo, de muy buen rendimiento otra vez, junto a Ziwyka, aún no a tono con lo que puede hacer y Mas, que estuvo mucho tiempo a la defensiva.




La pelota, entonces, llega a destino. Hay un hombre en nuestro fútbol y en Independiente que tiene una asombrosa capacidad para aparecer "solo", sin custodia, ante el arco rival (cuando no lo paran, en ocasiones, con penal).

Artime. después de pararla, asegurando el remate, quizá sorprendido por la facilidad conque en ocasiones puede hacerse un gol, la toca y es absolutamente estéril el intento de Gatti. La pelota va a la red. Gol. Había quedado solo.

https://argentoteca.blogspot.com

Esta es la primera de las dos jugadas, idénticas, que el árbitro interpretó con distinto criterio, según fuese fuera y dentro del área. Aquí Panizo, antes de llegar a la línea, derriba a Artime, que se le iba. Falta y tiro libre. Después, dentro del área, en otra igual, nada...

## Cuando atacó, lo hizo sin orden: tapado Matosas, no supo "salir"

ces se vio, quizás más nítidamente que antes, la confusión enorme que reina en River. Confusión que nace en el arco, con Gatti capaz de cualquier hazaña, pero también de salir como salió luego de la falta de Panizo a Artime, para irse a un costado absurdamente, puesto que estaba Sainz en la jugada y el arco quedaba peligrosamente solo. Confusión en Panizo, aunque al lado tenga un factor serenador como Guzmán, otra vez en mejor del equipo. Confusión en medio campo donde es difícil saber cómo se orienta el juego, fuerte en Bayo-Ziwyka, presuntamente hábil en Matosas, aunque en tal zona —como atacante— no defina capacidad auténtica. Confuso adelante, donde Cubilla solo en espaciados momentos buscó contacto con Mas-Onega, por lo que al agrupamiento fue solo excepción, en esa fuerza por mucho rato distanciada en muchos metros, entre jugador y jugador. Además, el hecho de que se busque a Bayo con demasiada insistencia para el remate, torna —por repetida— estéril la maniobra.

Así, pese a su enorme crisis de ese lapso de alrededor de 15', con

# RIVER TUVO FUERZA

*(Viene de la página anterior)*

o pasar la pelota que esperaban sus compañeros), y lo burló otra vez. Pero tampoco se fue. Insistió en la espera. Y entonces la perdió. Por su lado se hizo lento y sin sorpresa Independiente. Y River creció en fuerza, en nervio, y comenzó a padecer Santoro. En su mejor acción individual, Daniel Onega burló en una de esas a tres hombres y tapó Santoro sobre la boca del área. Independiente, echado hacia atrás, entró en el ciclo de su peor fútbol. Los de atrás, rechazaban a cualquier parte. En una misma sucesión de jugadas, cuatro defensas habilitaron a cuatro hombres de River, que metidos con sus volantes en zona roja recibían todos los rebotes. Y entonces también, la suspicacia. Independiente, para los hinchas exaltados, comenzaba a "entregarse". Santoro tuvo que trabajar más y trabajó bien, como es habitual en él. Mura y Savoy replegados, De la Mata mordiendo siempre, siguiendo a Matosas según su consigna, ya no eran factores de proyección, ni de creación de fútbol. Defenderse con olvido total de ofensiva, durante mucho rato. Pero entonces insuficiencia notoria para "salir" en fútbol, pudo Independiente remontar el riesgo y volver a lo suyo, aunque de distinta manera que en la primera etapa. Ahora, buscando a Artime en cortada, con lo que se obliga al "9" rojo a la tarea más ingrata. Irse es muy difícil así. Si se va, el marcador lo derriba en falta, como ocurrió en las oportunidades mencionadas. Pero además siempre es más fácil la labor de quien se le pega, lo espera y obstaculiza, porque observa de frente la llegada de la pelota, que Artime tiene que recibir sobre la marcha,

Pocas veces se encontraron Cubilla-Onega. Salvados sean los 15' en que River acorraló a Independiente, mucha distancia entre los delanteros netos. Coerezza sobre la jugada. Ziwica, que volvía de una lesión, cerca.

De la Mata cumplió un rol importante: tapar a Matosas. Y cumplió de tal manera, que el capitán de River no pudo nunca jugar lo que se proponía. Esa resultó una de las grandes claves del partido.

## COMO PARA SOÑARLO...

Como para que Matosas sueñe con De la Mata. Así de implacable fue la marca de "Capotito". De nada valió la rotación del oriental.

✦

Artime no podía creerlo en el gol. Miró para todos lados, y paró la pelota, antes de empujarla. Un gran "encuentro" del goleador.

✦

Bernao, individualmente, el más talentoso del partido. ¿Habrá convencido a Brandao, que prefiere que se luzca el equipo?

✦

El campo de juego de Independiente puede convertirse en lugar de apuestas. ¿Para dónde va a salir la pelota cuando pica?

✦

Gatti quiere hacer olvidar a Carrizo, inclusive saliendo de su arco. Sólo que a veces se olvida de volver rápido.

✦

Luis Cubilla debe ser el jugador de River Plate más odiado para los adictos "rojos". Silbatina en cada intento y sonrisa del uruguayo como única réplica.

https://argentoteca.blogspot.com

↑ Cuando Ríver se llevó a Independiente por delante, se confundió mucho la defensa roja. Aquí, prácticamente, cinco para Cubilla. Lo que significa que otros millonarios estaban destapados. El mareo duró un cuarto de hora...

●

prácticamente de espalda. Una soledad que rompieron sus compañeros muy excepcionalmente, en ese ciclo de los 45' finales. Y quien lo rompió más y mejor fue Savoy, interceptando o habilitado por Acevedo, de notable rendimiento este último, para atacar frontalmente, arrastrando gente y al menos, dándole a Artime la posibilidad de picar a un claro. Tanto el piloto cuando Savoy, volvieron a estar muy cerca del gol en el último cuarto de hora. Y también Diéguez aunque tirara mal, cuando Gatti le tapó el mejor ángulo.

Por todo lo dicho entendemos quien mejor jugó fue el lógico

Savoy fue gran valor en Independiente. Primero, en acción sacrificada, tributaria, que cumplió sin fallas. Después, atacando, con notable fuerza. Su disparo, tras escapar a Sainz y Matosas, resultará desviado. →

●

ganador. La victoria además clasificaba a Independiente para el campeonato nacional, dándole primerísima chance, asimismo, para jugar el título de campeón Metropolitano. La clasificación es automática, como la de Platense, con ventaja "calamar" a iguales puntos, porque tiene más goles a favor. Y esa es circunstancia que atiende el actual torneo para desempatar posiciones igualadas en puntaje. Un modo de alentar al fútbol ofensivo por supuesto. Independiente tiene aún compromisos difíciles. Con Rácing, en cancha de los "rojos" en el "interzona" próximo. Y luego con Ferro, en Caballito. Lo que indica

## EL PEOR ENEMIGO...

Independiente debió enfrentar a un enemigo inesperado: la suspicacia de su público, temeroso de una posible entrega de puntos a Ríver, que los necesita para poder clasificarse entre los seis primeros. Fue ese temor a no ganar lo que más ató y le impidió salir desde atrás con claridad, generalmente su mayor virtud, para definir el partido. Cualquier error, cualquier defección que costara un gol, podía ser mal visto, mal interpretado. La maledicencia general —que se inició varios días antes del partido— podía tener su asidero en cualquier circunstancia, por más fortuita que ésta resultara. Los "rojos" quisieron borrarla saliendo a buscar el triunfo. Entregando una imagen ganadora en todas sus líneas. Con el correr de los minutos, que confesarían luego no pasaban nunca, el enemigo comenzó a dañar el engranaje. Cuando más apretaba Ríver, mayor el temor a cometer ese error que podía vender una falsa imagen. Fueron pocos los que consiguieron serenarse. Los que hicieron caso omiso a ese público expectante.

El relajamiento llegó con la pitada final. En un lateral, Luis Artime saltó repetidamente y levantó sus brazos en señal de alegría y agradecimiento. Un equipo que salió a ganar, contra todo lo que se pudo haber pensado en contrario.

riesgo por supuesto, ya que se trata de dos aspirantes a la clasificación y específicamente Rácing, también al título Metropolitano.

Para Ríver en cambio, sigue la lucha. Las posiciones con Gimnasia siguen iguales: un punto de diferencia cuando hay aún 4 por delante, en las dos fechas que restan. Ferro, en Núñez. Y luego Rosario Central en Rosario. Tales los rivales "millonarios". Puede quedar todo igual también, en el supuesto de que Ríver gane a Ferro y Gimnasia a Unión, en La Plata, en la próxima fecha. Y entonces, todo estaría referido a la última en que Ríver va a Rosario contra un Central agrandado, que aspira a jugar el título metropolitano (y para eso debe ser primero o segundo en su sección) y Gimnasia juega a su vez contra Estudiantes, con éste como local, su chance decisiva. Si Gimnasia quiere clasificarse, agreguemos, debe mantener el punto de ventaja. Porque de igualarse el puntaje, queda clasificado Ríver por más goles a favor: 29 contra 25 gimnasistas. Aunque también está en zona de mucho riesgo San Lorenzo, apenas a un punto de Gimnasia y dos de Ríver, con Platense como próximo rival —en Boedo— y Unión, en Santa Fé, el último.

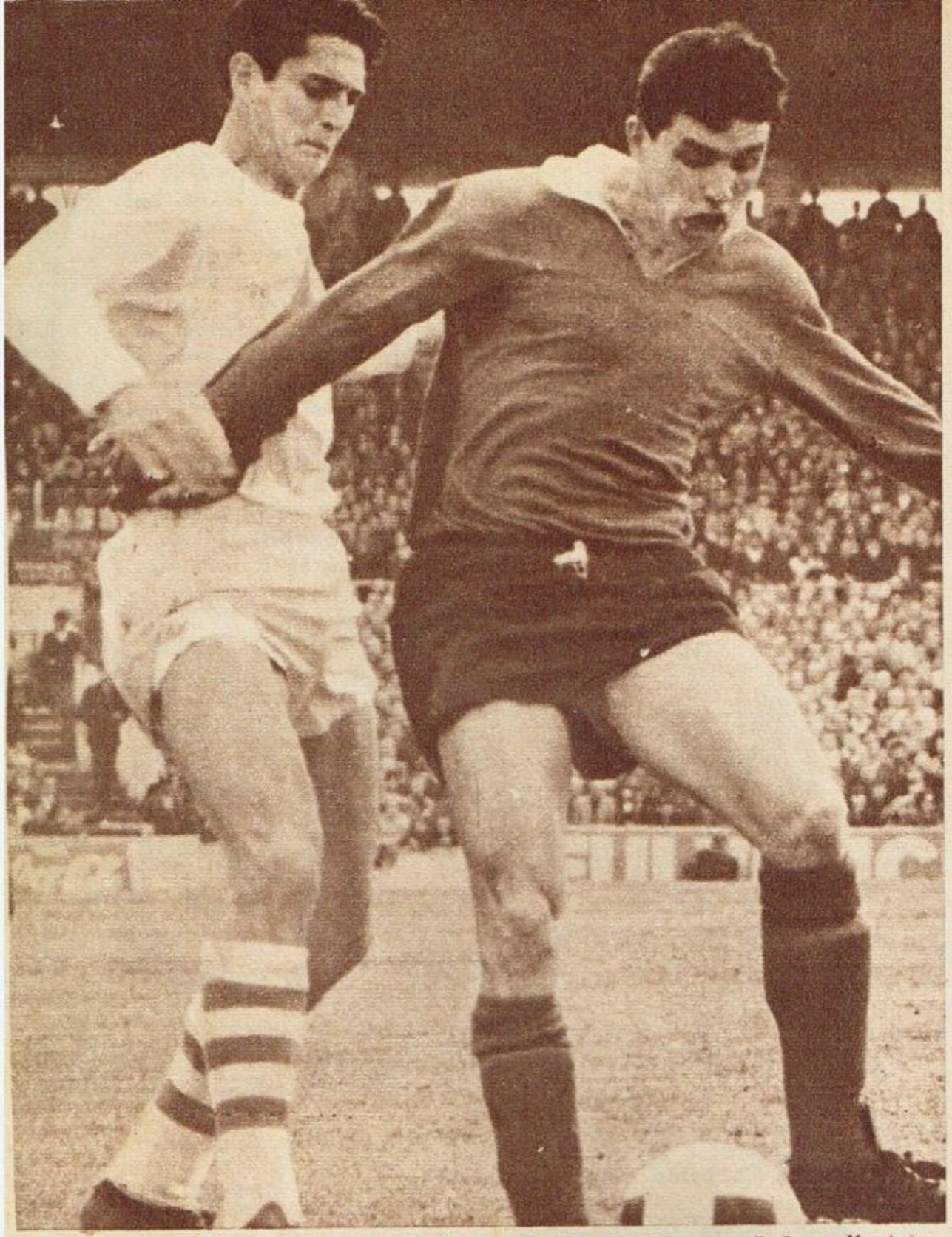
●

←

**Onega, Matosas y Bayo, en triángulo que observa Diéguez. Ríver volvió así a la derrota, tras su reacción de las fechas más recientes, manteniéndose incierta su clasificación en el Metropolitano.**

# PERO CARECIO DE FUTBOL

https://argentoteca.blogspot.com



Con las casacas cambiadas: Juan Carlos Guzmán (ex Independiente) frente a Luisito Artime (ex River, síntesis del fútbol profesional de hoy) Ambos se brindaron íntegros en la cancha a favor de sus divisas actuales.

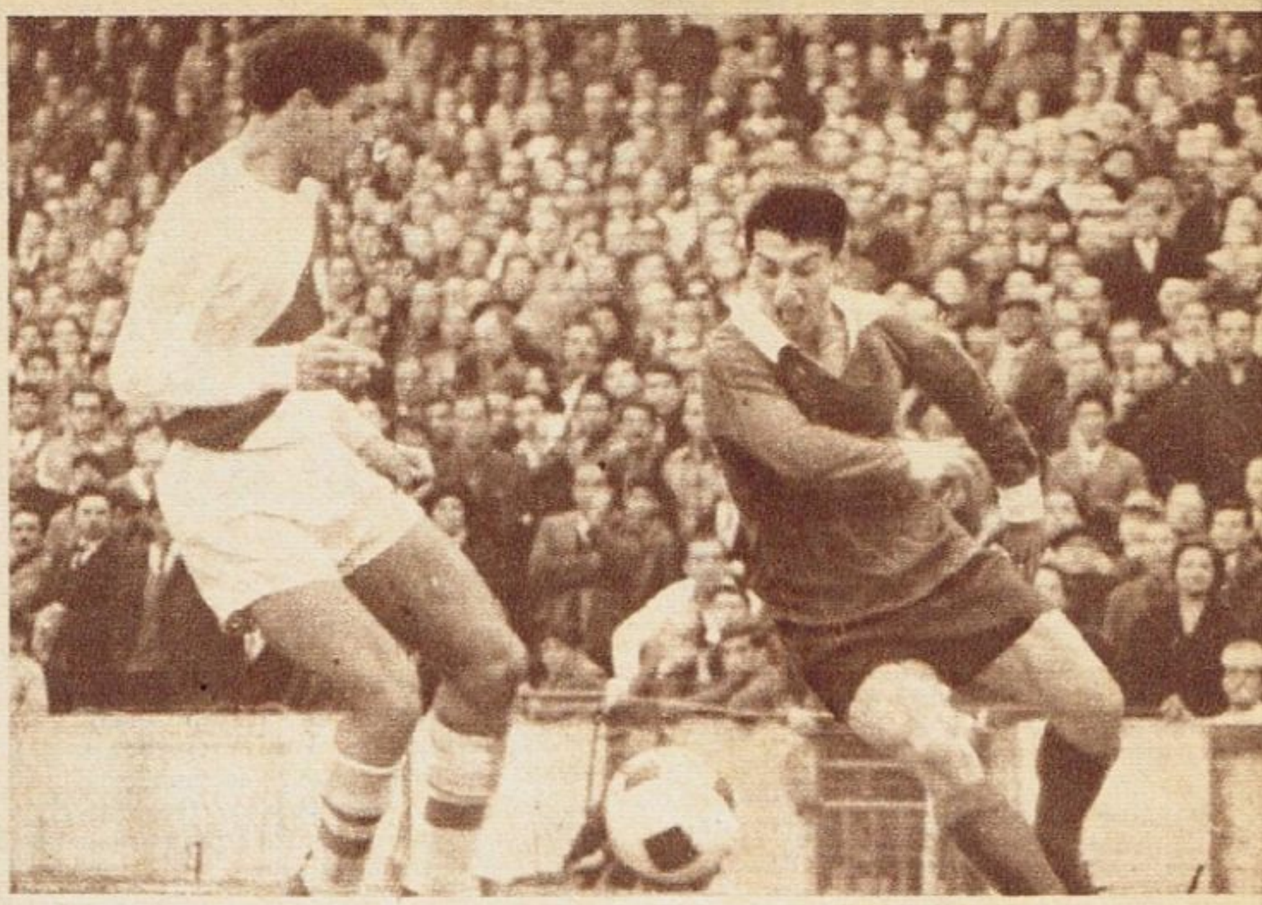
# MILONGA CON VARIACIONES

**Escribe TONI**

Con una ola de rumores increíbles —lamentables— estuvo rodeado el clásico entre Independiente-Río Plate. Para desvirtuar los mismos, los correctos directivos "rojos" informaron que a sus jugadores se le iban prácticamente a duplicar los premios. Y así fue, tras el triunfo que obtuvo Independiente el domingo. Es decir, esa promesa se cumplirá en los próximos días, según nos informara Roberto Ferreiro, capitán de la escuadra local en el vestuario. **"Aún no estamos al día en nuestros pagos, pero creo que con la buenísima voluntad que impera entre los integrantes del equipo y los directivos las cosas se van a solucionar entre esta semana y la que viene".** Por supuesto, la gente de Independiente esperaba el partido con Río (casi seis millones de pesos) y aguarda el del próximo domingo con Rácing para juntar

El endiablado Luis Cubilla frente a Helvio Ricardo Pavoni. Dos uruguayos frente a frente. Perderá el de River la pelota por un falso pique que dará la bol. La cancha "roja" está lejos de ser un billar.





"¡Olé!", parece gritarle a la pelota Omar Diéguez ante la plácida y muy floja marca de Panizo, quien no estuvo el domingo en tarde feliz. Se la llevará el vanguardista "rojo" originando peligro la jugada.

## Visto y oído en el clásico donde agredieron a Tarabini

jugosos millones y repartirlos entre sus cracks. River salió a la cancha y como es costumbre —**por no retractarse de su insólita nota contra el periodismo deportivo**— no fueron fotografiados en pose. Terminado el encuentro, y ya en el vestuario, **el DT José D'Amico salió al corredor llamó a algunos reporteros por si querían tomar declaraciones a sus futbolistas, pero nadie quiso entrar por el problema que es de público dominio.** Casi lagrimeando abandonaron el rectángulo verde los jugadores visitantes, pues los "hinchas" rojos más que festejar su éxito prefirieron enervar sus gargantas con un ensordecedor grito de **"¡al descenso!... ¡al descenso!..."**. Osvaldo Brandao justificaría un poco la eclosión al declarar, mientras sorbía un café en el vestuario: "En las veces que dirigí Independiente (cinco partidos) frente a River es la primera vez que salgo ganancioso: perdimos dos partidos, empatamos dos y ganamos ahora..." Y técnicamente **el gaucho** don Osvaldo añadió: **"Panizzo estaba para cualquier cosa; si lo llego a tener a Tarabini hoy (por el domingo) nos pasamos en goles..."** Daniel Labruna, de la reserva de River, un poco lesionado, se fue en seguida de Avellaneda con destino a Núñez. Quiso asistir a la euforia de su papá, Angelito, que en menos de 24 horas clasificó dos equipos de Belgrano: Platense-Defensores. Precisamente el día anterior, estuvieron en el campo del bajo Belgrano observando el match de ese equipo con Central Córdoba, Luis Cubilla y Oscar Martínez, de la comisión de fútbol de River. También en cancha de Independiente estuvieron Cejas, Perfumo y otros jugadores de Rácing. Los nombrados vieron el match de tercera y parte de la reserva y luego se fueron a cancha de Boca para ver a sus compañeros que en la emergencia defendían la albiceleste.

El lesionado Sarnari estuvo de visita en el vestuario River y Tarabini, su colega, hizo lo propio en el vestuario "rojo". **Pero a Aníbal Tarabini le sucedió algo insólito cuando salió de ese lugar. Estaba junto a uno de los corredores de la cancha, junto al buffet, cuando algunos simpatizantes lo rodearon para pedirle autógrafos. Accedió gentilmente a ello el jugador, formándose en derredor del mismo una aglomeración de aficionados. Entonces, un policía provincial —muy enfurecido— lo molió a palos. Le dio tantos palos en las espaldas al puntero izquierdo que lo debieron llevar otra vez al vestuario para reconfortarlo de la insólita e inexplicable tunda, Tarabini pudo salir rápido de esa situación, por la feliz intervención de muchos socios de Independiente.** El señor Carlos Radrizzani, presidente de Independiente, prometió hacer una queja especial a las autoridades pertinentes **por la alevosa agresión** de que fue víctima el puntero izquierdo. Los de River se bañaron rapidito y salieron en micro con destino a Núñez. En cambio, los de Independiente salieron libres con destino a su domicilio. Como dos grandes amigos se fueron juntos Pastoriza y Artime, luego que el primero de los nombrados recolectó cerca de 5.000 pesos para entregar al ex internacional Juan Carlos Biaggioli, el que se halla muy enfermo y en situación económica no muy brillante.

https://argentoteca.blogspot.com

# GOLES

AÑO XVIII-Nº 983
Bs. As. Julio 18 de 1967
Redacción y Administración
BELGRANO 624
5º piso - T. E. 30 - 7891

EDITORIAL DEPORTIVA S. A. C. e I.
*LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO*
PUBLICACION ADHERIDA AL "INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES"

**Registro de la Propiedad Intelectual Nº 906.569**
**Director: R. ENZO ARDIGO**
Secretario de Redacción: ELDO P. SANTIAGO


## JUSTIFICADA POSICION

SIEMPRE se luchó contra la desorganización de nuestros seleccionados. Siempre apareció la duda en momentos en que todo debía haberse solucionado para encarar seriamente el plan de trabajo. Este hecho acompañó al fútbol argentino durante muchos años. Ahora se está trabajando para desechar del ámbito de nuestro deporte a ese fantasma pernicioso de la desorganización, de la falta de seriedad.

En momentos en que el seleccionado de la AFA integrado por los valores jóvenes se apresta a viajar hacia Europa para cumplir un plan de preparación, el Interventor de la AFA dispuso comunicar a todos esos elementos cuáles serán las condiciones económicas. Allí está definido un grave problema. Quienes acepten dichas condiciones viajarán; quienes no, deberán volver a sus respectivos clubes.

Así, de esa manera, se resuelve algo que apareció como dudoso. Había jugadores que continuaban haciendo hincapié en dichas condiciones económicas. Por eso la determinación clara, categórica, del Interventor la consideramos justa y perfectamente definida. Quienes se interesen por el seleccionado estarán en el mismo. De lo contrario, deberán dejarlo.

De ese modo, el director técnico no se encontrará en la disyuntiva de trabajar un tiempo con determinado jugador pensando en la posibilidad de su no aceptación. Habrá mayor libertad para la faena. Existirá un clima más adecuado para encauzar los destinos de este plantel. Incluso existirá un nivel de tranquilidad que permitirá desarrollar todo el plan de trabajo con mayor seriedad y eficiencia.

Aquí no es cuestión de estar supeditados a los repetidos imprevistos. Aquí se trata de trabajar con el máximo de seriedad. Y para ello el director técnico necesita continuidad. Nos referimos a esa continuidad que puede otorgar un plantel estable. De lo contrario ningún esfuerzo puede coronarse con éxitos. El fútbol no es cosa de magos. Hay que trabajar. Y para trabajar se necesita que esté de acuerdo con todas las condiciones establecidas para el plantel. Sería ilógico pretender un trabajo responsable, eficiente, cuando los jugadores están en desacuerdo con el aspecto económico.

Hacía falta una definición como la ofrecida por el Interventor. El trabajo del seleccionado joven de la AFA lo exigía.

La gira está muy próxima. Era necesario definir todos los problemas, enfrentarlos de una manera categórica. Así se hizo en todos los aspectos. Ahora podrá trabajarse con mayor soltura. Y ese trabajo tendrá resultados más positivos en el aspecto deportivo. Hecho importante, cuanto que toca directamente a nuestra selección joven. La improvisación es combatida. Hay intención de destruirla por completo. La continuidad en este sentido puede brindar resultados de insospechado valor El fútbol argentino lo necesitaba.

## ACLARACION OPORTUNA

Los árbitros han considerado el problema suscitado en Colón de Santa Fe. Lo enfrentaron con toda cordura y claridad. No se han negado a prestar sus servicios en los partidos que se jueguen en dicho campo de juego, debido a los problemas suscitados últimamente en el mismo.

Los árbitros, con toda calma, analizaron la situación y determinaron actuar en Colón de Santa Fe, del mismo modo en que actuarán en otros campos de juego. Es más, en ningún momento responsabilizaron al Club por los hechos registrados en su estadio. Han considerado que los dirigentes de Colón prometieron la colaboración de la autoridad, y así se hizo. Hubo autoridad policial en la cancha. Allí estuvo el problema. Porque la autoridad, según los árbitros, no actuó de la manera esperada para impedir las agresiones. Pero, de ninguna manera, culparon a los dirigentes de Colón, que nada podían hacer.

La aclaración ha sido oportuna de parte del arbitraje argentino. Oportuna porque sirvió para desmentir las versiones que aseguraban que los árbitros se negarían a actuar en Colón por la falta de colaboración de sus dirigentes. Nada de eso ocurrió. Y todo quedó aclarado. Ahora se espera que la autoridad actúe con mayor fuerza para impedir agresiones que tanto mal le hacen al fútbol y al deporte en general. La aclaración fue oportuna.

## WINNIPEG ESTA CERCA

*Volvemos a Winnipeg. Volvemos a los futuros Juegos Deportivos Panamericanos. Y nos referiremos en esta oportunidad a un aspecto que llegó a descuidarse. La preparación de nuestros planteles, en general, no ha sido lo suficientemente conveniente. No se trabajó con el tiempo adecuado de antelación como para representar a nuestro país en tan poco tiempo de trabajo.*

*No hablamos de un deporte en particular. Nos referimos en general. En algunos deportes la preparación ha sido más extensa que en otros. Pero, en general, la representación argentina concurrirá con escaso entrenamiento de conjunto. Allí tenemos, por citar un ejemplo, el equipo de boxeo. Un plantel constituido por elementos que sólo trabajarán alrededor de 15 días, para enfrentar al boxeo de toda América.*

*En ciclo tan estrecho de preparación no pueden producirse milagros. Tampoco valen las excusas tras el fracaso. El deporte es otra cosa. Es organización, sacrificio, trabajo. Y para todo ello repetimos lo mismo de siempre: no vale la improvisación; es necesario trabajar con tiempo...*


K 20

O. DESE CUENTA
O. DESE ..!

O.D

EL TRAGUITO CON
"PUNCH"

CALIDAD OTARD-DUPUY




https://argentoteca.blogspot.com

# PAVADITAS

Por E.P.S.

En sus pagos mendocinos, soñando siempre con el gran triunfo, con la fama, con la cotización, con los aplausos, los amigos hablaban de fútbol. Eran muchachos que hacían sus primeras armas, que buscaban en las inferiores el resorte que los proyectase hacia primera división. En el grupo estaba "Nicho" Diéguez, a quien llaman así porque siempre vivió cerca de los cementerios. Y decía el que iba a ser magnífico guardavalla: "Quisiera alejarme de Mendoza, para conocer otra gente, otros ambientes."

Pasaron los años y Diéguez se sumó al fútbol porteño. Ahora que de ambiente, "Nicho" no cambió mucho pese a la distancia. Porque es el arquero de Chacarita, el que residió siempre cerca de los cementerios.

**¡Y LO DIJO SIN PONERSE COLORADO!**

**Ahora sí que vamos a comenzar a rendir en nuestra real medida en el campeonato nacional...**

Ramón La Cruz, el campeón de la figura esbelta, la simpatía desbordada, el golpe demoledor y la responsabilidad en persona, celebró, la semana pasada, la reconquista del cetro sudamericano de los welters.

Para ello se llegó, con su simpatiquísima esposa, hasta la famosa cantina de Spadavecchia, donde se transformaron en una atracción más de las muchas que animan las veladas allí, donde la noche porteña se hace más noche.

A los postres, Juancito Spadavecchia, desde el escenario, los presentó al público, señalando:

—No siempre contamos con el honor de tener un "matador" entre nosotros...

Y La Cruz le dijo por lo bajo a su esposa:

—¡Este Juancito! Y el adicionista, ¿no es acaso otro temible "matador"?

**Concentrados en el Centro de Educación Física Nº 1, los muchachos del seleccionado juvenil amateur (?) que a estas horas deben estar ya en Winnipeg —Dios mediante—, hablaban del próximo viaje.**

**—¡Qué emoción! —señalaba García Cambón, añadiendo— pasear por los senderos de los bosques! ¡Y qué emoción mayor si se aparece un oso!**

**Yazalde, entonces, el gran goleador de Independiente, le comentó a "Cacho" Giménez:**

**—Este es tan alegre que antes de dormirse, en vez de historietas, lee epitafios...**

❦

Cuando lo vimos a Rattin en la enorme cama matrimonial, jugando

con sus encantadoras mellizas, sin ocultar, de vez en cuando, algún gesto de dolor ante la lesión que lo tendrá en descanso por dos o tres semanas, recordamos el reposo del guerrero. Por la definición en sí. No por el libro, que no tiene mucho reposo que digamos.

—Lo que más me molesta de esta forzada inactividad —decía el gran "Rata"— es que me pierdo estos días de sol para salir con las nenas y la patrona a pasear por el Tigre.

—Podés ir la semana que viene —le apuntamos.

Y Rattin, aprovechando que su esposa había ido a colocar otro long-play en el fabuloso tocadiscos, retrucó:

—Es que cuando estoy sano se me van las ganas de andar dando vueltas por el Tigre con la familia.

❦

**La barra de Platense, luego del entrenamiento, entraba en calor con un buen café. La charla era presidida por Angel Labruna, que ha pasado a ser uno de los técnicos más cotizados del año.**

**Mansuetto, el gran zaguero, le preguntó en cierto momento de la reunión a Juan Carlos Murúa:**

**—¿Por qué le decían "el eterno" a Labruna? ¿Por lo que duró en fútbol?**

**Y respondió riendo el zaguero "que lo borró a Garrincha":**

**—No. Le dicen así porque cuando jugaba al pase inglés no largaba nunca el cubilete.**

**(Yácomo, hace un tiempo, recordaba que Angelito una vez agitó el cubilete en Retiro y recién descansó en Mendoza.)**

❦

El puntero Santana, de Tigre, tiene cosas sensacionales. Bueno como el pan, es de los que les gusta hacer el bien siempre que se le presente la oportunidad. Y sin que las cosas trasciendan, de ser ello posible. Pero algo se supo.

Días pasados, el muchacho, valor extraordinario por cierto, viajaba en un colectivo con el preparador físico Rodolfo Más. Subió un chico a vender pastillas. Santana lo llamó y le compró todos los paquetes que tenía. Unos cincuenta, ya que pagó con 500 pesos y le dio el vendedor unas monedas de vuelto, que no aceptó el "crack".

El lector amigo esperará ahora que contemos que Más, al otro día, revendió las pastillas en el entrenamiento. O algo parecido. Pero no. Esta vez la anécdota es simple. Una pavadita apenas. Pero linda, ¿no?

# LA PLACA SECRETA

## DON HUGO... ¿DE PASEO?

**Mientras arde la parcialidad roja (penal no cobrado a Artime), sigue la jugada. La pelota va a un costado del área y Gatti sale. Y sigue saliendo, aunque haya ido a cubrirla Sainz en lucha con Mura. Y ahí queda don Hugo..., en tanto su arco está desguarnecido. La jugada, sí, es junto a la línea lateral...**

## CINE-FUTBOL

LA FELICIDAD — D'Amico.
EL HOMBRE DE DOS MUNDOS — Lorenzo.
¡SOCORRO! — San Lorenzo.
EL AHORCADO — Barreiro.
FLYING CLIPPER — Rosario Central.
LA AMAPOLA TAMBIEN ES UNA FLOR - Carone.
PISTOLERO DE BUENA LEY — Tarabini.
ALIAS FLEQUILLO — Veira.
EL SUPERAGENTE PICAPIEDRAS — Perfumo.
SANDOKAN — Echecopar.
EL FUEGO EN LA SANGRE — Fischer.
ROCAMBOLE — Pando.


VIVA LA VIDA! CAFIASPIRINA

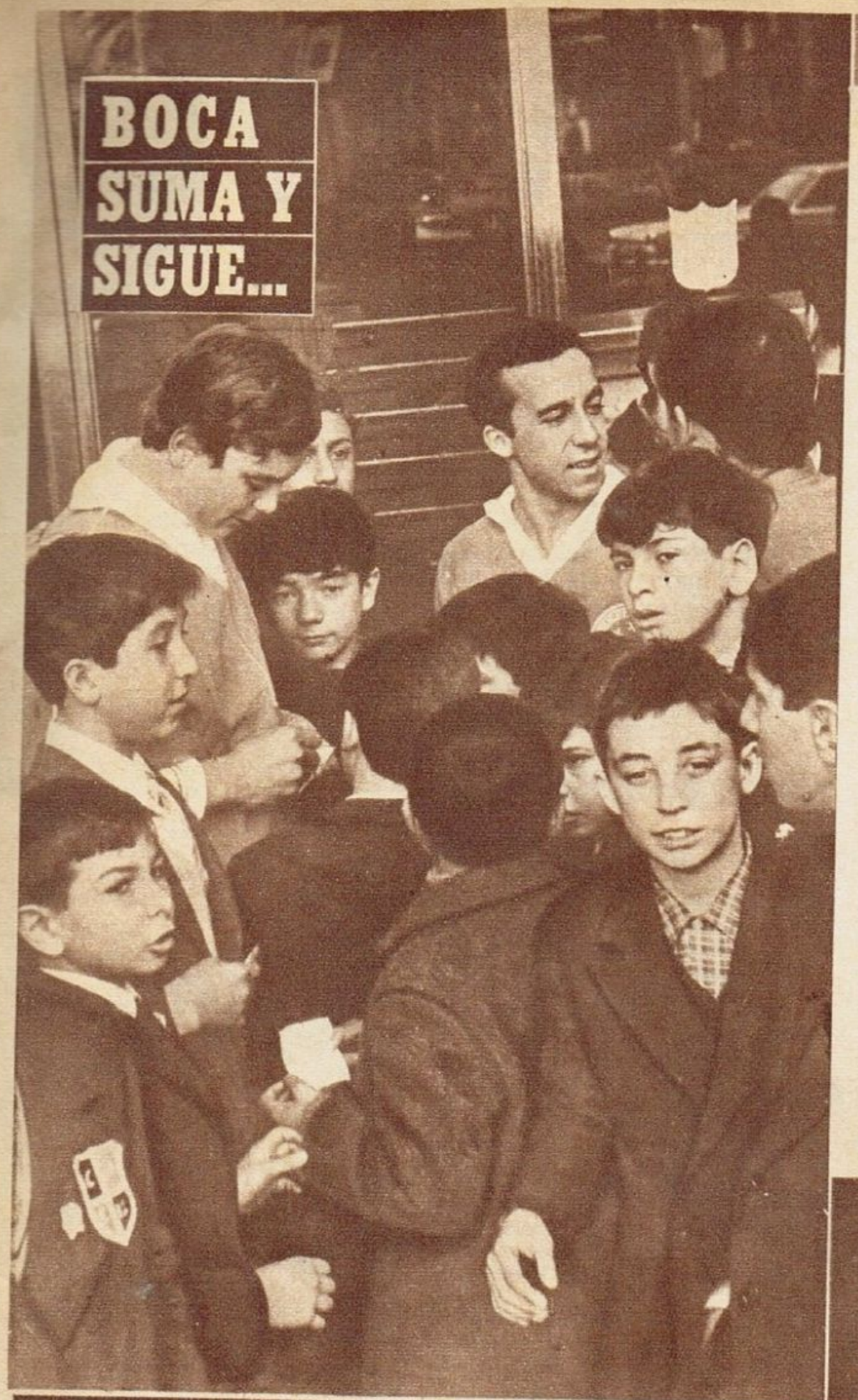
BAYER

Es un producto BAYER. Si es BAYER... es bueno.

1833




https://argentoteca.blogspot.com




# CONTACTOS POR TOSTAO Y FRANZ BECKENBAUER

## EL COSTO - 200.000 DOLARES CADA PASE -, EL GRAN PROBLEMA

LA política actual de Boca Juniors ha quedado bien expuesta. No ha conformado, hasta ahora, lo hecho por el plantel profesional. No se quiere, por eso, repetir la experiencia de este 1967 que trató, por intermedio de Adolfo Pedernera, ser el símbolo de ese importante "laboratorio" que es La Candela. Boca es comprador y no vendedor. Busca nuevas figuras, importantes siempre, para estructurar su nuevo equipo. Hay nombres bien definidos y conversaciones que pueden llegar a convertirse en realidad en cualquier momento.

Si decimos que Boca suma y sigue es porque no se aquieta su interés comprador. A los nombres de Cardozo, el eficaz Nº 4 de Colón de Santa Fe, y Raimondo y Kairuz, los del trato por ahora con Atlanta, continúan otros —sin olvidar el interés permanente por Enrique Omar Sívori— rutilantes, que comenzaron por el pedido hecho —del que dimos cuenta en nuestra anterior entrega— por Albrecht.

Ahora, esa inquietud va mucho más allá de lo pensado: Tostao y Beckenbauer. Lo del brasileño es nuevo. El hombre que pudo, por un momento, eclipsar al mismísimo Pelé, sigue siendo "bomm" en su patria. Su cotización aumentó considerablemente cuando llegó el rumor del interés riverplatense. Boca lo quiere y está dispuesto a pagar una elevada suma. Sin embargo, cualquier ofrecimiento no alcanzará a los 200.000 dólares —70' millones de nuestra moneda— que demanda el Cruzeiro. Lo de Beckenbauer viene del Mundial de Inglaterra, cuando Armando conmocionó al ambiente pidiendo precio por el jugador. Por entonces, el Bayern Munich, su club, no estaba muy dispuesto a venderlo. Ahora, las condiciones, inclusive las del mismo Beckenbauer, en el orden personal, han mejorado. Persiste, por supuesto, su costo, similar al del "crack" brasileño.

Aunque parezcan ambas compras una utopía, propias por otra parte del presidente de Boca Juniors, abocado a muchas que después se han cristalizado, estamos en condiciones de afirmar que, si en el juego corriente de la oferta y la demanda surge un cifra accesible para Boca Juniors, ambas negociaciones pueden realizarse. Boca Juniors está desde ya estudiando su financiación, y un intermediario, que trabaja febrilmente, agotará todas las posibilidades para lograr un mutuo acuerdo con la gente del Cruzeiro y los del Bayern Munich. Boca suma y sigue..., en este caso con nombres que, por sí solos, pueden acaparar, desde ahora, el interés de todos los aficionados para 1968. Y dicen que las sorpresas todavía pueden ser muchas y los cambios, por si fallan los actuales nombres, ya están preparados para no perder tiempo con nuevos estudios.

←

**Tostao rodeado de chicos. Desde que River pidió su pase, su cotización ha aumentado... pero Boca trabaja por lograr su transferencia...**



Franz Beckenbauer.

→

https://argentoteca.blogspot.com

# ¿ACCAVALLO

**¿Está acabado Horacio Accavallo? ¿Podrá recuperarse como para afrontar su futuro compromiso frente al japonés Hiroyuky Ebihara? ¿Su extensa campaña ha motivado el declive actual de su capacidad combativa? ¿Será que sus negocios han perjudicado su calidad de boxeador, de campeón del mundo?**

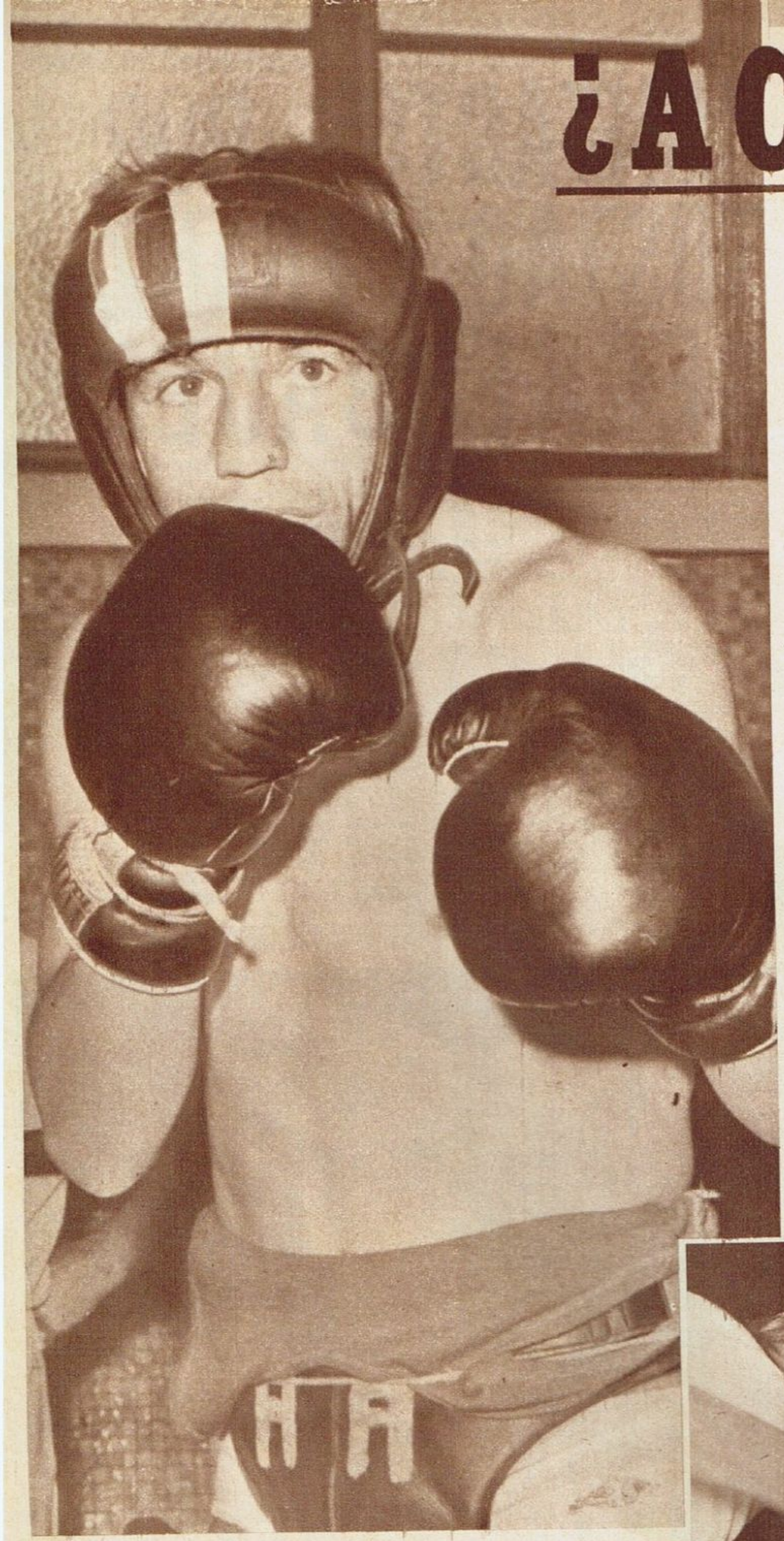
**Todas estas preguntas surgieron espontáneamente en el Luna Park después del combate en que Horacio Accavallo venció al brasileño Heleno Ferreira. Sin duda, la perfomance del campeón mundial había despertado el descreimiento de todo el público respecto a su futuro. GOLES trató de pulsar la opinión de personas vinculadas al boxeo de distintas maneras. Ellos respondieron categóricamente en todos los casos. El balance de la encuesta queda en manos del lector.**

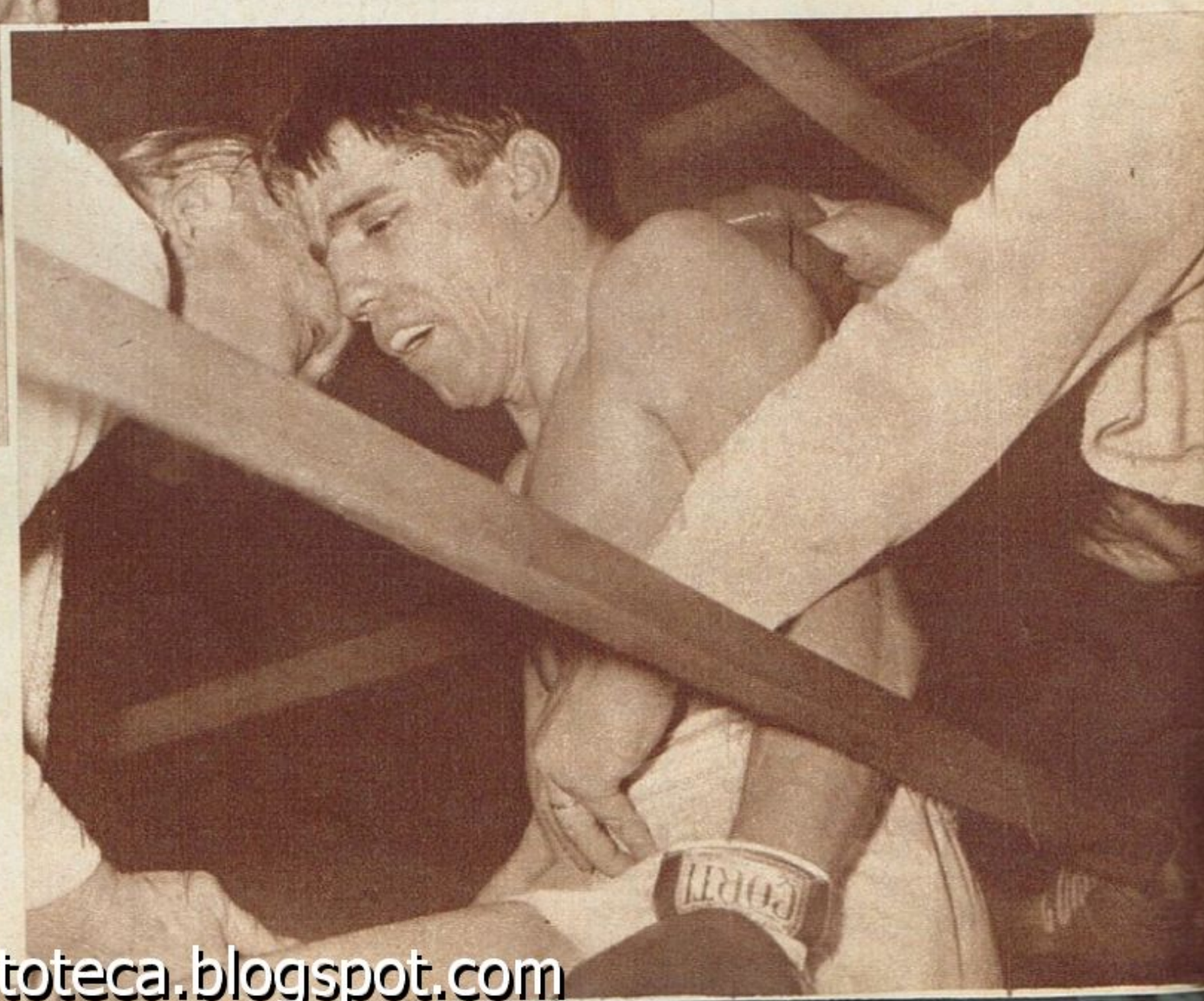
## • VICTOR ARNOTEN

"Accavallo no está acabado. Lo suyo es simple. Perdió el amor al gimnasio, se aburguesó, puede que los negocios lo hayan sustraído a su responsabilidad tan común en él. Reconozco que ya son muchos los años que lleva en esto y el sacrificio es grande, que puede haber algo de saturación. Pero además pienso que él no debe olvidar que toda la base de lo que posee la ganó con el boxeo, muchas veces lo reconoció, en infinidad de ocasiones. Ahora lo único que debe preocuparlo es la pelea con Ebihara, que se olvide de todo. De lo contrario puede perder su título. Y eso sería doloroso, muy doloroso, no sólo para él sino para todos. Le aseguro que me duele decir esto, pues aprecio profundamente a Horacio, pero pienso así y no lo oculto. Ahora él, solamente él, tiene la palabra..."

## • ANGEL CLEMENTE ROJAS

*"Mire en el boxeo los años no perdonan y Accavallo está pagando el tributo inevitable a ellos. Además, los golpes, precisamente porque él se entrega con todo lo que tiene en cada uno de sus combates, han ido en alguna medida mermando su capacidad, su resistencia. Sólo su gran espíritu, su*

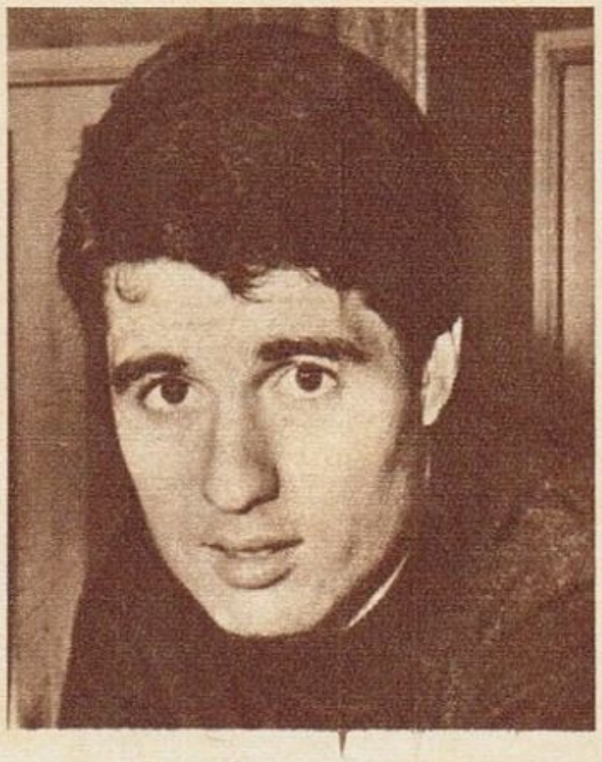




## OCHO OPINIONES PARA UNA POLEMICA ABIERTA PENSANDO EN EBIHARA

https://argentoteca.blogspot.com

# ESTA TERMINADO?



*fortaleza física y su disciplina le permiten continuar siendo el verdadero campeón mundial. Claro que cada vez se le hará más cuesta arriba terminar ganador en un combate. Su pelea con Ebihara es muy dura. El más que nadie debe cuidar su prestigio, y llegado el momento, retirarse como lo que es: un verdadero campeón. Pero creo que todavía no hay por qué alarmarse. Deseo que Horacio gane."*

*Un futbolista habló. Un amante del boxeo y asiduo concurrente.*

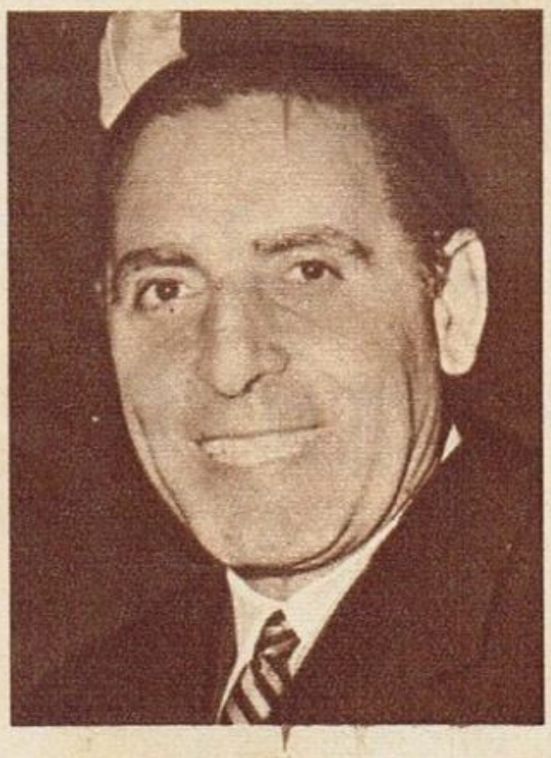
## ● CAÑETE Y CAVILLON

**El campeón fue terminante: "Bajo ningún concepto pienso que Accavallo está acabado. Simplemente ha sentido su alejamiento del gimnasio. Yo creo en él. Una actuación no puede ser motivo para que se piense que ya no es el mismo. El 12 de agosto puede demostrar si estoy equivocado o no. Yo pienso que no...".**

**Su D.T., Cavillón, opinó así: "Simplemente sintió, ante el brasileño, su alejamiento del gimnasio. Un alejamiento que merecía, un descanso que se había ganado. Pero esa pelea le vino muy bien. Mejor que ninguna otra. Fue un rival que lo hizo trabajar los diez rounds, que era lo que él necesitaba, como preparación para su combate con Ebihara. Demostró que anduvo muy bien de aire; eso es importante. Yo confío en él. Aunque sé que la pelea es muy, pero muy difícil...".**

## ● RAUL LANDINI

"Creo que en Accavallo hay una disminución integral de sus fuerzas. Los golpes se suman y puedo asegurarles que cada uno extrae una pequeña partícula de esas fuerzas. Quien tiene una larga campaña como él ya no es el mismo que aquel del primer gong. Tras esa larga campaña, sobre todo con hombres que se entregan al boxeo de tome y traiga, se produce inevitablemente la merma. Juzgo a Accavallo como lo haría con cualquiera en su lugar. Nada tiene que ver en esto su capacidad, que la tuvo y tiene en grande. Pienso que ha llegado al límite. Sus últimas tres peleas no debieron figurar en su historial. Espero que se dé cuenta de ello, sobre todo para guardar la imagen que supo, muy merecidamente, ganar en su carrera. Una carrera exitosa y plagada de satisfacciones. Ya hizo lo suyo."



## ● EDUARDO LAUSSE

*"En cualquier actividad donde el físico es factor decisivo, fundamentalmente, como lo es el boxeo más que ninguno, hay ciclos topes. Entiendo que Horacio Accavallo llegó al tope más alto de su ciclo triunfal. Ahora comienza el declive. Sus 32 años de edad y 15 de actividad ininterrumpida los está sintiendo. Todavía puede hacer cosas muy importantes, porque le sobra calidad, viveza, vigor y además posee un amor propio extraordinario, pero es innegable que ya no tiene el fuego sagrado de antes. Si no mejora en mucho lo realizado ante Ferreira, creo que el título se lo puede llevar Ebihara. Es doloroso, pero es así. Pero yo confío en que reaccione. Si logra su mejor estado físico y anímico, si recobra su predisposición espiritual, la que antes de ser campeón tenía, nos puede dar la gran satisfacción."*

## ● EVARISTO MENESES

**"Estoy convencido de que el boxeador se acaba primero psíquicamente y después físicamente. Mientras el individuo mantiene absoluto dominio sobre sus facultades psíquicas, salvo excepciones, el boxeador está vigente.**

**Y en Accavallo sucede eso. Días pasados estuve charlando largamente con él y me demostró que mantiene su frescura mental para pensar, para analizar todas y cada una de sus posibilidades. Puede que haya un poco de cansancio, de saturación, eso sí es factible y por otra parte muy lógico además. Pero de allí a que esté acabado, no. Terminentemente no. Y lo puede demostrar. Tampoco creo que los negocios incidan en su evasión mental, en lo que muchos creen su desapego al boxeo. Es más, creo que esa preocupación es beneficiosa porque, justamente, lo ayudan a no vivir alejado de los problemas del boxeo, a mantener su mente fresca. Horacio Accavallo no está acabado, de eso estoy seguro..."**

## ● Dr. RAUL MATERA

Consideramos que la opinión de un neurocirujano como el Dr. Raúl Mattera, no podía estar ausente de la encuesta. Conversamos con él en el ring-side del Luna aPrk. Sus conceptos claros, fueron asimismo, categóricos. El Dr. Mattera nos dijo: "No veo a Accavallo desde su pelea con "Alacrán" Torres. En dicha oportunidad lo noté disminuido respecto a poder de asimilación. Sin duda, el combate con Hiroyuky Ebihara será dificilísimo y de mucho riesgo. La juventud del púgil japonés será un elemento muy importante para tener en cuenta. Es lo que ocurrió la noche de su pelea con Torres. No obstante, creo en la recuperación de Accavallo. Confío, además, en su amor propio para remontar las dudas actuales. Accavallo siempre demostró capacidad para recuperarse de momentos muy difíciles..."

https://argentoteca.blogspot.com

APRENDA RADIO, TELEVISION, MOTORES DIESEL y RADIOS A TRANSISTORES

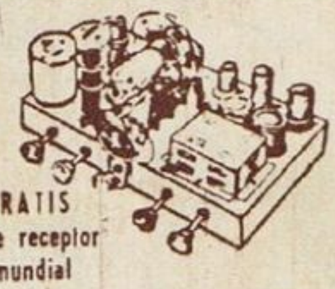
D 532

Comandante de Aeronave, Aviador E. Hillcoat. Inventor (poseedor de varias patentes de invención, una de ellas otorgada por el Rey de Inglaterra en el año 1951). Director de esta casa de Enseñanza Técnica.

Mecánica automotriz, Torno, Aviación, Motores a explosión Diesel y Electricidad del automóvil.

A USTED podemos PREPARARLO EN SU PROPIA CASA, con nuestro moderno sistema de ENSEÑANZA POR CORREO, aprovechando sus horas libres, haremos de USTED un verdadero TECNICO EN LA MATERIA, ya sea en RADIO, TELEVISION, MOTORES a EXPLOSION, DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ, TORNO o DIBUJO MECANICO, que le permitirá ganar mucho dinero e independizarse trabajando por su cuenta. Todos los elementos, herramientas y equipos necesarios para el estudio y la práctica en su casa, se lo facilitaremos completamente GRATIS y quedarán de su propiedad.

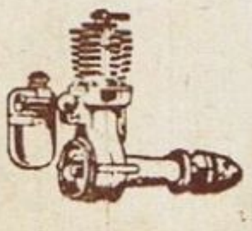
OTORGAMOS DIPLOMA



GRATIS
Este receptor mundial

CURSOS POR CORREO

Radio, Técnica y Armado, Televisión, Motores a Explosión Diésel, Mecánica Automotriz, Torno, Electricidad, Aviación, Dibujo Mecánico, Electricidad del Automóvil, Lubricación y Recuperación del Aceite usado en los motores. Refrigeración y Aire Acondicionado.
Envíeme su NOMBRE Y DIRECCION y usted recibirá a vuelta de correo GRATIS y sin compromiso alguno mi libro EL SECRETO DEL EXITO y el Mecanismo de LA MENTE.



PROVEEMOS A LOS ALUMNOS MOTORCITO DIESEL PARA EL ESTUDIO

INSTITUTO TECNICO SUD AMERICANO
ENSEÑANZA TECNICA — VEDIA 1680 — BUENOS AIRES

Sr. Director E. HILLCOAT. Sírvase enviarme GRATIS su libro "EL SECRETO DEL EXITO" sobre enseñanza. Y el folleto titulado "EL MECANISMO DE LA MENTE".

MANDENOS ESTE CUPON HOY MISMO

Nombre .....

Calle .....

Localidad ..... Pcia. .....

Gr. 1


## UN "8" POR UN "9"

La historia se repite. Todos los años, Vélez Sársfield tiende sus lazos por Osvaldo Mura. Pese a las reiteradas negativas, quienes dirigen la entidad de Liniers no cejan en su empeño. Siempre encuentran el punto de apoyo para la gestión. Esta vez las conversaciones se han iniciado antes del término de los campeonatos. El análisis parece que esta vez dará resultado positivo. Entienden en Vélez que Independiente tiene, con Pastoriza, Savoy, Roldán y De la Mata, ampliamente cubiertas sus necesidades de medio campo. Con este agregado: Osvaldo Mura no está jugando en ninguna división.

Por supuesto, no quisieron perder tiempo y ya han comenzado las tratativas. Esta vez Independiente no se ha negado al diálogo. Todo lo contrario: creen que es factible que acepten desprenderse del jugador y Vélez tendría prioridad.

### UNA VARIANTE

Claro está que, en ese caso, tratarían de encontrar una fórmula conciliatoria, cuidando también los intereses de la institución de Avellaneda. Una variante propicia tiene su nombre propio: Wehbe. Independiente ha seguido al jugador y cree, lo cree Osvaldo Brandao, que se adaptaría perfectamente al tipo de juego que intenta llevar el equipo. Wehbe es inteligente para tocar rápido la pelota y, además, es goleador, siempre factor importante.

Omar Wehbe →

# VELEZ LO QUIERE A MURA INDEPENDIENTE, A WEHBE



Por ahora las tratativas han quedado estancadas en la contraoferta de Indepnediente. Más aún: los "rojos" han dicho que están dispuestos a ceder a Mura y una suma de dinero a convenir, siempre que Vélez Sársfield se avenga a cederles a Omar Wehbe.

Así planteadas las cosas, pensamos que ahora el problema es para la gente de Vélez Sársfield. El interés por Mura es mucho, y eso puede influir en la decisión que se adopte. De todos modos, puede llegar a surgir otra alternativa, con acuerdo mutuo, que solucione el deseo velezano de contar para 1968 con Osvaldo Mura.

Lo importante es que esta vez la historia, que se ha repetido durante años en lo que hace a las posibilidades del pase de Osvaldo Mura a Vélez Sársfield, tiene mayores posibilidades de convertirse en realidad. Veremos si consideran que para contratarlo pueden desprenderse de Wehbe, uno de los hombres que más le está rindiendo actualmente al primer equipo.

## LAS TRATATIVAS, BIEN ENCAMINADAS

Osvaldo Mura



https://argentoteca.blogspot.com

# ¡SNAT!

CON FIJADOR LÍQUIDO **GLOSTORA** MANTENGO MI CABELLO DÓCIL, ATRACTIVO, BRILLANTE, MUY NATURALMENTE PEINADO; ADEMÁS, SUS FINOS COMPONENTES VIVIFICANTES IMPIDEN QUE EL VIENTO Y EL SOL LO RESEQUEN Y LO QUIEBREN.

SU CABELLO NECESITA **GLOSTORA!**



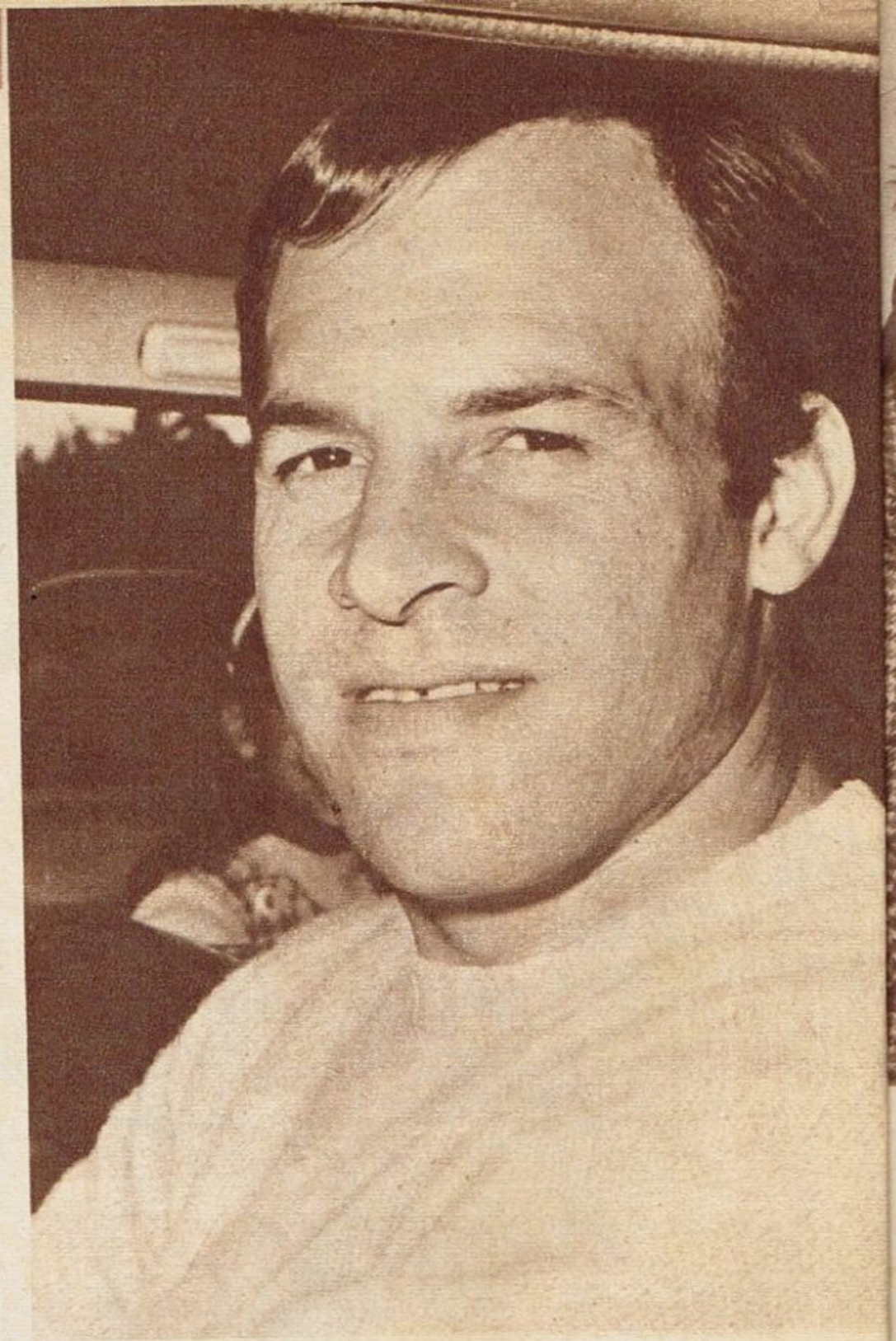
Fijador líquido

**Glostora**

Para hombres de impacto

https://argentoteca.blogspot.com

# ALFREDO ROJAS NO ESTA PELEADO CON PEDERNERA



"LES juro por mis hijas que cuando Pedernera me dijo que jugaba en la reserva no le pedí explicaciones... soy profesional y nunca he tenido problemas por jugar en una division u otra. ¡Cómo voy a estar peleado con Adolfo... si fue él quien me trajo de Gimnasia! Si no soy incluido en el primer equipo será porque no estoy rindiendo lo que se espera de mí. Lo único que me corresponde hacer es entregarme, como siempre trato de hacerlo, donde me pongan"...

Alfredo Rojas estaba serio. Preocupado. Las cosas que se rumorearon lo afectaron. Sobre todo por ser inexactas: "No alcanzo a comprender porque se inventan cosas. Quizás salgan de una hinchada que sé que me quiere porque hago goles. Yo a Boca le juego en cualquier división con el mismo cariño y respeto que lo hago en primera. Me interesa que Boca gane, conmigo o con cualquier otro..., no me sentiría disgustado, por el contrario, si recuperamos la racha de triunfos sin que me vuelvan a necesitar. Soy amigo de todos... y entre amigos no puede haber envidia por un puesto en primera...".

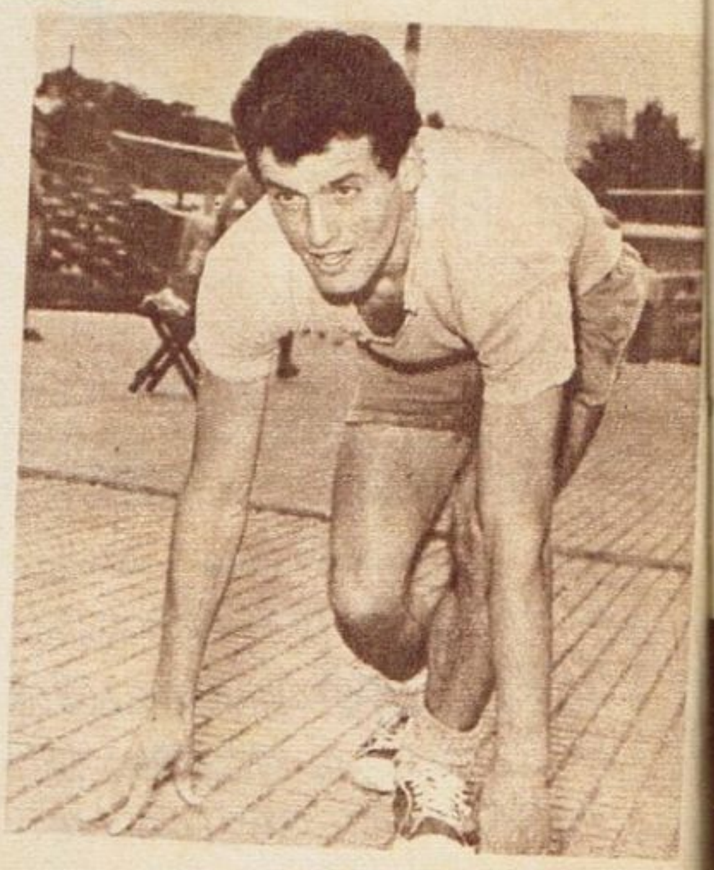
—¿Cómo se siente físicamente?

—En perfectas condiciones... Sé por qué me lo preguntan. Puedo jugar en primera en cualquier momento. Mi vida ha sido una cadena de contratiempos que siempre he sabido superar. Soy muy feliz de poder jugar en Boca como para hacerme problemas por una división u otra. Nací para luchar si quiero —o quería— ganarme un lugar en el fútbol, y seguiré haciéndolo mientras crea que debo seguir jugando al fútbol. Caí muchas veces..., y otras tantas me levanté. Sin embargo, ahora es distinto. Boca es distinto. Somos muchos para ocupar apenas once puestos. No soy el único que debió jugar a lo largo del año en la reserva. Lo importante es tenerse confianza. Saber que uno puede llegar a ser útil otra vez al primer equipo. No estoy peleado con nadie, ni me niego a jugar en la reserva. ¿Dónde, si no, voy a demostrar que puedo volver al primer equipo?

Volvimos a recordar el partido de práctica que habíamos visto durante la semana. No había puntos en disputa, ni público, ni motivos raros. Sólo una persona que dirigía, observaba y estudiaba: Adolfo Pedernera. Alfredo Rojas corría, bajaba a pelear la pelota y trataba de llegar al gol. Había que ganarse el puesto...

## COMO PROFESIONAL, JUEGA DONDE LO PONGAN...





CUANDO se habló del acuerdo entre Boca Juniors y Atlanta por la transferencia de dos jugadores se pensó, de inmediato, que uno de ellos tenía que ser Salomone. Las condiciones del mendocino, sobre todo las de goleador, eran factor preponderante para tal opinión. Sin embargo, las autoridades de Atlanta se encargaron de aclarar los motivos por los cuales ni Salomone ni Biassuto estaban en condiciones de pasar a Boca, en ese acuerdo, porque la cotización de ambos era muy superior. Exactamente, en lo que hace a Salomone, el doble. Atlanta quiere por su goleador $ 30.000.000. —entregados en el mismo momento de firmar la transferencia.

Esta decisión del comando "bohemio" tiene directa relación con una propuesta de Estudiantes de la Plata: $ 16.000.000 y los pases definitivos de dos jugadores, a elegir de una lista que se les presentaría oportunamente. Como se ve, entre la oferta y la demanda hay muchos millones, por ahora, de diferencia. De todas maneras, estamos en condiciones de adelantar que el equipo platense está muy interesado en lograr el pase de Salomone. Consideran que es el hombre indicado para concretar el juego de un equipo que, a lo largo del torneo Metropolitano, ha demostrado capacidad de equipo, fuerza y ensamble en todas sus líneas, pero poca capacidad de gol.

Esto, en pocas palabras, significa que de ninguna manera las conversaciones han finalizado. Por el contrario: Estudiantes hará llegar una contraoferta, acercándose más a lo pedido por la entidad de Villa Crespo, buscando concretar la operación. Pero ahora, conocido el precio de Salomone, bien pueden surgir competidores...

# "BOHEMIOS" QUE PIDEN: 30 MILLONES VALE SALOMONE

https://argentoteca.blogspot.com

Algunos minutos después de la reunión con Carmelo Faraone, los jugadores manifestaron su conformidad para someterse a las condiciones económicas que estipule la Intervención. No hubo planteo.

# ¿ALGUNOS «VIEJOS» CON LOS JOVENES?

—LOS jugadores fueron citados por mí. Mi intención fue explicarles el porqué de las no designaciones definitivas para la gira por Europa. No designé al plantel por cuanto se ha dicho que otro técnico me reemplazaría. Entonces no quise nombrar jugadores que luego, para el otro técnico, podrían no servir. Para evitar ese manoseo no actué, y eso es lo que comuniqué al plantel.

Carmelo Faraone explicaba el sentido de la reunión. Luego aclaró algo respecto a la situación económica:

—Los muchachos firmaron una planilla particular, mía, donde quedó constancia de la decisión de ellos de actuar en esta selección con las condiciones económicas que determine la Intervención. Todos conformes, aceptaron y firmaron. Además, nunca hubo planteos...

## UN VIAJE CON BEMOLES...

Otro elemento de la reunión había motivado nuestro interés. Nuestra pregunta fue directa:

—¿Usted les dijo a los jugadores que debían pedir dinero, de hacerse cargo otro técnico?

—No fue así. Yo les dije que si el técnico, yo u otro que venga, cobra una suma determinada, ellos tendrían derecho de poner condiciones también. Es decir, si todos somos líricos, perfecto; pero si el técnico cobra, los jugadores no tienen por qué ser líricos. Ellos también son profesionales.

Y se alejó para conversar con el interventor. Luego de la reunión nos dijo:

—Valentín Suárez me acaba de confirmar en el cargo. Además me dijo que lo de Cesarini era inexacto. Suárez me aclaró, como en ocasiones anteriores, que a Cesarini le ofrecerían la selección de los consagrados. Para ésta me comunicó que estaría yo...

A veinte días del viaje a Europa, algunos de los jugadores estaban intranquilos por las no designaciones definitivas. La reunión celebrada en el primer piso de AFA el jueves 13 tuvo como finalidad una aclaración.

### OTRA VERSION

Después de conversar con Carmelo Faraone, escuchamos otra versión:

—Los contactos con Renato Cesarini continúan...

Tratamos de averiguar la situación, los elementos importantes de toda esta cuestión. Por la misma nos enteramos de cosas muy importantes relacionadas con los seleccionados de AFA. El detalle es el siguiente:

1º) Cesarini sería designado como asesor técnico de todos los planteles seleccionados de AFA;

2º) Preeminencia de Cesarini en el selecionado de los "consagrados".

↑ **Veira estuvo presente en la reunión. Nos dijo: "Me citaron dos veces antes. Pero no concurrí porque en el club nada me comunicaron". Viberti y Conminelli a su lado. Tedesco, Santiago y Koch sonríen...**

●

← **Faraone nos dijo: "Cité a los jugadores para explicarles por qué no se confeccionó la lista definitiva. Los muchachos nunca hicieron un planteo por el aspecto económico". Rogel y Figueroa con-**

Todo ello tendría sello definitivo durante la presente semana. Una semana en que se ultimarán los detalles de la ley del deporte y de la permanencia en AFA de su actual interventor, don Valentín Suárez. A su vez, en lo que se refiere al futuro viaje a Europa de la selección actualmente a cargo de Carmelo Faraone, sería intención de Cesarini formar un seleccionado con la incorporación de consagrados. Perfumo, Marzolini, Albrecht, Rattín y otros serían propuestos para la próxima gira a Europa.

https://argentoteca.blogspot.com

COPA LIBERTADORES DE AMERICA

Primer gol de Rácing. Centro del "Chango" Cárdenas puesto como con la mano (fue por mucho el mejor valor de la cancha a lo largo de todo el partido) para la entrada de J.J. Rodríguez. El Nº 10 llegó apenas antes que Gatti, y llevó tranquilidad con el pasajero empate.

# FE EN RACING, SI JUEGA SU FUTBOL Y SE SERENA

Lo que le faltó a Cárdenas para concretar una brillante actuación: se perdió el gol de manera increíble, tirando a las manos de Gatti.

El "ollazo", que a veces se hace repetido, y buscando el bulto, por nervios y no por ignorar el cambio. Dominichi rechaza.

**SINTESIS**

RACING 3, RIVER PLATE 1
Jugado en cancha de Rácing, el miércoles 12.

RACING: Cejas; Perfumo y Chabay; Martín, Rulli y Basile; Raffo, Parenti, Cárdenas, Juan José Rodríguez y Maschio.

RIVER PLATE: Gatti; Dominichi y Viéitez; Marcillo, Daniel Bayo y Guzmán; Cubilla, Matosas, Lallana, Delem y Cruz (Pérez).

Goles en el primer tiempo: 30", Cruz; 25', J. J. Rodríguez; y 27' Raffo. Goles en segundo tiempo: 25', Raffo. Referée: Coerezza. Recaudación: $ 1.775.300.

## Escribe R. ENZO ARDIGO

Allá, en Santiago, una hora y media antes. Aquí, en Avellaneda, después. Los dos, resultados esperados. Y Universitario, con su victoria sobre Colo-Colo, sin apremios, puesto que el equipo del "Chamaco" Valdéz no buscó "guerra" y Rácing con su triunfo sobre River, sumaron los 9 puntos con que igualaron el primer puesto de la tabla. Los dos, sometidos entonces a una "final". La que juegan hoy, martes, en el Estadio Nacional de Santiago. Con una nota insólita en el desempate. El único partido que perdió en las semifinales Universitario, fue en Lima, contra Rácing. El único que perdió Rácing fue contra Universitario, en Avellaneda. En los dos casos, 2 a 1. La suma total, empero, le da al campeón argentino la ventaja de la mayor cantidad de goles a favor: 11 a 5, contra 10 a 5 de la "U" limeña. No hay moneda. Si el partido terminara empatado, entonces, 30' de desempate. Y si también subsistiera el empate, Rácing es finalista...

### POSIBILIDADES DE UNO Y DE OTRO

¿Quién gana? Imagine el lector, por anticipado, que Rácing tendrá prácticamente unanimidad en contra. En Chile, ya lo hemos probado, inclusive en el Mundial. Ante Bulgaria, Inglaterra y Hungría, "todos" estuvieron en contra, salvados los argentinos allí presentes. No es en Chile solamente. En cualquier rincón de América latina — salvada sea Colombia, posiblemente— donde juegue una selección o un equipo de club argentino ocurre lo que ocurrirá hoy, sin la menor

https://argentoteca.blogspot.com

## POSICIONES

| | J. | G. | E. | P. | GF. | GC. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RACING ..... | 6 | 4 | 1 | 1 | 11 | 5 | 9 |
| UNIVERSITARIO | 6 | 4 | 1 | 1 | 10 | 5 | 9 |
| RIVER PLATE ... | 6 | 0 | 3 | 3 | 4 | 8 | 3 |
| COLO-COLO ..... | 6 | 1 | 1 | 4 | 3 | 10 | 3 |

### GOLEADORES

**Raffo (Rácing), 6; J. J. Rodríguez (Rácing), 4; Cassaretto (Universitário), 3; Cruzado y Challe (Universitario), Daniel Onega (Ríver Plate) y Valdés (Colo-Colo), 2; y Beyruth (Colo-Colo), Calatayud (Universitario), Cubilla (Ríver Plate), Lobatón (Universitario), Maschio (Rácing) y E. Rodríguez (Universitario), 1.**

**Puñetazo de Cejas que dejó peligrosamente la pelota en su área, sin que la aproveche ningún atacante de Ríver. Individual y colectivamente, Rácing es superior a Universitario. Ganará si juega "su" fútbol.**

duda, en Santiago. Es lo que quiere aprovechar "Universitario", por supuesto. Para Rácing no creemos que el público a favor sea determinante. Lo que convertirá en vencedor o derrotado será su propio rendimiento. Parecerá "perogrullada", pero es exacto. Si Rácing juega "su" fútbol, gana. Si Rácing no lo juega, puede perder.

Entendemos que la "academia" es, individual y colectivamente, superior a Universitario. El empate entre ambos es absolutamente casual. Rácing ganó bien, con estricta justicia, en Lima. Y perdió en resultado increíble —para lo que fue el partido— en Avellaneda. Debió ganarlo por goleada. Lo perdió en los últimos 6'. Atrás es más fuerte, más apto el cuadro argentino. En medio campo también, inclusive por más capaz de mantener ritmo. Adelante es más "llegador" Rácing, aunque en Universitario, Casaretto, Challe y las puntas puedan resultar peligrosas. El saldo es netamente favorable a la "Academia". Pero, además, hay una mentalidad distinta entre uno y otro cuadro. Rácing parecería agrandarse en la adversidad. Universitario, en cambio, espiritualmente, es la antítesis. Capaz en la buena. Opaco en la mala. ¿Que en Avellaneda, la noche inolvidable, fue otra cosa? Absoluatmente, no. Rácing controló en ese partido 80'. Ya en derrota, la "U" salió con más gente. Hizo una jugada estupenda (Casaretto-Challe) en el primer gol. Y tuvo una inmensa suerte: la de un tiro libre que no retiene Cejas y un rebote que va a Calatayud, libre, sin marca.

Eso no define ritmo. Ni fuerza. En tal sentido hay una enorme diferencia entre Rácing y su rival, favorable al equipo argentino. Además, hay un factor indudable que tener en cuenta: el más alto nivel —también indudable— del fútbol argentino por sobre el peruano. Es cierto que tales niveles no siempre se muestran en UN partido. De ser una serie, no habría dudas.

### RACING DEBE GANAR...

En términos lógicos —aunque la lógica no siempre se dé en el fútbol—, Rácing puede y debe ganar. Falta saber si juegan Díaz y Mori, porque sin ellos la dinámica del campeón es distinta. Pero aún así, ausentes ambos, sólo en contadas plazas de su conjunto Universitario se acerca, en calidad, a Rácing.

Algo, sí, vale señalar. Rácing tendrá que serenarse. Su espectáculo de la noche contra Ríver —un Ríver que jugó lealmente, también, sin "guerrear"— fue algo así como un alerta muy importante. Un equipo no puede darse el lujo de tanto nervio, de tanta búsqueda del bulto, de tanto olvido de fútbol. Porque no fue uno. Inclusive Perfumo (que sólo así se concibe pueda lesionar en un mismo partido a Cruz, primero, y a Delem, después), Basile, Maschio, Rulli, etc., de larga experiencia, jugaron como si fueran absolutamente inexpertos. Y eso, sí, es muy peligroso. Porque supondría que un inmenso esfuerzo podría malograrse por razones extrañas al fútbol. Es cierto que esa noche también se lo jugaba todo en las peores circunstancias: obligado a ganar, porque ya había ganado Universitario y, además, en derrota desde los 30". Pero ni aun así se justifica su olvido de elemental norma, también en fútbol: jugar "rabiosamente" si hace falta, pero con la "cabeza fría". Es decir, sin exasperación, sin ofuscamiento. No es que le pidamos "enfriar" el juego. Eso favorecería a Universitario. A Rácing le pedimos su ritmo impresionante de todo el año pasado, el de sus 25' contra Ríver, en derrota. Un ritmo demoledor, pero que se cumpla con fútbol razonado. Y Rácing ha demostrado que puede hacerlo. Que puede jugar con tremenda potencia pero también con claridad de concepto. Cuando clarificó, cuando se olvidó del "ollazo" repetido (y contra Universitario, estéril, por tener los peruanos buenos cabeceadores en su área), cuando bajó la pelota, llevada por el "Chango", echado a las puntas, vinieron los dos primeros goles contra Ríver. Lo otro, el centro alto fue siempre para Guzmán y Dominichi cuando no a Gatti.

Rácing, en este caso, es todo el fútbol argentino. Lleva a Santiago —y esperemos que después a la final de Copa y la Intercontinental— una inmensa responsabilidad. Universitario, además, es de lo mejor que le hayamos conocido al Pacífico en toda su historia. Pero tenemos profunda fe en el campeón argentino. Fe en su fútbol, en su fuerza, en su ritmo. Y eso nos hace esperar, en jornada normal de Rácing, confiadamente su victoria.

**Ahora es Raffo el que llega —llegará también con su conocido oportunismo— para conectar el centro de Cárdenas. Fue el 2 a 1. El que llevó la tranquilidad que Rácing no puede perder en la gran final.**

## LA "U" PERUANA ES FUERZA PAREJA Y DE BUENA TECNICA

**Universitario ganó en Chile con relativa comodidad. Santiago puede ser plaza propicia para los limeños. Por eso propiciaron esa plaza. La suerte, en el sorteo, les dio la "ayudita" que necesitaban.** →

## "NO PUEDE HABER NERVIOS PARA LA ACADEMIA"...

https://argentoteca.blogspot.com

# EL BASQUET BUSCA EN CANADÀ TONO OLIMPICO

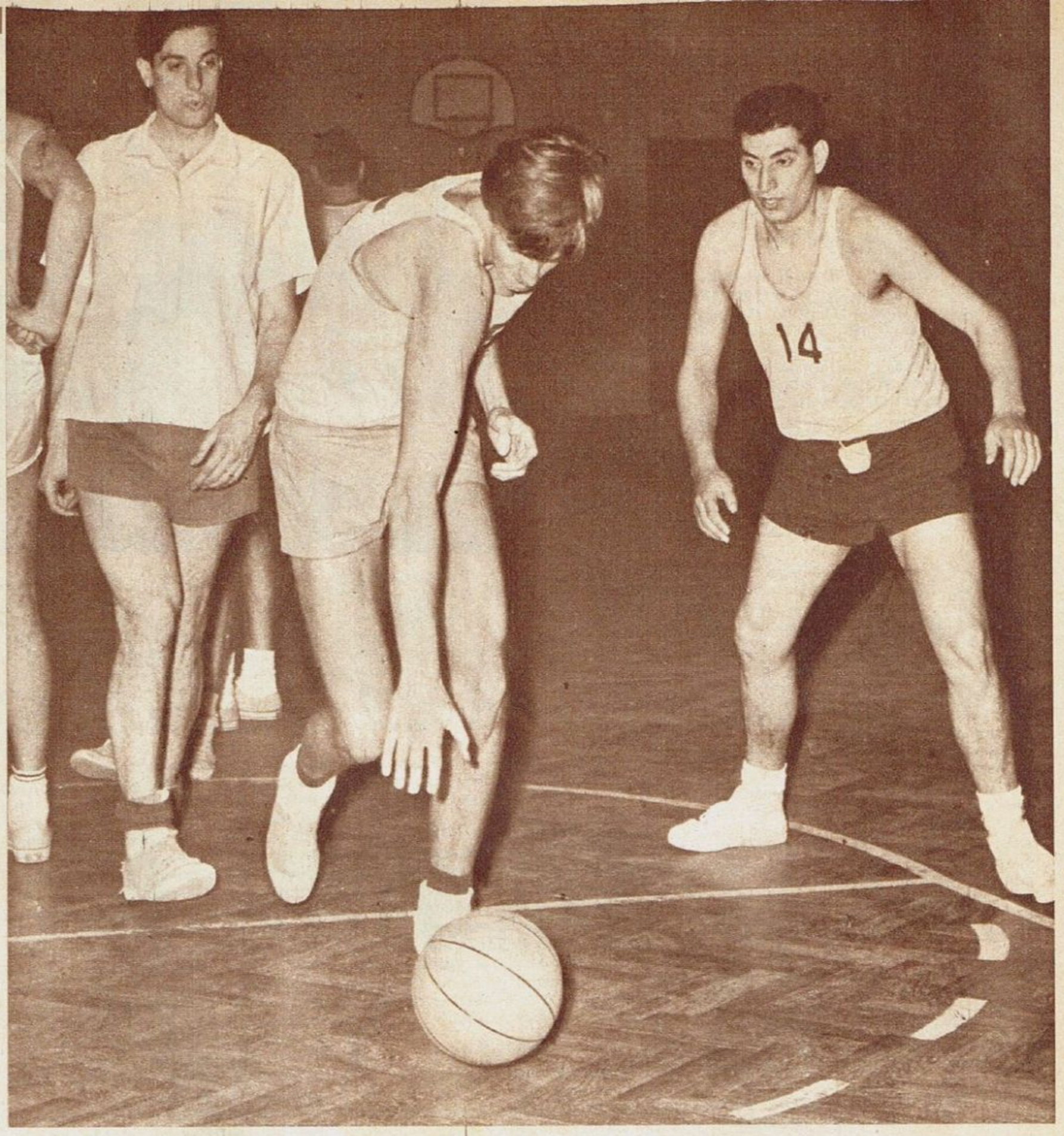
*Escribe*
**ESTANISLAO VILLANUEVA**

EL básquetbol argentino, cuando sacó pasaporte para ir a Canadá, también debió pedir visa para México. Esto se explica de la siguiente manera: ocurre, en efecto, que de la clasificación que se produzca en los Juegos Panamericanos depende que los colores argentinos, basquetbolísticamente, estén representados en las Olinpíadas a realizarse en tierra azteca.

Las disposiciones en tal sentido tienen ya calificados para actuar en el torneo olímpico a varios equipos panamericanos. Estados Unidos, el actual campeón; Brasil, subcampeón; Puerto Rico, rey del Caribe; y los cálculos deciden que, virtualmente, Canadá sea otro de los competidores en marcha hacia México. Por aquello de la condición de local y a favor de dos circunstancias claras: la preparación prolongada que los canadienses han hecho de su conjunto, a despecho de su ausencia a las últimas competencias internacionales, y los documentos de aptitud y velocidad que hicieron valer en anteriores confrontaciones. En Helsinki, por ejemplo, lucieron ampliamente, y siempre se recordará como excepcional aquel partido que Argentina les ganó, arriba de los ochenta y por solamente dos puntos, en la época en que todavía eran inalcanzables, teóricamente, semejantes cifras.

A todos los nombrados, ha de sumarse México, que de cajón estará en el campeonato, por su condición de país organizador de las olimpíadas. En consecuencia, las perspectivas argentinas, con ser comprometidas, tampoco son del todo desfavorables. Un sexto puesto, efectivamente, la colocaría en situación de intervenir en ese otro torneo, que tiene todavía más fisonomía que el mundial, porque a él concurren todos, casi sin excepciones, y no unos cuantos, como ocurrió en Montevideo, en Chile, al igual que antes, allá por 1950, en Buenos Aires.

No es mucho, pues, lo que falta




**Evolución excepcional la del misionero Ernesto Ghermann. Es de los lungos fogoneros. Valor fundamental del equipo argentino en los panamericanos. Su trabajo en la llave representa gran esperanza en el puntaje del equipo.**

**La última semana en Buenos Aires fue de mucho sudor. Aquí está el plantel, con una sola ausencia: la de Carlos Mariani, cuyos estudios no le dieron tiempo. Al borde mismo del avión, se decidía su doctorado en bioquímica.**

https://argentoteca.blogspot.com

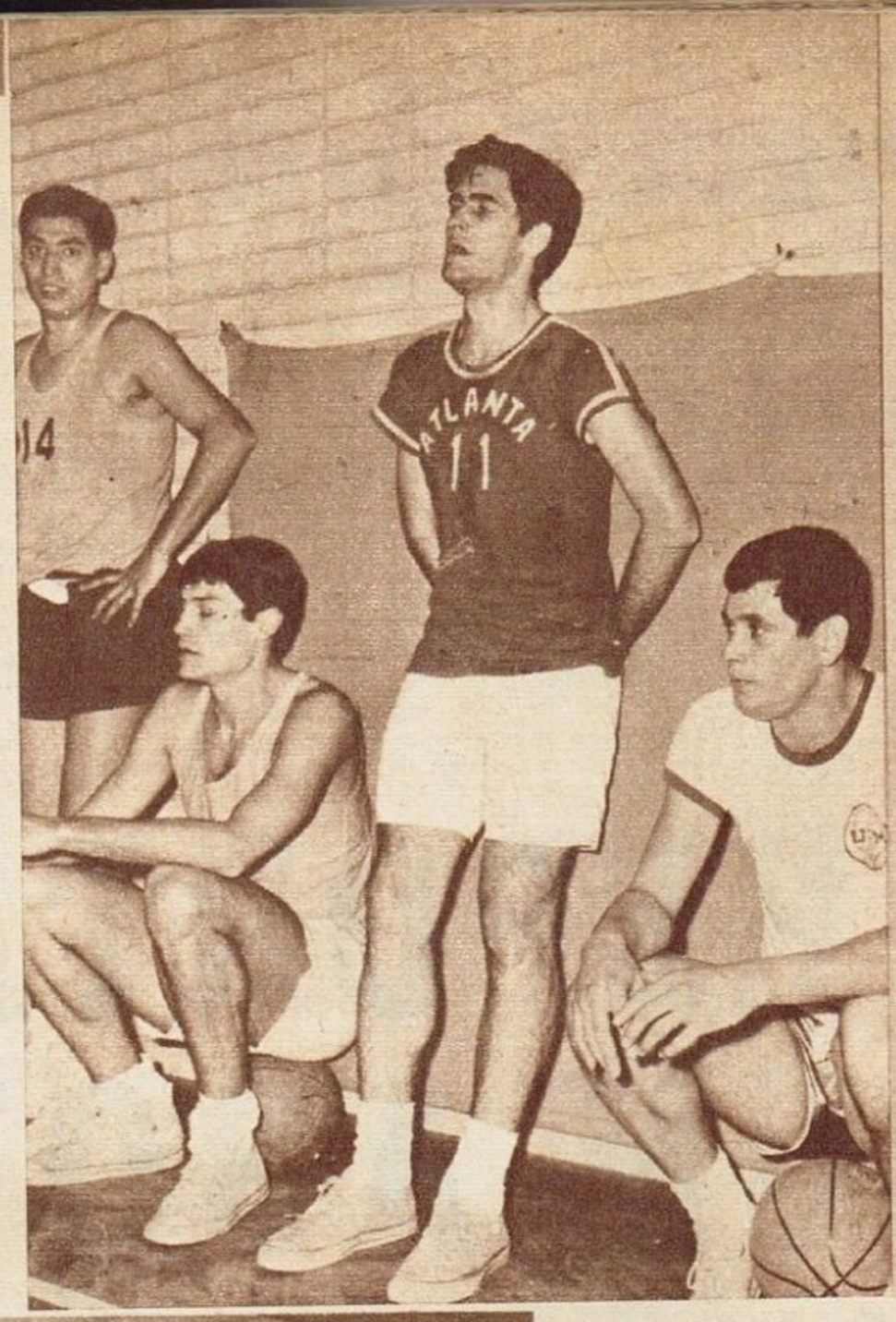
# ARGENTINA LUCHA POR CLASIFICARSE PARA IR A MEXICO

para disputar, pero lo poco que hay por delante es de tránsito muy difícil. Justamente, los antecedentes a que hacíamos referencias valen notoriamente. Todos los participantes del panamericano están muchísimo mejor preparados que nosotros. Con decir que la conjunción planificada por González Trilla solamente realizó un partido de práctica antes de la partida, está todo dicho.

Don Casimiro, que es hombre eminentemente de método, trabajó sólidamente en procura de perfeccionamiento de la fundamentación de los jugadores, intentando, a la vez, fortalecer lo más posible la coordinación. Pero el tiempo no dio para adiestrar ese mismo método en la práctica, de modo que el equipo, a estas horas en Winnipeg, escenario de los juegos, recién estará poniéndose a tono...

La emergencia sigue siendo el signo de toda representación basquetbolística en nuestro medio, y ni las intervenciones, evidentemente, han podido curar el viejo mal. Sin embargo, contra estos factores, hubo otra circunstancia favorable y fue la devoción con que se entregaron a la nueva empresa los actuales seleccionados. Hemos visto a Alix y Feresín, "aprendiendo" cuanto se les indicó, ellos, que son de los mejores dotados que tenemos en estos tiempos. Y a Arce y Mariani, alternar sus exámenes importantes —ciencias económicas y bioquímica, respectivamente— con la selección. A Mazzini, acudiendo ceñido, en peso, no obstante su larga "relache", consciente de su oportunidad y de la responsabilidad que echaba sobre sus espaldas. A todos, en fin, poniendo el hombro y aceptando la instrucción paciente y efectiva de González Trilla, en todo momento.

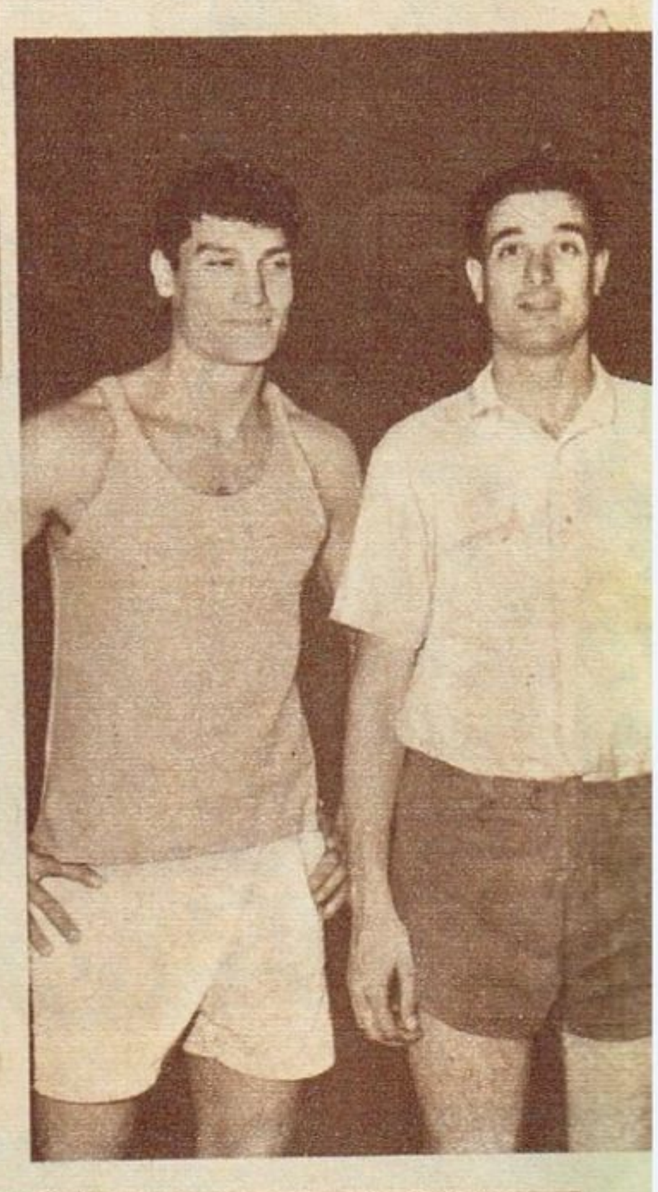
Don CGT no quiso concentraciones. No se podía, tampoco. Pero allá fueron, cumplidores y abnegados, los "aviones", con su 1,94 m de promedio de altura. Fue Miguel Sandor, con su luna de miel truncada —un mes de casadito, no más, lleva el enorme Mike...—, y Oliva, con la patrona y los changos vistos de paso, en Córdoba, en los fines de semana; y Villalba, el algarrobo santiagueño, cosechando cosas nuevas y dispuesto a ofrendar el fuego de su temperamento, tanto como la guitarra y el bombo, que nunca faltan en su habitación, ni en su júbilo zambista. Con Ghermann, Tomás Sandor, Casarín y Masolini, se completó la formación basquetbolística que, como decíamos, en Canadá visará su pasaporte a las olimpíadas...



**Trainning intenso. Para ganar tiempo. Hay fatiga en los rostros de los santiagueños Villalba (14) y Arce (11), tanto como en el del "dormido" Casarín, el de Boca, y el atento correntino-cordobés Samuel Oliva.**

●

**Dos hombres de Boca Juniors en el plantel seleccionado por González Trilla. A la izquierda, Luis Casarín, la revelación del mundial; a su lado, dos metros de denuedo y potencia, el importante Juan Carlos Mazzini.**





←

**Un señor del básquet, con talento y espíritu de sacrificio, don Casimiro González Trilla, asumió la conducción del plantel. El eligió altura como arma, reuniéndose así el promedio de 1,94 m. con que se conforman "Los aviones".**

## PASES Y CORTINAS

◆ Hay refuerzos en cierne para Rácing. El Rácing de 1968, se entiende. Allegados al ámbito basquetbolero de Avellaneda afirman que Rácing tiene listos para pedir pase a sus lares, a tres cracks que se hallaban inactivos, haciendo tiempo para superar toda traba reglamentaria. Y algún ex boquense estaría en la pequeña, pero importante listita...

◆ No hay nada de que Oscar Ibáñez se retira del deporte, al menos como prácticamente. El personal y preciosista morocho de San Andrés, seguirá firme en la brecha. Lo que dijo sobre irse, fue, seguramente, en un momento de rabieta, o algo así. La verdad serena y satisfecha es que los verdes de "Depo" le seguirán aplaudiendo y queriendo como cosa propia.

◆ Inminente realización de la Copa Furlong. En Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, claro. Allí donde el inolvidable Omar Monza lucha permanentemente por devolver a Villa del Parque a su entera posición fundamental en el básquetbol argentino.

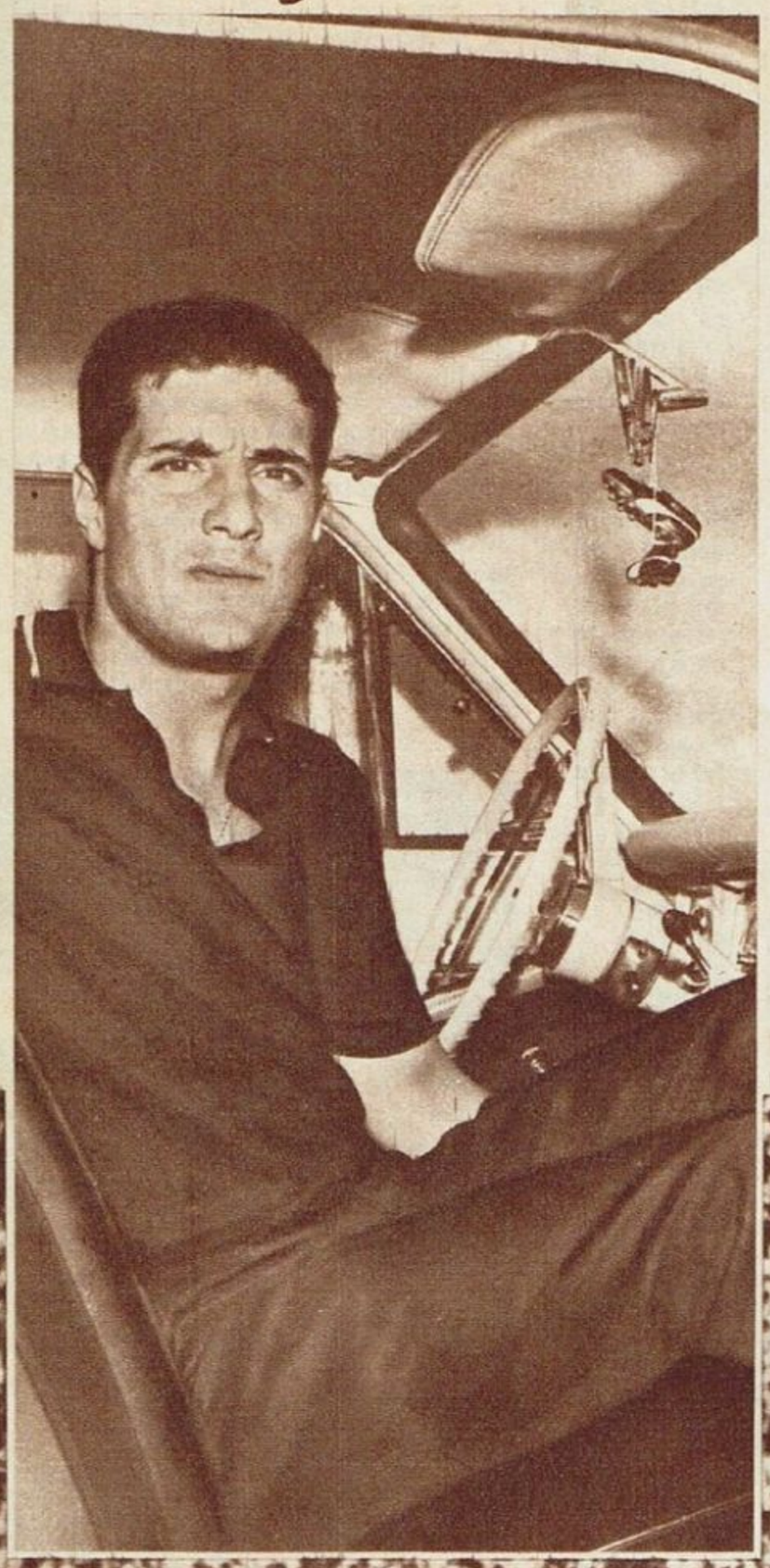
◆ Hablando de abandonos, se chismea —chismea, nada más...— uno en River Plate. El de Miguel Ballícora. El largo y laborioso Tito está cansado de "yugar", y, además, al pibe primogénito se ha sumado una nenita preciosa y, claro, el hogar está. llamando ahora con más fuerza que el básquet.

◆ Un retorno que parece inminente: el de Andrés "Naranjita" Rossi. El experimentado "coach" deja su voluntario "exilio" y se dispone a volver a la palestra con muchas cosas nuevas bajo el brazo, y de su intelecto, además.

◆ Najnudel, el empeñoso y trabajador "coach" de Atlanta, dice tener en "carpeta" a varios iungos. Los entrenaría en secreto, con ganas y con esperanzas. Y lo cuenta a grandes voces, allá, en la cantina de Corrientes y Juan B. Justo.

https://argentoteca.blogspot.com

# Miguel Angel Santoro, ¿el mejor



# REPORTAJE A UN ARQUERO

"YO estoy en el medio, no creo ni en los "nueva ola" ni creo en los arqueros que siguen pensando que solamente hay que atajar. En mi puesto, lo fundamental es mantener el equilibrio. Ni salir a todas ni quedarse en todas. Opto, sí, por la evolución, y en la función de arquero la hubo, quizá más que en ninguna otra del fútbol, pero, como en todo, existieron también quienes se pasaron al otro lado. Y eso es peligroso, muy peligroso...

—¿Usted está en su mejor momento? ¿Cree ser el Nº 1?

—Le voy a contestar primero la segunda pregunta. No. El hecho de que mantenga la menor cantidad de goles en contra es una circunstancia que está ligada a la capacidad de conjunto y no a mis condiciones específicas de arquero. No sé si soy el primero, el segundo o el octavo. No me interesa, nunca me preocupo. Además, entiendo que en este país lo que sobran son buenos arqueros, siempre los hubo para regalar. Perfectos, muy pocos, quizá ninguno; muy buenos o, más que buenos, decenas de ellos, como muy posiblemente no se hayan dado en otro país. En lo que respecta a mi fe, a la seguridad que tengo cuando salgo a la cancha, en eso puedo estar a la altura de cualquiera. Con respecto a la primera pregunta quizá pueda contestarle que sí. Aunque no estoy conforme, creo que todavía no llegué este año a mi nivel de producción. Hubo un motivo. La lesión del hombro izquierdo, producida en La Plata ante Gimnasia y que me tuvo a mal traer. Recién ahora estoy en plenitud, o, mejor dicho, por alcanzar la ple-




https://argentoteca.blogspot.com

## del momento?

nitud de mi estado, pues era poco lo que me entrenaba por esa lesión. Es innegable que tengo una experiencia acumulada que me permite analizar y enfocar los problemas de mi función con mayor serenidad, que acumulé con el tiempo una serie de conocimientos importantes. Pero en lo mío nunca se acaba de aprender; yo estoy en la mitad del camino.

—¿A qué le tiene miedo?

—A nada y a todo. El arquero nunca se puede confiar. La jugada que viene más fácil se puede transformar en la más difícil. Pero le aseguro, y esto ya lo dije otras veces, que le temo a los remates desde veinte o treinta metros. Sobre todo si el que remata es un jugador que le sabe pegar bien a la pelota y además con fuerza. Si lo toma debajo de los palos no hay tiempo a la reacción; si lo toma un metro o dos adelantado, se la pueden colar por arriba. Yo prefiero siempre el remate de cerca, allí en el área. Usted da uno o dos pasos y achica el ángulo de disparo, tapa el arco del shoteador.

—¿A quién prefiere, a Roma o a Gatti?

—Son muy distintos como arqueros, totalmente opuestos en sus estilos. Hugo es más atrevido, Roma más sobrio. Paradójicamente, en sus equipos, los dos les dan seguridad a sus compañeros. Pero pienso que la diferencia está en lo siguiente: a Roma le pueden hacer goles "lógicos"; a Gatti, con muchísimos recursos y viveza para jugar, le hacen goles "ilógicos", de esos absurdos. Pero son los dos, le repito, con distinta mentalidad, muy buenos arqueros.

—¿Un modelo?

—Aquí, Carrizo. Es innegable lo que influyó en la última década, sobre todo para formar una camada de arqueros. Excepcional. Pero en el mundo, Leev Yashin. El es, sin dudas, el que revolucionó el puesto, pero lo hizo con medida y además con un estudio profundo de la conveniencia de esa revolución. Muy bueno.

—¿Usted prefiere su defensa metida en el área o fuera de ella?

—¡Afuera! Cuanto menos gente haya en el área, mejor. Pregúntele a Monges y Acevedo qué pasa en los partidos. Les grito permanentemente para que no vengan adentro. Sobre todo el paraguayo tenía esa costumbre, en razón de la confianza que se tiene para las pelotas que vienen de arriba. Ahora, salvo cuando es imprescindible, espera en la media luna o a lo sumo un metro o dos dentro del área grande.

—Cuando sale, ¿cómo sale y hasta dónde?

—Eso lo determina la jugada. En el arquero no hay normas; todo se hace de acuerdo a la necesidad del momento. Le voy a mencionar una jugada. ¿Recuerda cuando en la primera rueda, en el partido River-Independiente en cancha de River, salió Carrizo sobre un costado y le robó la pelota a Bernao, que intentó la gambeta? Con el respeto enorme que merece Amadeo, pienso que salió innecesariamente. Bernao, en un costado del área, no representaba peligro, ¿o podía hacerle el gol desde allí? Salió y le robó la pelota. Qué pasa si Bernao se va y lo deja en el camino. ¿Cómo vuelve? Salir a los costados del área, para mí, no es aconsejable.

—¿Cómo se entrena?

—Durante la semana, en todo tipo de trabajo con pelota. Arriba, abajo, por izquierda y por derecha, con barrera y sin ella, con remates de pelota parada y en movimiento.

—¿Cree en los arqueros "voladores"?

—No creo en un tipo de arquero especializado en algo. Hay que conocer todo. Son mentirosos los arqueros que no se tiran nunca, y mentirosos los que se tiran siempre. Si a usted no le gusta tirarse en el momento en que lo tenga que hacer obligadamente, no podrá. Si a usted le gusta tirarse mucho, no se extrañe que un día se coma el papelón de su vida. Yo trato de volar poco, de jugar más por cálculo, tapando ángulos, pero en un momento desaparece el cálculo y lo único que vale es el reflejo, la reacción muscular. Y allí hay que volar.

—¿Qué es Independiente?

—Un gran equipo, una gran familia, con un gran técnico. Un equipo que puede ser campeón, al que las cosas no le están saliendo como tienen que salir.

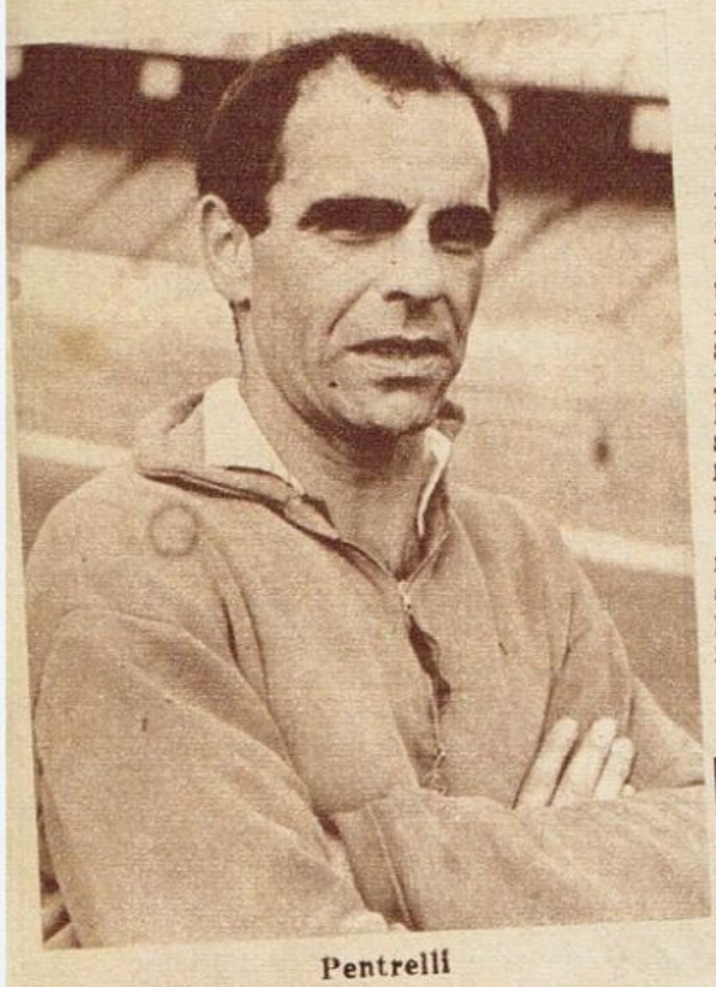
Este es Miguel Angel Santoro. Cúmulo perfecto de equilibrio, audacia, inteligencia, sobriedad y, sobre todo, humildad. Además, de una fe enorme. Un ARQUERO con mayúsculas. Una personalidad como arquero, pero una personalidad que no necesita exteriorizar su importancia, porque está apoyada por el valor de un hombre. Y el hombre también merece el calificativo en mayúsculas...

## CON LA VALLA MENOS VENCIDA Y EN UN EQUIPO QUE JUEGA A GANAR

https://argentoteca.blogspot.com

*Está próximo el drama de los "no clasificados"...*

# LA MEDIDA EXTREMA: CANCELAR CONTRATOS



Pentrelli

La reestructuración, con la forma en que modificó la realización del torneo de fútbol, ha satisfecho las necesidades de algunos, los que logran la clasificación, pero creó muchos problemas para todos aquellos que no consiguieron ubicarse dentro de los seis primeros de cada zona.

Principalmente el problema lo tendrán aquellos clubes cuyo equipo se ubicó séptimo u octavo en su zona. Porque de ese modo no jugarán el torneo nacional, ni tampoco el certamen por el descenso. Entonces los ingresos económicos se verán reducidos en gran medida.

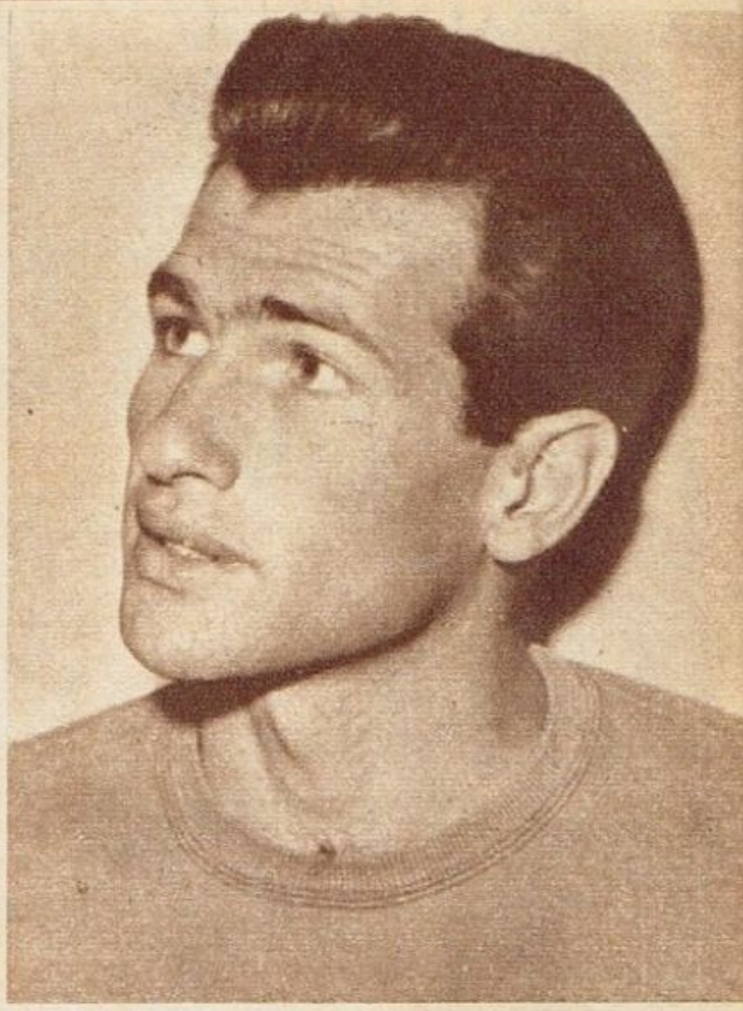
Los clubes afectados han comenzado a pensar en el posible desequilibrio de sus finanzas. Y pensaron también en la forma de reducir los gastos. Chacarita ya dejó en libertad de acción a Cielinski. Argentinos Juniors a Cordero.

**MUY PRONTO PUEDEN SER VARIOS LOS CRACKS QUE SE QUEDEN SIN TRABAJO**

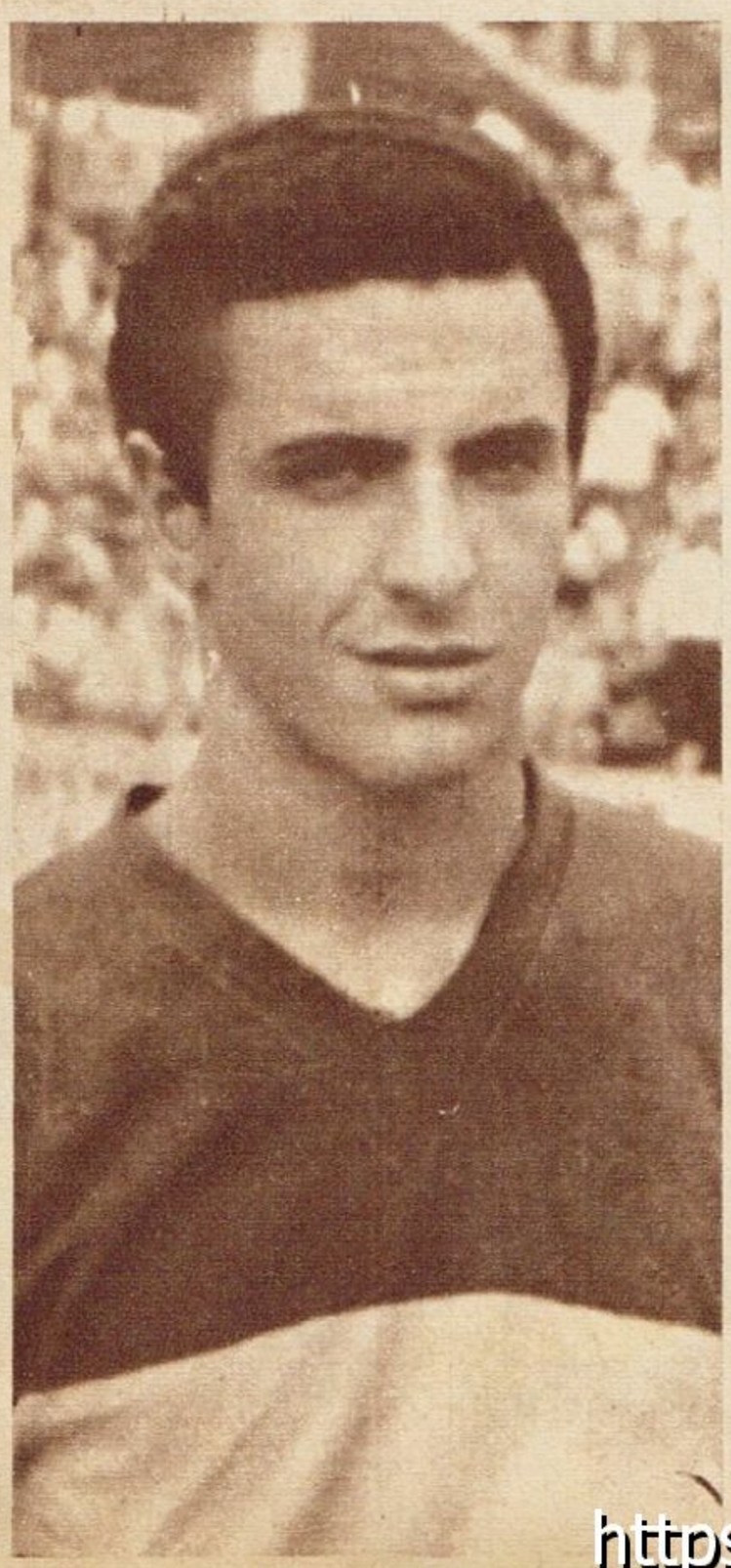
Y hay otros dos jugadores que estarían por dejar su actual club de un momento a otro. No obstante, la situación de ambos es distinta. Nos referimos al arquero de Newell's, Osvaldo Toriani y al volante de Chacarita Juniors Luis Pentrelli. Este último sería dejado en libertad de acción. Muy distinto camino tomaría el caso de Toriani.

Los dirigentes rosarinos consideran que las actuaciones de Toriani han sido satisfactorias en principio. Pero ocurre que el ex Independiente, es jugador muy caro. Newell's lo pagó $ 5.000.000. Además, los sueldos actuales. Entonces se está tratando de ubicarlo en alguna institución que necesita un arquero. De ese modo recuperarían el dinero que se desembolsó con motivo de la compra y además, se reduciría el presupuesto mensual.

Esa es la situación de algunas instituciones. Nos referimos a todas aquellas que no han podido alcanzar la clasificación en el metropolitano. Chacarita, Argentinos Juniors y ahora Newell's comenzaron a pensar en la reducción de los gastos. En los próximos días, otras instituciones comenzarán a pensar en ese aspecto.



Toriani



Novello

# ESPAÑA E ITALIA INTERESADOS EN CUATRO VALORES

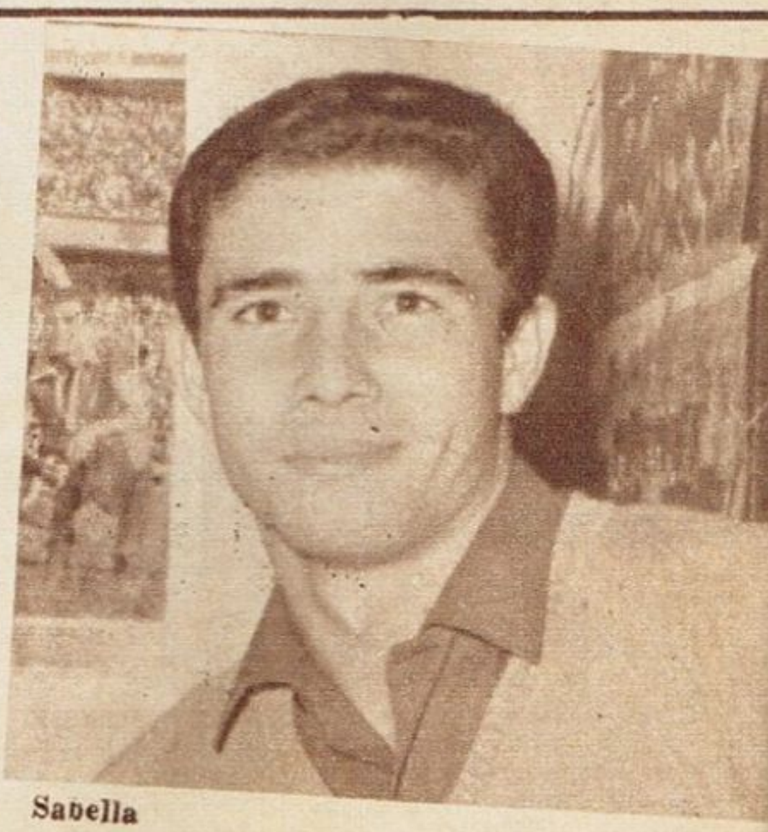
Todos conocen el impedimento reglamentario para que jugadores extranjeros sean adquiridos por instituciones futbolísticas de España e Italia. Cuestiones económicas han llevado a ambas Federaciones a impedir dichas compras. Así es que tanto Italia como España sólo pueden operar en materia de transferencias en relación a cracks de dichas nacionalidades.

Hay cuatro jugadores, que actúan en nuestro medio, que han motivado interés por dirigentes europeos. Sabella, Mircoli y Novello, italianos de origen, y Santamaría, español. Para ellos, la reglamentación existente no tendría fuerza por cuanto los cuatro jugadores son italianos (tres) y español (uno). Vale decir, que de pretenderse llevarlos a dichos países, no entrarían dentro del rubro extranjeros.

Mircoli, Sabella y Novello, han sido observados detenidamente por dos instituciones muy importantes italianas. Dos instituciones que serían el Roma y el Bologna.

De los tres, el más cerca de trasladarse a Italia es Novello, quien vería facilitado todo el trámite debido a que su club, Boca Juniors estaría dispuesto a transferirlo. Lógicamente, que para ello, deberán ponerse de acuerdo respecto a las condiciones económicas. A la oferta desde Italia y a las exigencias de Boca desde Buenos Aires. Respecto a Mircoli y Sabella, la situación es más dudosa. Tanto Independiente como Lanús no estarían dispuestos a producir las ventas de dichos jugadores por considerarlos muy importantes para el actual plantel.

Por su parte, han llegado versiones desde España. Particularmente desde Barcelona. Hay interés por el español Santamaría. La institución española es el Deportivo Español de Barcelona. Vemos, que pese a las reglamentaciones, tanto España como Italia mantienen interés por futbolistas formados en nuestro medio.

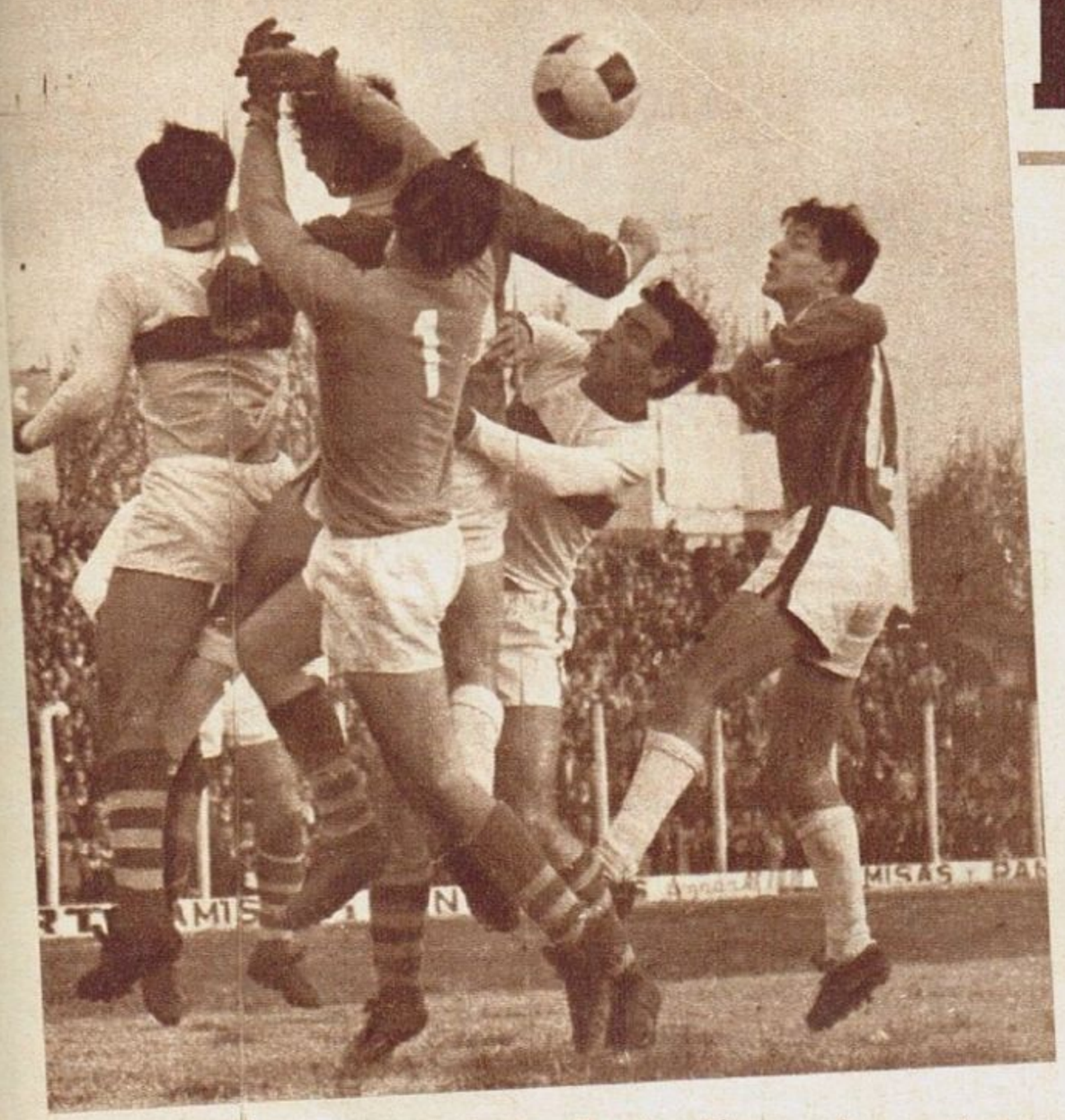


Sabella

**¿SABELLA, NOVELLO, MIRCOLI Y SANTAMARIA A EUROPA?**

https://argentoteca.blogspot.com

# PLATENSE: UN EQUIPO CLARO PARA DEFINIR



| PLATENSE | GIMNASIA |
|---|---|
| 3 | 1 |

**Escribe**

**José María CASABAL**

El compromiso quedó planteado desde el principio; la posibilidad de elección era remota. Platense tenía que ganar para mantener su condición de puntero. Gimnasia imitaba ese criterio de necesidad; ante una derrota, peligraba su sexto puesto, su posibilidad de clasificarse para el campeonato nacional. Gimnasia también salió a jugar con la necesidad del triunfo. Y un máximo criterio de especulación llevó a uno de sus jugadores a decir, después del partido: "Si al menos hubiésemos empatado..." Pero ese concepto se reveló cuando la derrota había sumido en una total desesperación a quienes transitaban por el vestuario de Gimnasia. Porque antes del partido Enrique Fernández, director técnico visitante, nos había confesado: "Gimnasia saldrá a ganar; no hay otra alternativa. Sosa jugará retrasado. Pero cuando el equipo gane, la pelota deberá proyectarse en ataque..."

La alteración del sistema nervioso estaba previsto. En los primeros minutos, Aurelio Bosolino, árbitro del partido, debió parar el juego por sucesivas jugadas demasiado fuertes; las imperfecciones

*(Continúa en la página siguiente)*

**PARTIDO JUGADO CON NERVIOSISMO**

Carballo salió a detener un centro. Rogel y Figueroa fueron al rechazo de cabeza. La pelota, desviada por Miranda, no pudo ser alcanzada por Subiat. Platense aprovechó los errores de Gimnasia.

● El primero de Platense. Centro de Murúa desde la izquierda. Apareció Subiat en forma rápida y superó el cierre de Figueroa. Fue el gol que tranquilizó a Platense.

https://argentoteca.blogspot.com

# LA OFENSIVA FRONTAL DE

→

Segundo de Platense. Luis Medina anotó el penal cometido por Rogel. La pelota cayó en el área de Gimnasia. Subiat actuó con una especie de caballito sobre Rogel, quien perdió el equilibrio y tocó la pelota con la mano.

●

Platense todavía gritaba el segundo gol. La pelota llegó a su área. Entraron Conde Méndez y Oscar Tomás López. El uruguayo se anticipó a Hurt y decretó el primero de Gimnasia. ↓

*(Viene de la página anterior)*

nes técnicas desnudaban el nerviosismo general.

Gimnasia contó durante el ciclo inicial con una presencia importante. El uruguayo Conde Méndez, ubicado en función de volante, tranquilizaba. Era el elemento clarificador en toda la cancha. Habilidad para el traslado, buenos toques hacia las espaldas de Mansuetto-Togneri, y perfecto sentido para producir el desborde por derecha mediante pelotas puestas en profundidad para Pardo.

Todo ello, en los primeros minutos. Después, la centralización del juego. Gimnasia se armaba en medio campo a favor de la superioridad de Borgogno, de notable prodigación, y Conde Méndez, sobre los volantes de Platense. Recio no aparecía en ningún sector. Subiat mostraba predisposición ofensiva. Pero, como la pelota la tenía el rival, su traslado hacia adelante resultaba inoportuno. Y todo el medio campo de Platense quedaba en el respaldo que ofrecía la sola presencia de Bulla, con afán de obstrucción.

A partir de allí, las fallas ofensivas de Gimnasia. Un sólo equívoco, motivó la escasa gravitación del ataque: ARRANQUE FRONTAL CON INTENCION DE LLEGADA FRONTAL. Conde Méndez comenzó a pararse. Martín, lesionado, debía quedarse en función de marcador, solamente, mostrando allí gran fuerza para la obstrucción. Y Rosl, tampoco daba salida porque estaba sobre Miranda.

A los 24 minutos la tranquilidad para Platense. Murúa metió centro pasado. Apareció Subiat y su cabezazo se convirtió en gol. Esa ventaja de uno a cero motivó más nervios en Gimnasia. Principalmente, en defensa. Figueroa trató de jugarse en muchos anticipos y falló. Rogel debía prodigarse para destruir el dos-uno que le producían Lavezzi y el adelantamiento de Subiat por izquierda o, Bulla, por derecha. Y, como ofensivamente, Gimnasia chocaba contra la solvencia de Mansuetto-Togneri, el partido pasó a ser de Platense.

A los 4 minutos del segundo tiempo la pelota cayó en el área de Gimnasia. Subiat fue a buscarla y motivó el desequilibrio de Rogel, mediante una especie de "caballito". Fue cuando Rogel paró la pelota con la mano. Penal. Luis Medina la puso sobre la izquierda de Carballo. Fue el dos-cero.

Gimnasia fue a jugarse en ofensiva. A los 6 minutos entraron López y Conde Méndez, Pagó la defensa y el uruguayo puso el dos a uno.

Entonces, los nervios pasaron a dominar a Platense. La pelota no salía de su sector. Borgogno supo agrandarse, durante este ciclo, y la presencia de Conde Méndez

## LOS "CALAMARES" YA LOGRARON LA CLASIFICACION

●

→

Hurt cortó sobre la entrada de Oscar Tomás López. Mansuetto y Togneri no tuvieron necesidad de actuar sobre el centro delantero de Gimnasia. Platense tuvo más claridad en la definición.

https://argentoteca.blogspot.com

# GIMNASIA FUE DESTRUIDA

volvió a reaparecer con toda nitidez. Pero un error de Sosa destruyó toda la reacción. Trató de jugarla para su arquero. Carballo no salió a tiempo y Medina, adelantándose, marcó el tercero.

El esto fue de Platense, nuevamente. Ya no pasó el medio campo de Gimnasia. Bulla y Subiat prescindían de Recio en el arranque y tocaban hacia adelante. Miranda perdió muchas jugadas. Empecinado por recuperarse a instancias del dribbling, de la jugada individual y desperdició muchas oportunidades. Todo recaían sobre la habilidad de Lavezzi. Porque Luis Medina nunca llegó a superar a Martín. Sólo Lavezzi, en colaboración con Subiat, gran valor en ataque.

Todo resultaba claro. Gimnasia tenía que descontar. Mandó mucha gente al ataque. Conde Méndez por derecha, Borgogno por izquierda, trataban de comunicarse con López. Sosa, continuaba en posición de rezagado. Y Platense jugaba con plena libertad en la media cancha, con alivio en el arranque. Todo ello, favorecido por la solvencia defensiva de sus marcadores centrales, Mansuetto-Togneri, quienes cortaban todas con toques hacia el medio. No se concretaron más goles. El nerviosismo de Gimnasia pudo llegar a favorecer a Platense. Un equipo que jugó con mucho campo libre, con demasiada libertad en sectores vitales. Además, tuvo sentido de la oportunidad para sacar ventaja de los errores defensivos de su rival. Allí, su triunfo inobjetable. Con él, Platense se aseguró la clasificación. Ahora, luchará por el Metropolitano...

Borgogno pelea en medio campo con Trimarchi, un marcador de punta que no tuvo trabajo. Gimnasia siempre atacó en forma frontal. Un ataque que fue destruido por Mansuetto y Togneri.

## LOS NERVIOS DE UN VESTUARIO...

Final del partido. Fuimos a los vestuarios. Cuando entramos al de Gimnasia notamos gestos de mucha tristeza. Héctor González (presidente de la Comisión de Fútbol) sollozaba. El doctor Laureano Durán decía: "Tranquilidad. Tranquilidad. El dirigente está para mantener la serenidad. River está volcado sobre el área de Independiente. Y faltan seis minutos. Tranquilidad, señores".

✦

Cerca del presidente de Gimnasia, alguien dijo: "Terminó el partido. Ganó Independiente". El doctor Guzmán respondió: "No, señor. No terminó. Quédese tranquilo. Faltan seis minutos, dije recién".

✦

Una radio portátil llevó la noticia al vestuario de Gimnasia: "Terminó el partido. Ganó Independiente"... Una persona golpeó la pared con sus puños. Pero ,de todos modos, no había alegría. Y los jugadores no cambiaron su tristeza por alegría cuando se enteraron del resultado en Avellaneda. Había una razón.

✦

Rogel nos dijo: "No nos importa que haya ganado Independiente. ¿Qué hay con eso? Nosotros tuvimos que haber ganado. Así hubiésemos estado más tranquilos". Figueroa apoyó a su compañero e imitó al presidente del club: "Ahora se necesita tranquilidad".

✦

En el otro vestuario, Labruna preguntaba: "¿Perdió Ferro? Hoy todos jugaron para nosotros. Ahora sólo está en nosotros ganar..."

Togneri corrió al cruce. Supo dominar a Oscar Tomás López. Platense jugó con tranquilidad en todos los sectores después del tercer gol. Ahora está clasificado y lucha por el Metropolitano.

Tercero de Platense. Definitivo. Error de Sosa al pretender jugarla dentro del área. Indecisión de Carballo que no salió a tiempo y Luis Medina marcó el tercero. Figueroa no alcanzó a tapar.

https://argentoteca.blogspot.com

DE NUEVO PARA UD.

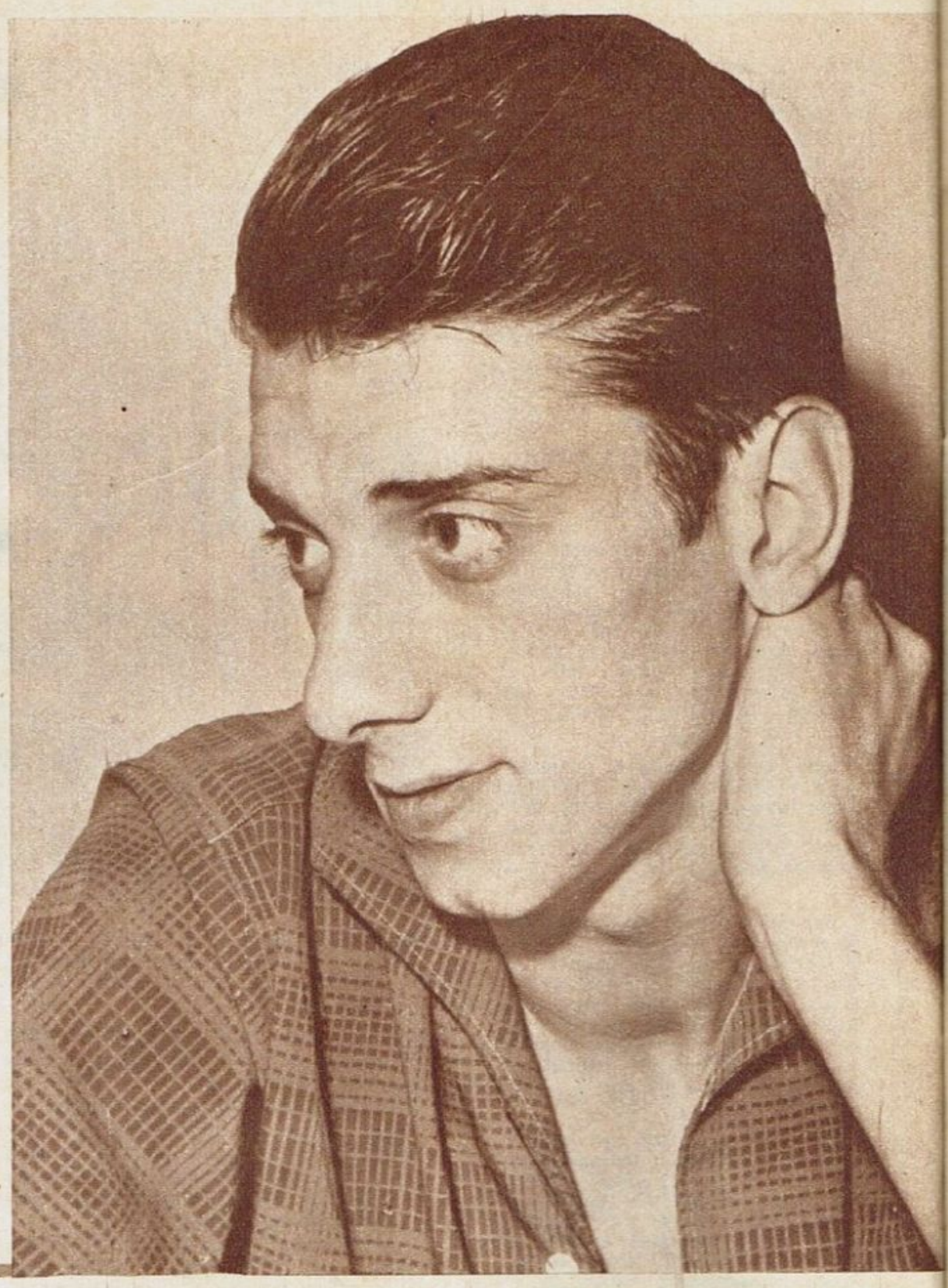
CLASICA GOMINA

GOMINA
BRANCATO

GOMINA DE GALA

1908


# El "castigado" por Brandao se defiende



# "IMPROVISAR NO ES SER REBELDE", DICE DIEGUEZ

LO saco del equipo por rebelde, por no cumplir con las órdenes que le impartía en cada partido"... Esa fue la versión que corrió como un reguero ante la sorpresiva ausencia de Diéguez para dar paso al joven Yazalde en el primer equipo de Independiente.

Una versión que convulsionó el mundo futbolístico y lastimó al jugador y también al técnico. Nosotros sabemos qué pasó.

Muchos dijeron al conocer el hecho: "Diéguez es un gran habilidoso, un improvisador, pero rebelde a cumplir funciones determinadas". Diéguez habló, muy poco, lo suficiente como para aclarar las cosas. "Yo soy un jugador al que le gusta improvisar, que tiene una habilidad y la usa en favor del equipo. Pero no soy rebelde. Si el señor Brandao me sacó del equipo, él tendrá sus motivos y yo los acepto porque sé qué clase de persona es y cuánto vale. Yo estoy en Independiente porque él confió en mí. Además me abrió la posibilidad de jugar en primera. Ahora vuelvo ante River y no hubo, ni hay, ni habrá nunca problemas con Brandao, a quien estimo y respeto".

¿Cuál es la versión Brandao? Muy simple: "Quise darle la oportunidad al chico Yazalde antes de su viaje a Canadá. Reservé a Diéguez para el partido con River, se lo dije al jugador y éste aceptó. Además, siempre ha demostrado Diéguez ser disciplinado, correcto. No hay ningún problema. Las versiones surgieron sin fundamento".

Nosotros estuvimos en Independiente el jueves por la tarde, luego en la concentración previa al partido con River, vivimos el clima que allí se vivía. Un clima que respira amistad sincera, no de ocasión, un clima que es modelo. Comunión absoluta entre jugadores y técnico al margen de las alegrías y los sinsabores que puedan deparar los resultados de fútbol. Diéguez lo integra así.

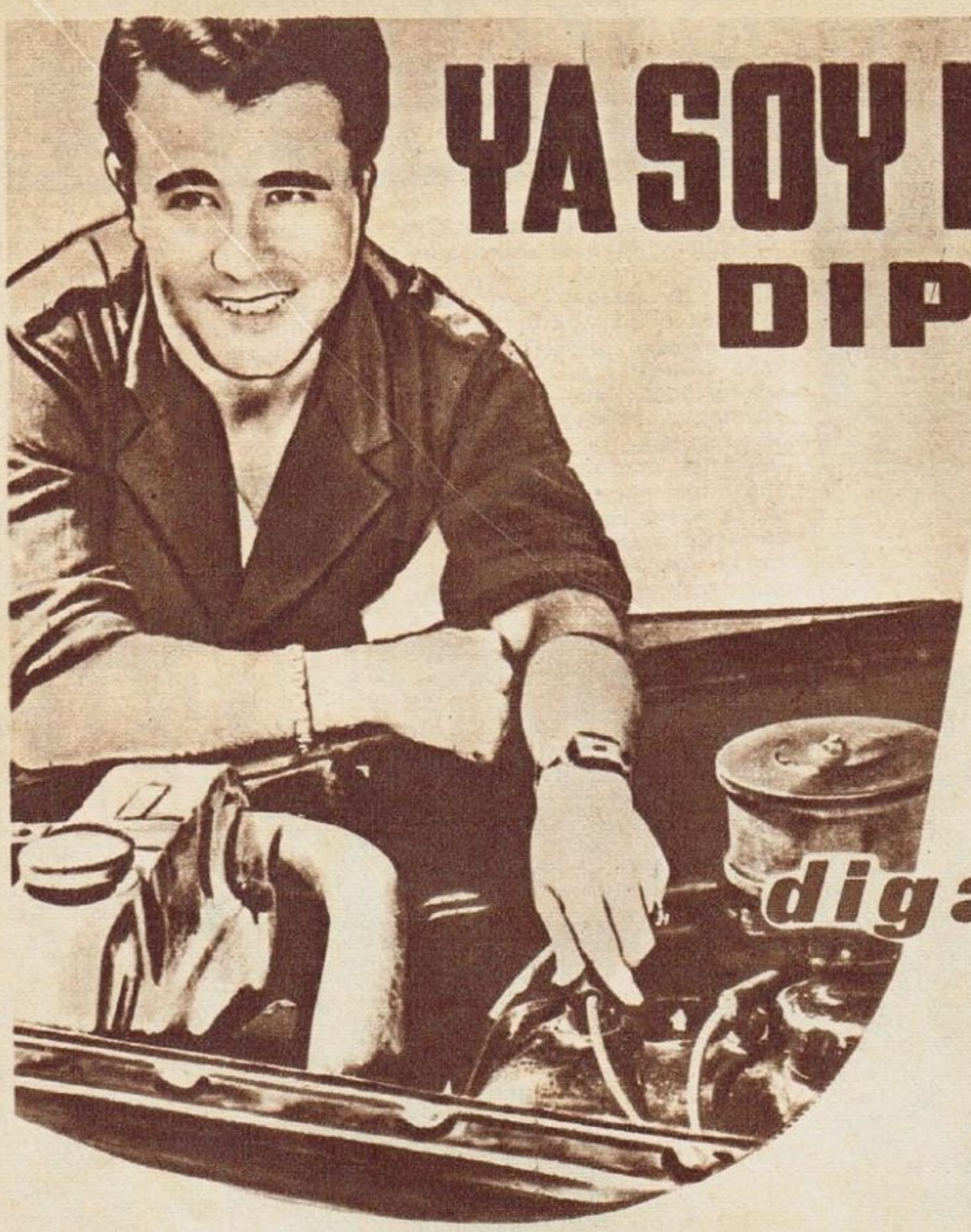
En definitiva, Diéguez es un improvisador, nunca un rebelde. Los rumores corrieron, la alarma cundió. Nosotros fuimos a buscar la verdad en su fuente. Y la encontramos, o por lo menos creemos haberla encontrado. Que se disipen dudas entonces...

●

**No hay problemas. Ni resquemores. Brandao-Diéguez están por encima del rumor. Ni hubo castigo, ni el "10" rojo es un jugador rebelde. El plantel sigue siendo el mejor apoyo para el técnico de Independiente y sus decisiones.**



https://argentoteca.blogspot.com



# YA SOY MECANICO DIPLOMADO

No importa la marca del coche o el tipo de motor. Los conozco bien. Puedo localizar las averías y repararlas. Antes sólo poseía la práctica del oficio. Me faltaba la técnica. Un día decidí estudiar un Curso por Correo, con todas las garantías, aprovechando los ratos libres. Ahora poseo los conocimientos técnicos que la práctica no me había dado.

***diga lo mismo!***

Usted obtendrá un

***TITULO TECNICO**

estudiando alguno de estos acreditados Cursos que le ofrece

# ceac

MIEMBRO DE LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA"

- ***Mecánico de Automóviles***
- ***Electricidad del Automóvil***
- ***Mecánico de Motores Diesel***
- ***Técnico en Motores***

* Enseñanza, textos, corrección y material,

*POR SOLO $ 600 POR MES*

***¡Solicite folleto gratuito, sin compromiso!***

**Cursos de MECANICA**
TECNICO MECANICO
MAESTRO TORNERO
MAESTRO FRESADOR
TECNICO EN SOLDADURA
MAESTRO SOLDADOR
ENCARGADO MECANICO
MAESTRO AJUSTADOR

**Cursos de DELINEANTE**
DELINEANTE MECANICO
DELINEANTE CONSTRUCCION
DELINEANTE GENERAL

**Cursos de ELECTRICIDAD**
INSTALADOR ELECTRICISTA
MONTADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA
TECNICO ELECTRICISTA

*UNA SIMPLE ESTAMPILLA DE CORREO y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!*

CEAC

*Me interesa folleto de los Cursos de:*

MOT 35

*NOMBRE* _____

*DOMICILIO* _____

*LOCALIDAD* _____ *FCN* ____

• CEAC • BME. MITRE 3749 • DPTO. G64 • BUENOS AIRES (S. 13) •

CEAC / CENTRO DE ENSENANZA DE ALTA CAPACITACION / BME. MITRE 3749 / BUENOS AIRES (S. 13)


https://argentoteca.blogspot.com

# ¿DEJARA EL BOXEO ANDRES SELPA?

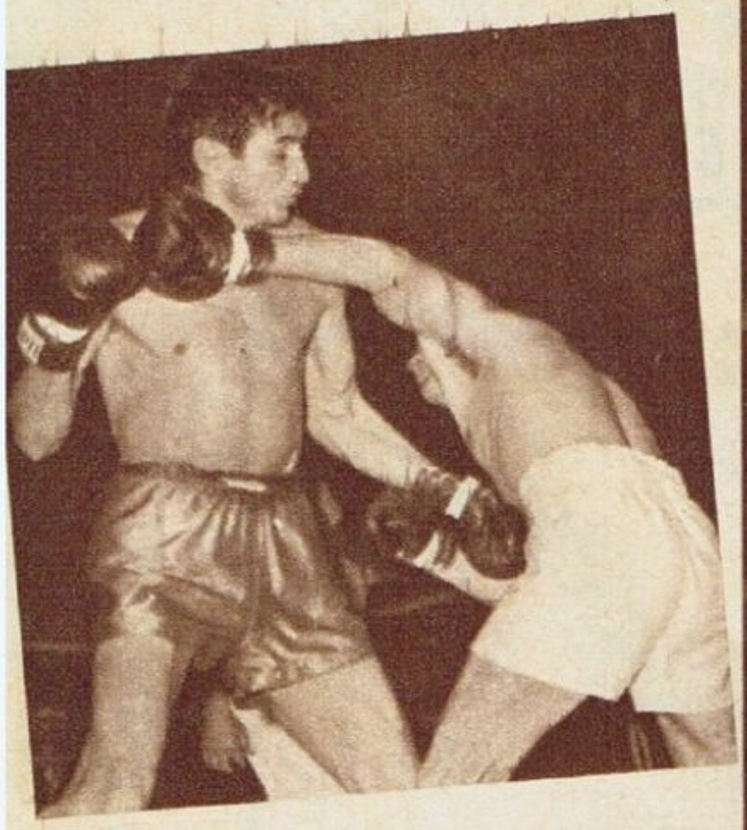
Cruce. Peralta lo busca con su cross de izquierda. La zurda de Selpa sale no para pegar, sino con objetivo de parar. El "cacique" sintió el intenso ritmo que impuso Gregorio Peralta en los 10 rounds.

El "Dale Goyo... Dale Goyo", retumbaba aún en la intimidad del vestuario. Gregorio Peralta no hablaba de su triunfo. Sólo pensaba en algunos pasajes del combate: "Cuando oía que los dos hijitos de Selpa gritaban: «Pegá, papi», hubiese deseado poder frenar mi accionar. Pero en este deporte no se puede. Si uno no pega se expone a recibir. A los hijos no hay que traerlos a la pelea."

No había acusación; sólo el gesto de remordimiento, la palabra dolorida de un hombre enemistado con el ensañamiento. Todavía retumbaba el "Dale Goyo...", de la tribuna popular. Todavía quedaba fresca la despedida hacia el ídolo después del triunfo, del reencuentro. Y, todavía aún, retumbaban en nuestros oídos esos silbidos insensibles hacia la imagen del derrotado Andrés Selpa, quien en la noche del sábado mereció el aplauso más caluroso, por su honestidad profesional, por su vergüenza deportiva, por esa generosidad impregnada de valentía, que le permitió mantenerse en pie durante los diez rounds, que le hizo decir en su vestuario: "Perdí claramente. Pero supe mostrar dignidad. Eso es tan importante como sentir la diestra en alto. Es posible, que sea mi válvula de escape...".

La pelea ya había terminado. Pero el espectáculo se había prolongado en ambos vestuarios. Gregorio Peralta volvía a convertirse en Goyo; Andrés Selpa, con su cara tallada por los golpes y los años, sólo sentía la alegría

## "GOYO" PERALTA:



Latigazo imperfecto de Peralta al cuerpo. Pero llega. Esa mano fue fundamental para "Goyo" y su objetivo. Filtró a Selpa y lo conmovió cuando la combinó en "doble" a la cabeza. Ganó nítidamente Peralta.

●

Cintura de Selpa, exagerada y antireglamentaria. Su cabeza choca contra el muslo de Peralta. Intentó el campeón sudamericano y argentino de los medio pesados enredar la pelea. No pudo. Fue superado en todos los terrenos.

https://argentoteca.blogspot.com

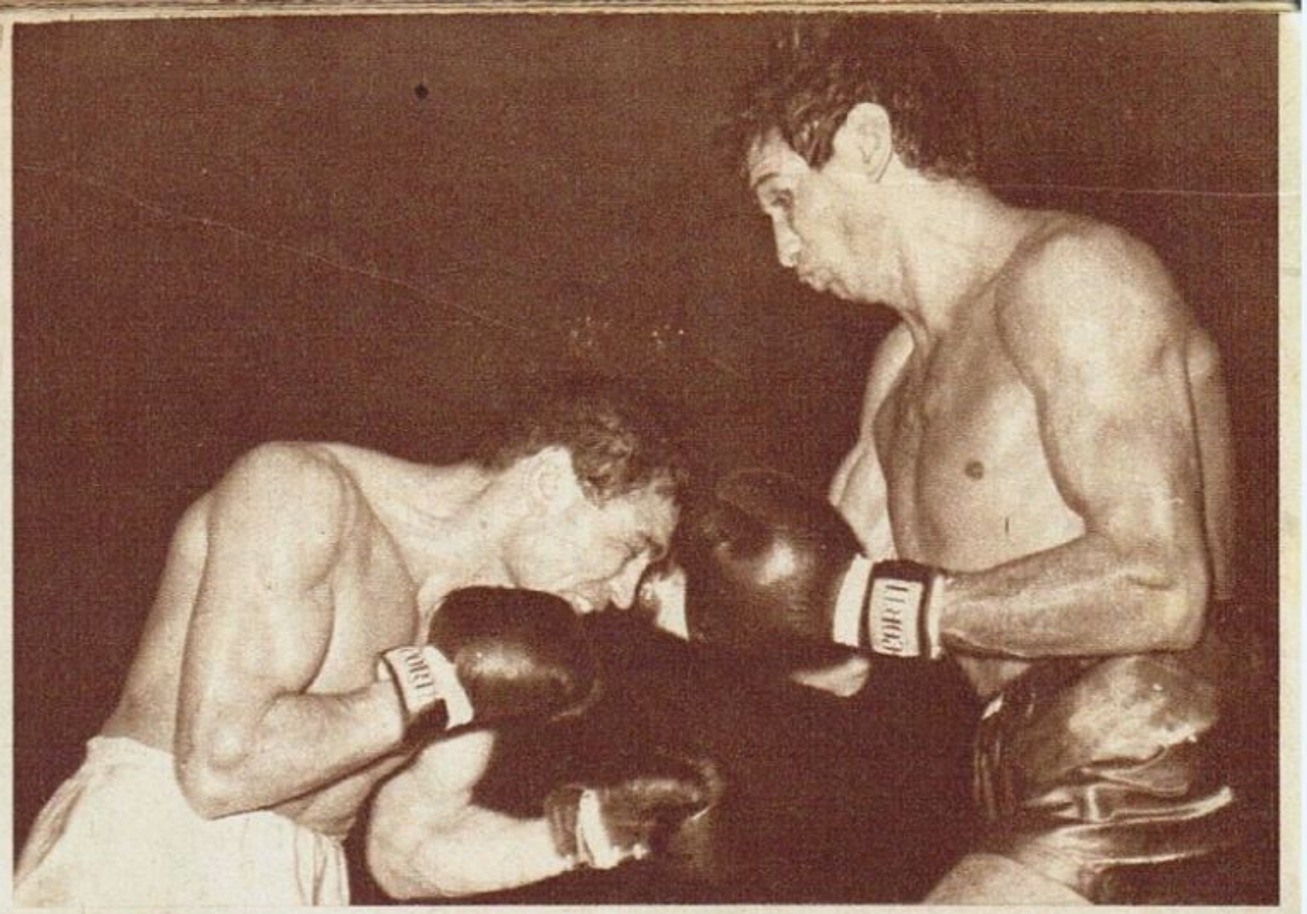
de haberse expuesto peligrosamente durante el combate, de haber expuesto su humanidad por la sola responsabilidad profesional. Afuera, más de cincuenta personas esperanban a Peralta; para Andrés Selpa, quedaba la presencia de sus dos "caciquitos" y su esposa. Era el saldo de los diez rounds que brindaron la oportunidad a la vuelta de Peralta y, a lo que a nuestro entender, debió erigirse en la despedida definitiva de un valiente: Andrés Selpa.

### BALANCE TECNICO

Andrés Selpa (77.300 kg., campeón argentino y sudamericano de los medio pesados) trató de imponer el ritmo de sus mandobles. El primer round fue claro en ese sentido. Gregorio Peralta (80.200 kg.) lo sabía. Y observamos un detalle importante en su planteo defensivo. Ante los ataques sorpresivos de Selpa, sustentados por traslado físico y apertura de izquierda en swing, Peralta opuso una defensa construida en base a una perfecta cobertura de guante, para tapar su zona alta, y codos pegados al cuerpo, como medio de defensa para la zona baja. Así el primer round. Fuerza en Selpa; retroceso y algo de nervios en Peralta.

### VARIANTE DEFINITIVA

A partir del segundo round, varió todo el panorama. Peralta ofreció un perfecto sentido del tiempo para aplicar la zambullida como medio importante de defensa ante los golpes enviados por Selpa. Y supo imponer con claridad el arma del contraataque. Allí fue dominador absoluto. Allí tuvo origen su triunfo.



La derecha corta de Peralta conmueve a Selpa. "Goyo" mostró un estado físico excelente y una predisposición mejor todavía. Lo suyo es importante, aunque Selpa no sea medida.

# LA IMPORTANCIA DE SER IDOLO

Ya en el cuarto round, cuando se cumplían dos minutos del mismo, observamos que Selpa miraba el reloj. Faltaba oxígeno, no había fuerza para sobrellevar el ritmo de pelea que imponía Peralta.

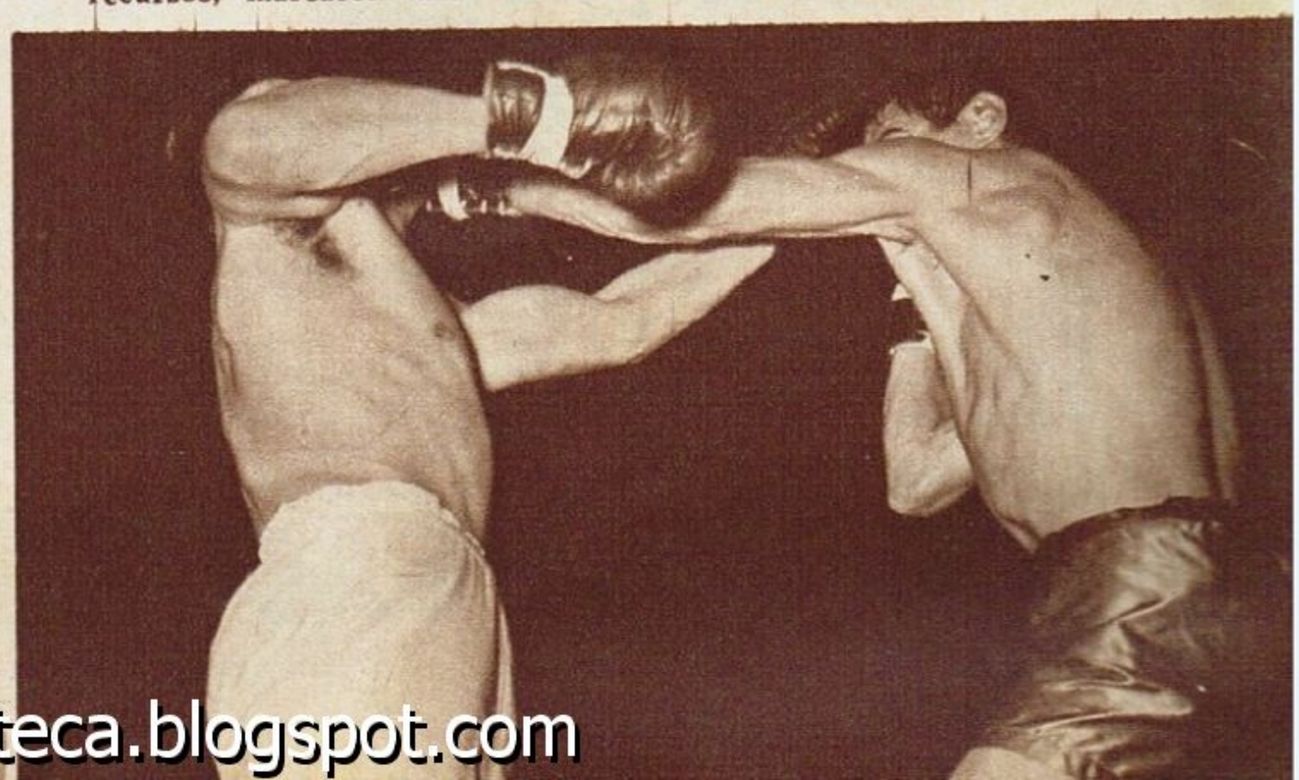
Ese fue el round de la caída. Peralta cruzó la derecha y Selpa tocó la lona con los guantes. Ante el comienzo de la cuenta, Selpa expuso su queja: "Me pisó. Por eso perdí el equilibrio...". Todo había resultado dudoso.

Pero la realidad resultaba clara: **Peralta era dominador absoluto; Selpa sólo mostraba dignidad profesional.** Así hasta la finalización. No cabe análisis técnico del combate. Andrés Selpa sólo fue la imagen del derrotado. Un derrotado valiente, guapo, con entereza. Pero derrotado. Sin ninguna opción para dar vuelta el combate. Respecto a Peralta notamos algunos elementos muy positivos para su futuro: 1º) Buen estado físico. Ante un ritmo intenso, tuvo oxígeno para prodigarse hasta la finalización; 2º) Potencia. Sus manos salieron con fuerza, con convicción; 3º) Variedad de golpes. Supo trabajar el gancho de izquierda a la zona hepática combinado con cross de la misma mano arriba. Además, como fundamento ofensivo usó su izquierda recta, facilitando el envío de derecha, también en directo; 4º) Sentido de la distancia. Nunca quedó mal parado. Nunca estuvo desubicado respecto a su rival; 5º) Buena defensa. Mejor que en otras oportunidades. Esto deberá concretarlo en el futuro para que quede afianzado. Andrés Selpa no fue medida por su escasa capacidad de ataque.

Todo ello motivó el aplauso del público. Gregorio "Goyo" Peralta volvió como triunfador. Por eso, el aplauso. Es la importancia de la presencia del ídolo.

## El ex campeón pesado, en un retorno muy auspicioso

La izquierda recta de Peralta entra plena en el rostro de Selpa. La mayor velocidad, el vigor superior de "Goyo", además de sus mejores recursos, marcaron una diferencia abrumadora en su favor.



## DOS CARAS DE BONAVENA

El sábado a la tarde, Oscar Bonavena había dicho de Peralta y Selpa: "Son dos viejos. La pelea de esta noche es por el descenso..." Fueron las palabras de Bonavena. Pero, lo más insólito de todo, es que el mismo Bonavena fue al Luna Park para presenciar el combate. Se ubicó cerca del ring y, durante nueve rounds, dirigió y alentó a uno de los "viejos", a uno de "los que peleaban por el descenso". Oscar Bonavena actuó durante nueve rounds de la siguiente manera:

1er. round: "Vamos, Andrés..., vamos. Así..., así, caminá a los costados. Dale palos a ése, que no quiere nada... Bien, Andrés, la izquierda, la izquierda... Bien, así, caminá... La derecha por dentro... Bien, Andrés, bien..."

2º round: "Tranquilo, Andrés, tranquilo... ¡Levantá las manos! ¡Levantá las manos!... ¡Zurda..., zurda!... Hacé cintura..., hacé cintura y metete adentro. ¡No bajés las maaanos!... Boleá la derecha... Así, así."

3er. round: "Trabaje, Andrés, hay que trabajar... Vamos..., vamos, no te quedés... ¡Levantá las maaanos!... Miren..., miren cómo Peralta mete el codo... Este se hace el guapo ahora... Vamos, Andrés, vamos, boleá la derecha, no te quedés parado... ¡Andrés, salí a los costados!..."

4º round: "Vamos, 'cacique', que ése se achica; vamos, que no quiere nada... Demuéstrele lo que es un guapo (aquí se produce la caída de Selpa)... ¡Lo pisó..., lo pisó!... ¿Por qué cuenta?... ¡Agarrate, Andrés, agarrate!... ¡Boleá la derecha... Todos los cabezazos los pega Peralta... Vamos, 'cacique', guapée, guapée..."

5º round: "Por los caciquitos, Andrés, acordate de ellos, hacé fuerza por los caciquitos (éstos son los hijos de Selpa). No te quedés parado..., caminá, metete por debajo... Así, así. ¡Levantá las maaanos! No bajés los brazos..."

6º round: "No lo dejés agrandar..., pelealo, pelealo, llevátelo por delante que no quiere nada... No le gusta la 'leña'... ¡El cross de izquierda, Andrés..., el cross de izquierda! Demuestre que usted es guapo... Vamos, 'cacique', no se pare..."

7º round: "Este se hace el guapo con Selpa porque ya no quiere más el 'cacique'... ¿Por qué no guapeó conmigo?... Jugate, Andrés, jugate... Dale palos... Tirá la derecha..., tirá la derecha... (alguien comenta muy cerca: "Pero Selpa las recibe todas"). ¿Y qué? ¿Es alguna hazaña de Peralta?... ¿Por qué no me pega a mí?..."

8º round: "Miren..., miren cómo se ensaña. Pero a éste la próxima vez no le perdono la vida... Andrés, juéguese, Andrés... Ya no puede más... Pero es un fenómeno de guapo..."

9º round: "Me voy... Pero éste (por Pearalta) se las va a tener que ver conmigo otra vez... Lo de Selpa, la forma en que se aprovechó de Andrés, las va a pagar conmigo..." Y se fue, escuchando silbidos...

https://argentoteca.blogspot.com

PANTALONES DE FUTBOL
"SPORTLANDIA"
INDUSTRIA ARGENTINA



Art. 304

• En tela "Grafa" de gran calidad y resistencia • Unicos con 3 costuras encadenadas con hilo "Cadena" • Modernos diseños, en blanco, azul y negro.

FABRICA SPORTLANDIA S. A. C. I.
Vic. López 1302 - MORON (B.A.) FN.DFS.

CAPITAL: Rivadavia 2540
CORDOBA: Av. Vélez Sarsfield 1278
MENDOZA: Zuloaga 740
ROSARIO: Mendoza 2764
TUCUMAN: Muñecas 707

EN LAS CASAS DE DEPORTES ESPECIALIZADAS DE TODO EL PAIS

J 623


# desde el túnel

## (lo que no llega al público)

El "Gato" Andrada, capitán de Rosario Central, no sólo tiene gran ascendiente sobre sus muchachos sino también con los dirigentes auriazules. Pedido que eleva, petición que es resuelta favorablemente. No hace falta agregar quien solicita, en Central, los premios especiales...

*El "Bambino" Veira se mueve muy cómodamente con un pequeño Fiat. Pero está dispuesto a dar el gran salto el año próximo, adquiriendo, al reajustar su contrato, un coche sport. Rendo ha jurado que no lo acompañará más. Seguridad ante todo, dice.*

**Díaz se cansa más cuando no actúa que cuando juega. Como debido a su lesión no puede hacer fútbol efectivo, durante la semana pasada hizo de árbitro en las prácticas, se concentró con sus compañeros y gritó como pocos en la cancha.**

La enfermedad de un familiar tiene muy preocupado al cordobés Willington. Tal vez por eso limita su actividad actual al entrenamiento y a brindarse entero en los partidos, dejando de lado todo otro asunto.

*Sus compañeros de equipo estarían dispuestos a organizar una gran demostración en honor de Martín Pando, entendiendo que el cerebral jugador tiene mucho que ver con el excelente standard de juego "granate".*

**Don Carmelo Faraone, el estudioso técnico de Quilmes se ha movilizado en un flamante 404. Pero no se luce tanto conduciendo su coche como orientando a un equipo de fútbol. Lo certifican varios bollos impresionantes.**

Mori se ha hecho la firme promesa de jugar siempre con los tobillos bien vendados. Porque, de la manera en que pisa y algunas "caricias" rivales, le han "ablandado las tabas", como dice el muchacho de Baradero.

*Luis Maidana y el "Quelo" Llanos siguen siendo infaltables a las reuniones de boxeo profesional en el Luna Park. Siguen prolongando así la gran amistad que los unió en Bánfield, a pesar de haber cambiado ahora de querencia el defensor.*

**El gran half Eduardo Luján Manera, que vive en Liniers, barrio donde se crió al llegar sus padres a la Capital, busca un local. Es que ha cobrado bien en lo que va del año y en algo hay que invertir ese capital.**

Buen jugador y muchacho centrado, que mira firmemente hacia el futuro, Gonzalo, el capitán del Deportivo Español, se ha comprado un departamento que ya habita. Ha pasado así a ser vecino del barrio de Constitución, en Humberto I y Santiago del Estero.

*Angel Rojas suele ser visto atendiendo un taller mecánico en Sarandí. Acorta así las horas cuando su esposa va a visitar a su familia. Además, cuida sus intereses, ya que es socio en el negocio.*

**Rudzky, que confía plenamente en sus aptitudes, estaría dispuesto a gestionar la carta de ciudadania argentina. Porque el muchacho checo, que está en nuestro país desde hace años, espera tener el halago de jugar como para ir a la selección.**

El uruguayo Collado adquirió días pasados, en lo de los hermanos Benítez, grandes hinchas de Ferro, tres relojes despertadores sensacionales. No se sabe si para obsequiarlos o para poder interrumpir su muy pesado sueño.

*De la muchachada de Platense, donde muchos rinden con singular eficacia, pareciera ser Lavezzi el gran candidato a cambiar de casaca el año próximo. No hay duda de que los "grandes" siguen muy necesitados de goleadores, y Lavezzi es muy posible que cubra una de esas necesidades.*

**La gente de Huracán, cada vez más afectada por lesiones, lo que ha generado una mala racha singularmente prolongada y de muy serios resultados, tiene ya proyectado —como lo hiciera River— realizar una excursión hacia Luján.**

En Santa Fe descartan que Boca Juniors retendrá a Errea, no cediéndolo más. Sin embargo, no se hacen mucho problema —aparentemente, al menos— porque mucho confían en Burtovoy.

*Sería cuestión de días el levantamiento de la disposición que impide a los clubes españoles la contratación de jugadores extranjeros. Noticia buena para muchos tesoreros y también para "Capotito" De la Mata, candidato a viajar.*

https://argentoteca.blogspot.com

| BOCA | RACING |
|---|---|
| 0 | 0 |

# BOCA. DEBIO GANAR PERO NO SUPO NI PUDO

## TAPADO ROJITAS EL LOCAL CHOCO ANTE UN FRONTON

*Escribe*

**Horacio GARCIA BLANCO**

Rácing no tuvo ataque, se resignó a no tenerlo, especialmente en el segundo tiempo hizo olvido casi absoluto del aspecto agresivo. Se metió adentro (también en mucho lo metió Boca) y aguantó.

Tácticamente lo suyo fue marcar, enfriar el partido y buscar el pelotazo sorpresa en ataque. Lo último no funcionó. Lo otro sí, a la perfección. Y para que funcionara se dieron una serie de factores muy bien mancomunados. Ordenamiento masivo, serenidad para el retroceso, absoluta resolución para poner la pierna y jugarse en todos los anticipos y sobre todo cabeza fría para controlar las zonas más "picantes' de la cancha, las zonas donde Boca podía crear su posibilidad más profunda, más importante de fútbol para el gol.

Y esa estrategia la llevaron a cabo unos jóvenes inexpertos en el riesgo que significa jugar en primera, ante Boca y en cancha de Boca. Un equipo de emergencia formado por Juan José Pizzuti a fin de solventar este compromiso sin arriesgar su equipo titular que tiene el próximo martes, la carta más brava de todas las que ha jugado hasta ahora en la Copa Libertadores de América.

Ni siquiera utilizó elementos de refresco como en otros partidos (Argentinos Juniors, Estudiantes, Colón). Aquí tuvo que utilizar en su mayoría, gente que no

*(Continúa en la página siguiente)*

**Reacción de Spilinga. La pelota se le iba hacia el gol luego de haberla querido retener. Su mano izquierda la atrapa nuevamente. El arquero fue importante. Sabe mucho y lo muestra. Dio tranquilidad.**

**Otra vez Wolff al lado de Rojitas. El "cinco" creó poco, pero fue fundamental para tapar al hombre que podía con su habilidad romper el cerco defensivo que intentó, y logró, este Rácing muy joven.**

https://argentoteca.blogspot.com

**Excepcional jugada de Angel Rojas. Una de las pocas que pudo hacer. El enganche hacia adentro dejó a Wolff a sus espaldas. Giro y zurdazo que le salió pifiado. Si era gol, entraba en el orden de los goles antológicos.**

*(Viene de la página anterior)*

había participado en el torneo jugando en primera. Aparecen nombres como Gómez (Nº 2), Peluffo (Nº 3), Wolff (Nº 5) Cáceres (Nº 7) y Luis Claudio (Nº 10).

Y Pizzuti supo estructurar el partido. Ordenó una marca en zona-hombre en el fondo con su línea de cuatro sin arriesgar nunca (Bouza, Gómez, Vilanoba, Peluffo). De éstos uno quedaba libre ya que el chico Wolff salió con la misión de tomar en toda la cancha a Angel Clemente Rojas. Parenti, Cáceres y Luis Claudio a medio juego. Arriba con Rambert y Cardozo en permanente movilidad buscando el pelotazo que sorprendiera a la defensa de Boca.

El local se encontró con muchos metros de cancha para maniobrar desde el fondo y con un contacto asiduo, casi permanente con la pelota. Pero los metros que Rácing le regaló desde tres cuartos de su campo hacia adelante, se le fue achicando inexorablemente a medida que subía. El hombre que podía hacer en la "zona oscura" los claros necesarios, estaba tomado a muerte por Wolff: Angel Rojas.

Los primeros minutos fueron de nervios para Rácing. De tranquilidad para Boca. Gómez no quería nada. Cuanto más lejos mejor. Vilanoba no se acomodaba en la cancha. Peluffo tenía problemas con Madurga. Pero fueron 10 minutos. Dos factores tranquilizaron a los jóvenes de Rácing. Los gritos de Parenti (muy importante en el primer tiempo) y la ausencia de ideas que mostraba

**Nicolau está en el suelo. Cáceres la pelea. El "7" de Rácing las peleó to… está en el área. Marzolini, …**

# LOS JOVENES DE… ESTUPENDO TRA…



**Roma y sus puños por encima de Simeone y González. Rambert no llega. González, que para nosotros trabajó a la perfección, no salió, quizá porque no se lo mandaron.**

Boca para intentar la llegada. Una llegada que nunca tuvo el aporte de una salida limpia desde media cancha. Zarich tomado alternativamente por Parenti o Cáceres luchaba solo. Nicolau no estaba en el partido. Y aquí viene lo que realmente no entendemos. ¿Por qué se quedó Gonzalito en la cueva? Allí fue muy importante tapando juego y asegurando la pelota, pero no hacía falta. Su aporte fundamental estaba en la media cancha, más cuando Magdalena se mostró muy seguro siempre.

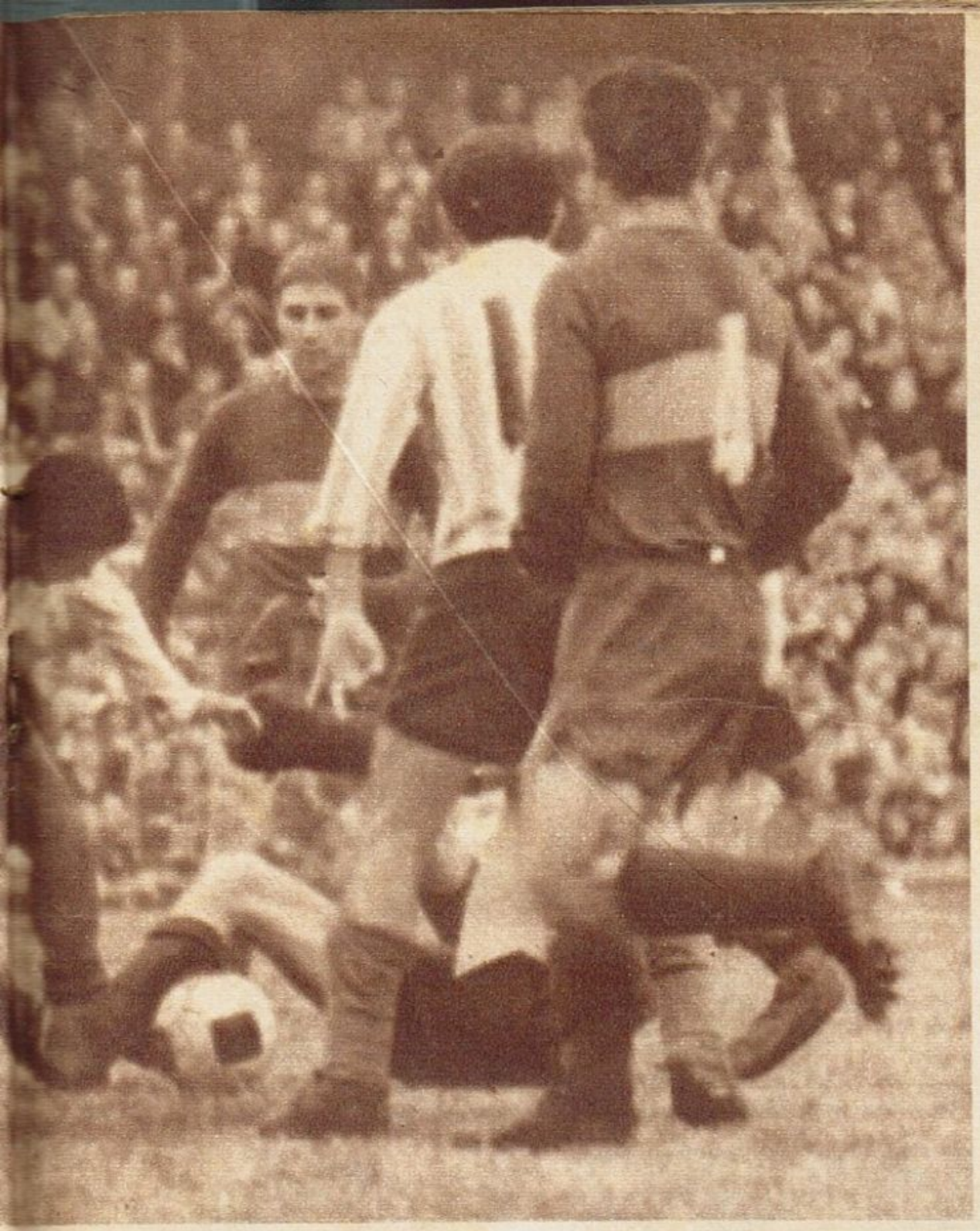
Ya a partir de los 15' Rácing estaba en el partido. Comenzó a crecer. Y Boca a desorientarse. El equipo de Pizzuti subió y pretendió llegar al área. 19' muelle de Cardozo que la cachetea por arriba de González para el pique de Rambert. Entra el "11" al área y Magdalena lo faulea. Fue penal clarísimo. Goicoechea dijo no.

Rácing no tenía apuros. Boca sí. Y los nervios pasaron de los "chicos" inexpertos a los grandes con mucha experiencia. Era Boca el que no podía reaccionar. Rácing quería cuidar la pelota. En esto fue muy importante Luis Claudio. Un jugador muy fino, muy hábil, que transpira poco, pero es ideal para enfriar.

El 0-0 de la primera etapa, sacudió a Boca y obligó a Rácing a bajar para cuidarlo. En los 10' primeros de la segunda parte, el local lo acribilló contra sus palos a Rácing. Nicolau encontró más de 25 metros de cancha libre por la franja central derecha y los usó. Rácing ya no tenía intención de ir arriba. Aguantaba. Con mucha idea, con mucho orden, pero nada más que aguantaba.

## Algunos nombres con futuro de gran valor

https://argentoteca.blogspot.com



...tas en toda la cancha. No se paró nunca. Lo suyo fue sacrificio. Rambert Magdalena y Simeone miran.

# ¡Y HUBO QUE HACER LA PLANILLA!

Según Joao Cardozo, el tesorero de Rácing no llevó a la cancha la planilla de premios. Descontaba la derrota. "Ahora la tiene que hacer. El pensó que se salvaba... Buen chasco se llevó". Según Basile, allí presente felicitando a sus compañeros, Luis Claudio se va a dormir a la sede hasta que le paguen el premio.

✦

El uruguayo Bouza (muy bueno en su trabajo, especialmente en el primer tiempo), se acusó sinceramente: "En el segundo tiempo le di ventajas a Pianetti y por allí pudo venir el gol de Boca. Me equivoqué. Al final encimé otra vez y pudimos salir a flote". Muy bien por su sinceridad.

✦

Gómez, gran figura. Gran futuro si mantiene el nivel de evolución. "Empezamos un poco nerviosos, después le tomamos la mano al partido, nos acomodamos mejor en la cancha. Yo estoy conforme. ¿Usted sabe lo qué es jugar en lugar de Perfumo? Roberto para mí es un fenómeno, pero un fenómeno sin grupos".

✦

Pizzutti apenas esbozando una sonrisa. Habló poco. Sólo una palmada a cada jugador, un "conforme". Estaba pensando ya en el partido del martes (hoy, para nosotros) en Santiago de Chile.

✦

Roberto Perfumo estaba muy eufórico en el vestuario. "Esto es una gran alegría, los muchachos anduvieron muy bien. Otra demostración de que Rácing no es solo un equipo, sino un plantel. ¿Vio el "2" cómo juega? A ése sí sigue así lo voy a tener que "lesionar" en un entrenamiento". Por supuesto, esto último, dicho en tono bromista.

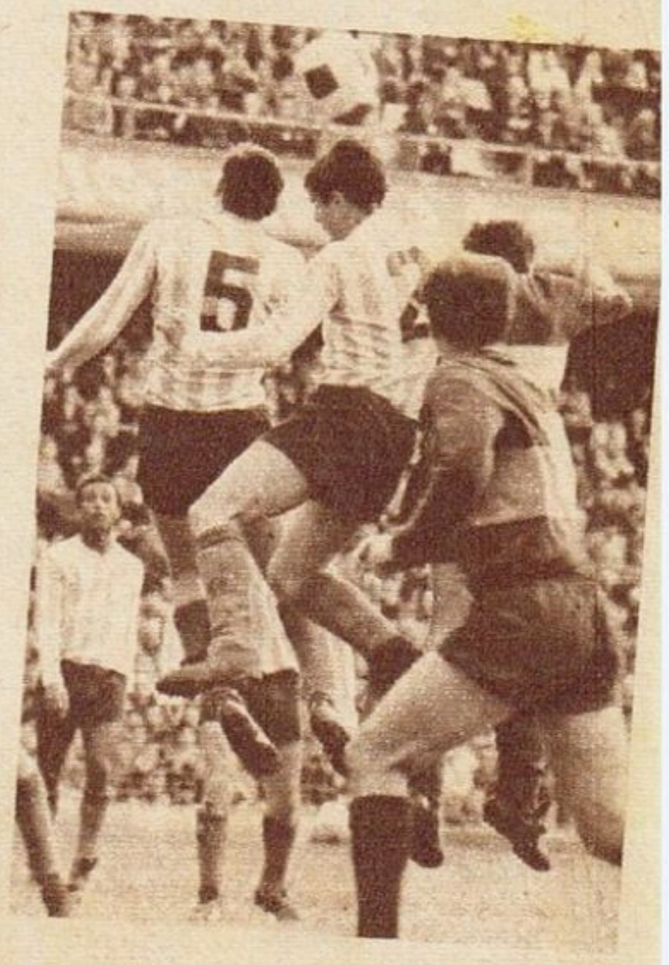
# E RACING EN UN BAJO DEFENSIVO

10' y Pianetti saca un gran disparo de derecha. Palo. 13' se va Angel Rojas a Gómez, zurdazo y muy buena tapada de Spilinga. Simeone salió del fondo y se fue al ataque. Gonzalito seguía en la cueva. Ya lo entendíamos menos que antes. Gómez comenzó a ser gran figura, a ganar en todas. Wolff no se paraba nunca. Vilanoba tampoco. Cáceres seguía corriendo gente por él y por Parenti que se había esfumado.

28' y zurdazo impresionante de Nicolau que Spilinga ve pasar. Pelota que se estrella en el poste derecho. Ese sí era gol. Antes el mismo arquero había salvado providencialmente con el pie.

Boca tenía la cancha y la pelota. Pero era inútil. Menéndez y Rojitas no se encontraron nunca. Zarich tampoco los encontró a ellos. Y Rácing seguía aguantando y enfriando. Luis Claudio el hombre para lo último. Dio un concierto perfecto manejando la pelota. Sin dribling. Simplemente matando, esperando y tocando. De revés, por adentro, con la suela. Con cualquier parte del zapato.

Y así terminó. Con Rácing y sus chicos cumpliendo la hazaña. Con Boca desesperado. Con un Boca que debió ganar, pero no supo ni pudo. Con los chicos inexpertos fundidos en un abrazo. Objetivo cumplido.



**Arriba, cuanto más arriba mejor. Wolff y Gómez ganan otra vez. Ganaron toda la tarde. Los dos son jugadores de futuro importantísimo. El "2", que empezó nervioso, llegó a un final estupendo. Muy buenos recursos y además, vigor.**

**Vilanoba le va a dar fuerte y para arriba. No importa. En el área los chicos de Rácing no quisieron arriesgar. Jugaron muchas y muy bien cuando pudieron. Cuando no, fuerte y para arriba. Como aquí. Wolff, Gómez y Madurga en la escena.**

**Nicolau saca el derechazo que dará en Gómez. Peluffo quedó atrás. Zarich hace fuerza. Menéndez se arruga. El "5" fue importante sólo 20' del segundo tiempo. Cuando Rácing le dio metros para venirse.**

https://argentoteca.blogspot.com

# ESTADISTICA: SINTESIS DE LA 20ª FECHA

ZONA "A"

BOCA JUNIORS 0, RACING 0
Field: Boca Juniors.
BOCA: Roma; Magdalena y Marzolini; Simeone, Nicolau y González; Madurga, Angel Rojas, Menéndez, Zarich y Pianetti.
RACING: Spilinga; Gómez y Peluffo; Bouza, Wolff y Vilanova; Cáceres, Parenti, Cardoso, Claudio y Rambert.
Recaudación: $ 3.797.300. Los mejores valores: González y Gómez. Referee: Roberto Goicoechea, regular.
Terceras: Boca Juniors 1, Rácing 1.
Reservas: Boca Juniors 7, Rácing 1.

LANUS 1, NEWELL'S OLD BOYS 0
Field: Lanús.
LANUS: Piazza; Lorenzatto y Avalos; Ostúa, Sabella y Carnevale; Minitti, Pando, Silva, Acosta y Demario .
NEWELL'S: Bertoldi; Musante y Grassini; Ramírez, Nemiña y Aguirre; Sarrachini, Scoppa, Avallay, Tercilla y Ullrich.
Goles en el primer tiempo: 17' Acosta. Recaudación: $ 933.580. Los mejores valores: Ostúa y Sarrachini. Referee: Luis Pestarino, bien.
Terceras: Newell's 1, Lanús 0.
Reservas: Lanús G.P., Newell's P.P.

ESTUDIANTES 1, ARGENTINOS JRS. 1
Field: Estudiantes.
ESTUDIANTES: Poletti; Aguirre Suárez y Barale; Mateos, Madero y Malbernat; Bedogni, Bilardo, Conigliaro, Echecopar y Verón.
ARGENTINOS: López; Mattos y Decaria; Belvedere, Puppo y De Luca; Coch, Ornad, Mentasty, Sosa y Tamburrino.
Goles en el primer tiempo: 21' Coch.
Goles en el segundo tiempo: 26' Verón.
Recaudación: $ 1.040.560. Los mejores valores: Malbernat y Mattos. Referee: J. J. Alvarez, muy bien.
Terceras: Estudiantes 2, Argentinos Jrs. 0.
Reservas: Estudiantes 4, Argentinos Jrs. 2.

COLON 1, UNION 1
Field: Colón.
COLON: Burtovoy; Sanitá y Mareque; Cardozo, Tardivo y García; Balbuena, Colman, O. Medina, Marchessi y Jáureguy.
UNION: Tremonti; Posenatto y Sauco; Gómez, Cocco y Santamaría; Ascensio, Sanabria, O. Ruiz, Vitale y Nogara.
Goles en el primer tiempo: 38' Nogara. A los 10' Sanabria sufrió rotura de ligamentos. Goles en el segundo tiempo: 18' Colman. Recaudación: $ 2.612.120. Los mejores valores: Colman y Cocco. Referee: Guillermo J. Nimo, muy bien.
Reservas: Unión 1, Colón 0.

HURACAN 4, QUILMES 2
Field: Huracán.
HURACAN: Navarro; Ginarte y O. Fernández; Diez, Viberti y Cantú; Tedesco, Gómez, Vera, Obberti y Cabaleiro.
QUILMES: Cavallero; Bertolotti y Laginestra; Andrade, López y Basílico; Mattero, Yudica, Leeb, Prospitti y Catalano.
Goles en el primer tiempo: 9' Tedesco. Goles en el segundo tiempo: 5' Obberti; 17' Prospitti; 28' Obberti; 37' López; 42' Vera; a los 30' Cavallero desvió un penal ejecutado por Gómez. Recaudación: $ 1.135.740. Los mejores valores: Obberti y Bertolatti. Referee: Duval Goicoechea, bien.
Terceras: Huracán 4, Quilmes 0.
Reservas: Huracán 1, Quilmes 1.

ATLANTA 0, VELEZ SARSFIELD 0
Field: Atlanta. (Jugado el viernes 14 a las 20.30 horas y televisado).
ATLANTA: Biasutto; Lazzarini y Maguna; Vignale, Raymondo y Kayruz; Cabrera, Punturero, Fernández, Salomone y Domínguez.
VELEZ: Marín; Lejona y Atela; Gallo, Solórzano y Canosa; Wehbe, Ríos, Willington, Pérez y Carone.
Recaudación: $ 545.560. Los mejores valores: Kayruz y Canosa. Referee: Miguel Comesaña.
Terceras: Vélez 5, Atlanta 0.
Reservas: Atlanta 3, Vélez 2.

ZONA "B"

INDEPENDIENTE 1, RIVER PLATE 0
Field: Independiente.
INDEPENDIENTE: Santoro; Monge y Pavoni; Ferreyro, Savoy y Acevedo; Bernao, De la Mata, Artime, Diéguez y Mura.
RIVER: Gatti; Panizo y Vieytez; Sainz, Bayo y Guzmán; Cubilla, Matosas, Daniel Onega, Zywica y Más.
Goles en el primer tiempo: 26' Artime. Recaudación: $ 4.913.640. Los mejores valores: Savoy y Guzmán. Referee: Angel Coerezza, mal.
Terceras: Independiente 1, River Plate 0.
Reservas: Independiente 3, River Plate 3.

ROSARIO CENTRAL 1, BANFIELD 1
Field: Rosario Central.
Central: Andrada; Mesiano y Sessana; González, Griguol y Pascuttini; Gennoni, Bielli, Poy, Palma y Giribert.
BANFIELD: Righi; Ramos Delgado y N. López; Meitez, Massalis y Bertulessi; Luraschi, Maidana, Zapatta, Alvarez y Zárate.
Goles en el segundo tiempo: 1' Bielli; 32' Zapata. Recaudación: $ 3.938.371. Los mejores valores: Bielli y Meitez. Referee: Carmelo Minutella, bien.
Terceras: R. Central G.P., Bánfield P.P.
Reservas: R. Central 3, Bánfield 0.

PLATENSE 3, GIMNASIA 1
Field: Platense.
PLATENSE: Hurt; Mansuetto y Murúa; Trimarchi, Recio y Togneri; Miranda, Bulla, Lavezzi, Subiat y L. Medina.
GIMNASIA: Carballo; Rogel y Rosl; Martín, Sosa y Figueroa; Pardo, Conde Méndez, O. T. López, Borgogno y Castillo.
Goles en el primer tiempo: 24' Subiat. Goles en el segundo tiempo: 4' L. Medina (penal); 6' Conde Méndez; 11' Lavezzi. Recaudación: $ 1.617.000. Los mejores valores: Subiat y Martín; Referee: Aurelio Bossolino, bien.
Terceras: Platense 1, Gimnasia 1.
Reservas: Gimnasia 2, Platense 1.

Obberti, autor de dos de los cuatro goles con que Huracán superó a Quilmes y entró en lucha para clasificarse entre los seis primeros.

CHACARITA JRS. 2, F. C. OESTE 1
Field: F. C. Oeste.
F.C.O.: Larrubia; Etcheverry y Leonardi; Vasallo, C. M. Rodríguez y Allende; Martínez, Collado, Ochaizpur, Pastorini y Aimonetti.
CHACARITA: Diéguez; Ocaño y Ghelfi; Díaz, Gil y Sufraniziuk; Marcos, Ferraro, Montes, Rabbito y Neumann.
Goles en el primer tiempo: 33' Montes. Goles en el segundo tiempo: 5' Martínez; 10' Neumann. Recaudación: $ 601.100. Los mejores valores: Leonardi y Montes. Referee: Roberto P. Cruces.
Terceras: F. C. Oeste 3, Chacarita Jrs. 2.
Reservas: F. C. Oeste 1, Chacarita Jrs. 1.

DEP. ESPAÑOL 2, SAN LORENZO 2
Field: Tigre.
ESPAÑOL: Casarino; Pazos y Bagnera; Gonzalo, Paladino y Sarmiento; Cattaneo, Souto, Veglio, Rudzky y Pérez.
SAN LORENZO: Buttice; Magliolo y Celles; Páez, Albrecht y Sconflanza; Doval, Rendo, P. González, Fischer y Tojo.
Goles en el primer tiempo: 4' P. González. Goles en el segundo tiempo: 3' P. González; 4' Pérez; 19' Pérez (penal). Recaudación: $ 1.651.080. Los mejores valores: Pérez y P. González. Referee: Roberto Barreiro, bien.
Terceras: San Lorenzo 5, Dep. Español 0.
Reservas: Dep. Español 0, San Lorenzo 0.

## GOLEADORES

ZONA "A"

| | |
|---|---|
| CARONE (Vélez) | 17 |
| Acosta (Lanús) | 13 |
| Oberti (Huracán) | 10 |
| Salomone (Atlanta) | 10 |
| Wehbe (Vélez) | 9 |
| Domínguez (Atlanta) | 8 |
| A. H. Rojas (Boca) | 8 |
| Loayza (Huracán) | 8 |
| Ulrich (Newell's) | 8 |
| Reznik (Colón) | 7 |
| Rodríguez (Rácing) | 6 |
| A. C. Rojas (Boca) | 6 |
| Avallay (Newell's) | 6 |

ZONA "B"

| | |
|---|---|
| TARABINI (Independiente) | 15 |
| López (Gimnasia) | 11 |
| Artime (Independiente) | 10 |
| Bieli (Rosario) | 9 |
| Subiat (Platense) | 8 |
| Mas (River) | 8 |
| Collado (Ferro) | 7 |
| Bulla (Platense) | 7 |
| Veira (San Lorenzo) | 7 |
| Fisher (San Lorenzo) | 7 |
| Miranda (Platense) | 6 |
| L. Medina (Platense) | 6 |
| Doval (San Lorenzo) | 6 |

## POSICIONES DE PRIMERA "A"

ZONA "A"

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | Ps. | Goles F. | Goles C. | Local G. | Local E. | Local P. | Visitante G. | Visitante E. | Visitante P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RACING | 20 | 9 | 8 | 3 | 26 | 26 | 15 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 1 |
| ESTUDIANTES | 20 | 10 | 6 | 4 | 26 | 21 | 15 | 7 | 3 | 0 | 3 | 3 | 4 |
| VELEZ SARSFIELD | 20 | 10 | 5 | 5 | 25 | 33 | 20 | 5 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 |
| BOCA JUNIORS | 20 | 7 | 9 | 4 | 23 | 26 | 19 | 3 | 7 | 0 | 4 | 2 | 4 |
| QUILMES | 20 | 5 | 9 | 6 | 19 | 23 | 24 | 4 | 4 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| HURACAN | 20 | 5 | 8 | 7 | 18 | 27 | 26 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 |
| LANUS | 20 | 5 | 8 | 7 | 18 | 29 | 33 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 |
| COLON | 20 | 3 | 11 | 6 | 17 | 17 | 23 | 3 | 6 | 1 | 0 | 5 | 5 |
| NEWELL'S OLD BOYS | 20 | 5 | 6 | 9 | 16 | 22 | 25 | 5 | 2 | 3 | 0 | 4 | 6 |
| ARGENTINOS JUNIORS | 20 | 4 | 6 | 10 | 14 | 19 | 36 | 3 | 2 | 5 | 1 | 4 | 5 |
| ATLANTA | 20 | 3 | 7 | 10 | 13 | 22 | 33 | 3 | 5 | 2 | 0 | 2 | 8 |

ZONA "B"

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PLATENSE | 20 | 12 | 2 | 6 | 26 | 37 | 24 | 8 | 1 | 1 | 4 | 1 | 5 |
| INDEPENDIENTE | 20 | 10 | 6 | 4 | 26 | 31 | 10 | 6 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| ROSARIO CENTRAL | 20 | 8 | 8 | 4 | 24 | 19 | 19 | 6 | 3 | 1 | 2 | 5 | 3 |
| F. C. OESTE | 20 | 9 | 5 | 6 | 23 | 21 | 18 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 2 |
| SAN LORENZO | 20 | 9 | 4 | 7 | 22 | 27 | 25 | 5 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| GIMNASIA Y ESGRIMA | 20 | 8 | 4 | 8 | 20 | 25 | 29 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 |
| RIVER PLATE | 20 | 7 | 5 | 8 | 19 | 29 | 23 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| UNION | 20 | 5 | 8 | 7 | 18 | 20 | 24 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| BANFIELD | 20 | 5 | 8 | 7 | 18 | 18 | 19 | 5 | 3 | 2 | 0 | 5 | 5 |
| DEPORTIVO ESPAÑOL | 20 | 5 | 6 | 9 | 16 | 19 | 32 | 1 | 3 | 6 | 4 | 3 | 3 |
| CHACARITA JUNIORS | 20 | 3 | 7 | 10 | 13 | 22 | 41 | 1 | 6 | 3 | 2 | 1 | 7 |

## PROXIMA FECHA

ZONA "A"

Vélez (1) v. Boca (1)
Newell's (0) v. Atlanta (1)
Quilmes (0) v. Lanús (0)
Argentinos Jrs. (2) v. Huracán (2)
Colón (0) v. Estudiantes (2)

ZONA "B"

River (0) v. Ferro (1)
Chacarita (1) v. Rosario Central (2)
Bánfield (0) v. Dep. Español (0)
San Lorenzo (1) v. Platense (2)
Gimnasia (2) v. Unión (0)

INTERZONAL: Rácing (0) v. Independiente (1)

## RESERVA

ZONA "A"

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BOCA JUNIORS | 20 | 13 | 2 | 5 | 59 | 19 | 28 |
| VELEZ SARSFIELD | 20 | 12 | 3 | 5 | 47 | 27 | 27 |
| ESTUDIANTES | 20 | 11 | 2 | 7 | 40 | 35 | 24 |
| ATLANTA | 20 | 10 | 3 | 7 | 38 | 40 | 23 |
| RACING | 20 | 8 | 7 | 5 | 37 | 31 | 23 |
| NEWELL'S OLD BOYS | 20 | 10 | 2 | 8 | 30 | 22 | 22 |
| HURACAN | 20 | 7 | 6 | 7 | 31 | 36 | 20 |
| QUILMES | 19 | 5 | 8 | 6 | 24 | 24 | 18 |
| COLON | 20 | 3 | 8 | 9 | 23 | 37 | 14 |
| LANUS | 20 | 4 | 3 | 13 | 20 | 48 | 11 |
| ARGENTINOS JUNIORS | 20 | 3 | 3 | 14 | 23 | 54 | 9 |

ZONA "B"

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GIMNASIA Y ESGRIMA | 20 | 11 | 4 | 5 | 37 | 23 | 26 |
| UNION | 19 | 11 | 4 | 4 | 32 | 23 | 26 |
| BANFIELD | 20 | 10 | 4 | 6 | 39 | 38 | 24 |
| SAN LORENZO | 20 | 9 | 5 | 6 | 32 | 24 | 23 |
| ROSARIO CENTRAL | 19 | 8 | 4 | 7 | 39 | 26 | 20 |
| F. C. OESTE | 19 | 6 | 7 | 6 | 26 | 26 | 19 |
| INDEPENDIENTE | 20 | 7 | 4 | 9 | 32 | 34 | 18 |
| RIVER PLATE | 20 | 7 | 4 | 9 | 27 | 31 | 18 |
| PLATENSE | 19 | 6 | 5 | 8 | 23 | 23 | 17 |
| CHACARITA JUNIORS | 20 | 5 | 6 | 9 | 25 | 39 | 16 |
| DEPORTIVO ESPAÑOL | 19 | 2 | 4 | 12 | 15 | 39 | 8 |

## TERCERA

ZONA "A"

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VELEZ SARSFIELD | 18 | 12 | 2 | 4 | 42 | 25 | 26 |
| ESTUDIANTES | 18 | 12 | 1 | 5 | 41 | 26 | 25 |
| HURACAN | 18 | 12 | 1 | 5 | 41 | 28 | 25 |
| RACING | 18 | 10 | 4 | 4 | 29 | 19 | 24 |
| NEWELL'S OLD BOYS | 17 | 9 | 4 | 4 | 27 | 19 | 22 |
| BOCA JUNIORS | 16 | 6 | 2 | 8 | 32 | 34 | 14 |
| LANUS | 17 | 4 | 4 | 9 | 34 | 42 | 12 |
| QUILMES | 17 | 4 | 3 | 10 | 22 | 35 | 11 |
| ATLANTA | 18 | 3 | 4 | 11 | 24 | 45 | 10 |
| ARGENTINOS JUNIORS | 18 | 2 | 4 | 12 | 16 | 41 | 8 |

ZONA "B"

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RIVER PLATE | 18 | 12 | 2 | 4 | 43 | 14 | 26 |
| SAN LORENZO | 19 | 11 | 3 | 5 | 35 | 26 | 25 |
| ROSARIO CENTRAL | 17 | 9 | 3 | 5 | 24 | 18 | 21 |
| F. C. OESTE | 18 | 9 | 3 | 6 | 32 | 27 | 21 |
| INDEPENDIENTE | 16 | 7 | 4 | 5 | 31 | 21 | 18 |
| GIMNASIA Y ESGRIMA | 17 | 7 | 4 | 6 | 36 | 23 | 18 |
| BANFIELD | 16 | 6 | 2 | 8 | 21 | 26 | 14 |
| CHACARITA JUNIORS | 16 | 4 | 5 | 7 | 23 | 25 | 13 |
| PLATENSE | 17 | 3 | 4 | 10 | 18 | 40 | 10 |
| DEPORTIVO ESPAÑOL | 17 | 0 | 3 | 14 | 12 | 49 | 3 |

https://argentoteca.blogspot.com

# EN TORNO DE UN GOL ANULADO...

**En el mismo momento en que el árbitro, señor Guillermo Nimo, sancionó el foul que Juan Carlos Guzmán había cometido en perjuicio de Rattín, a tiempo que Menéndez tiraba y marcaba en jugada ya invalidada, se abrió la gran polémica. ¿Se apuró al árbitro al pitar? ¿Cómo debe procederse para no conculcar la famosa ley de ventaja?**

**Dos calificados expertos, dos árbitros que durante muchos años tuvieron un primer plano muy bien ganado, los señores Juan José Praddaude y Carlos Nay Foino, nos hablaron del tema. "GOLES", buscando siempre esclarecer las cosas del fútbol, consigna aquí esas opiniones.**

# JUZGAN LA LEY DE VENTAJA DOS CALIFICADOS EXPERTOS

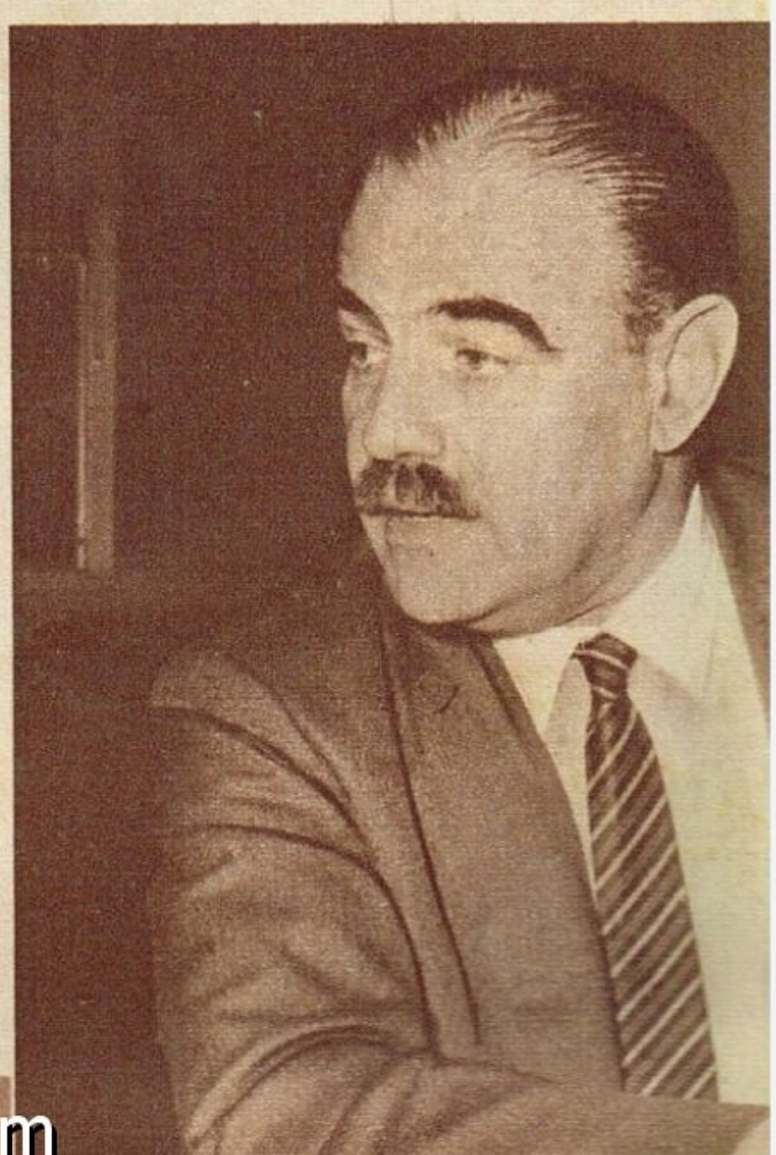
## HABLA NAI FOINO

**Carlos Nai Foino llegó a nuestra redacción con un concepto categórico: "La ley de ventaja es la más difícil de aplicar. Su finalidad esencial es no favorecer al bando infractor. Nació con ese motivo. Pueden plantearse varios casos: 1º) Un jugador ejecuta un penal. En el momento de la ejecución un compañero suyo invade el área. Si se convierte el gol deberá ser anulado y el penal ejecutado nuevamente; si la pelota no se convierte en gol la jugada queda como válida; 2º) El mismo caso del penal. Pero quien invade el área es un contrario. Si se convierte el gol, debe dársele validez; si la pelota no penetra en el arco, queda anulada la jugada. En ambos casos, no se favorece al bando infractor.**

**Así nació la ley de ventaja. A raíz de los penales es que se la generalizó a todos los aspectos del juego. Por ejemplo en los fouls. Allí es donde se plantean los problemas muchas veces. Es más fácil sancionar la ley de ventaja cuando el jugador contenido ilícitamente continúa, él, con la pelota. Allí es claro. Pero cuando el jugador a quien se cometió la infracción, pierde la pelota y ésta sigue su trayectoria, puede plantearse un problema. Porque si la pelota es controlada por un jugador del bando afectado por la infracción previa, todo va bien. Pero si el juego es controlado por el bando infractor, la cosa cambia de aspecto. Esa es una situación complicada que el árbitro debe definir en el momento con rapidez mental. Hay que estar en el juego. Pienso que debe sancionarse la ley de ventaja. Se gana en agilidad. Ello es parte del fútbol y niega posibles complicaciones.**

## OPINA PRADDAUDE

La ley de ventaja tiende, sin duda alguna, a agilitar el juego y a no dar opciones a los infractores. Pero es de muy compleja aplicación, en especial cuando las situaciones se generan a un ritmo muy veloz, concatenadas con intervalos mínimos, de fracciones de segundo apenas. No hay duda de que cuando el árbitro hace sonar su silbato todo lo subsiguiente queda invalidado. En este caso particular Boca aduce que se le anuló un gol legítimo. Pero es indudable que el juez cobró el foul y lo demás puede achacarse al remate del jugador que lo hizo cuando ya no tenía por qué tirar y su acierto al meter la pelota entre los tres palos. Es muy difícil, repito, la exacta aplicación de la ley de ventaja. La rápidez conque se suceden las situaciones es el factor que puede distorsionar la aparente justicia o injusticia del fallo del árbitro. Quien es falible, como todo ser humano. Que juega también un juego, como el futbolista, pero mucho más difícil. Porque una cosa es opinar desde lo alto, sin estar directamente vinculado a la responsabilidad de las decisiones. Y otro estar en el campo, muchas veces con la visual interrumpida por jugadores que se amontonan en un pequeño sector.



https://argentoteca.blogspot.com

**A UN PASO DE LA GRAN CATASTROFE**

Van saliendo de la horquilla rumbo a la recta principal que, por supuesto, no pueden ver desde allí: Carlos Marincovich y C. Galbato.

Otro grupo que desemboca de la horquilla rumbo a lo que pudo ser tragedia: O. Cabalén, Alzaga, Caldarella, Rienzi, R. Canedo y G. Perkins.

# UN INDIANAPOLIS CASERO

**Escribe J. C. PEREZ LOIZEAU**

Todo fue excepcional. Como nunca. En todo sentido. Y hasta tuvimos nuestro accidente tipo Indianápolis 1966, en la primera vuelta de la final que puso en evidencia, una vez más, que la actividad automovilística es tan importante que supera la capacidad de organización de todos quienes acompañan su enorme desarrollo.

Nada puede seguir como era. Hay que cambiar radicalmente la mentalidad imperante y ajustarla a la nueva dimensión. Esto, por otra parte, es lo que ocurre con todas las actividades del país. Y el automovilismo no puede escapar de la premisa.

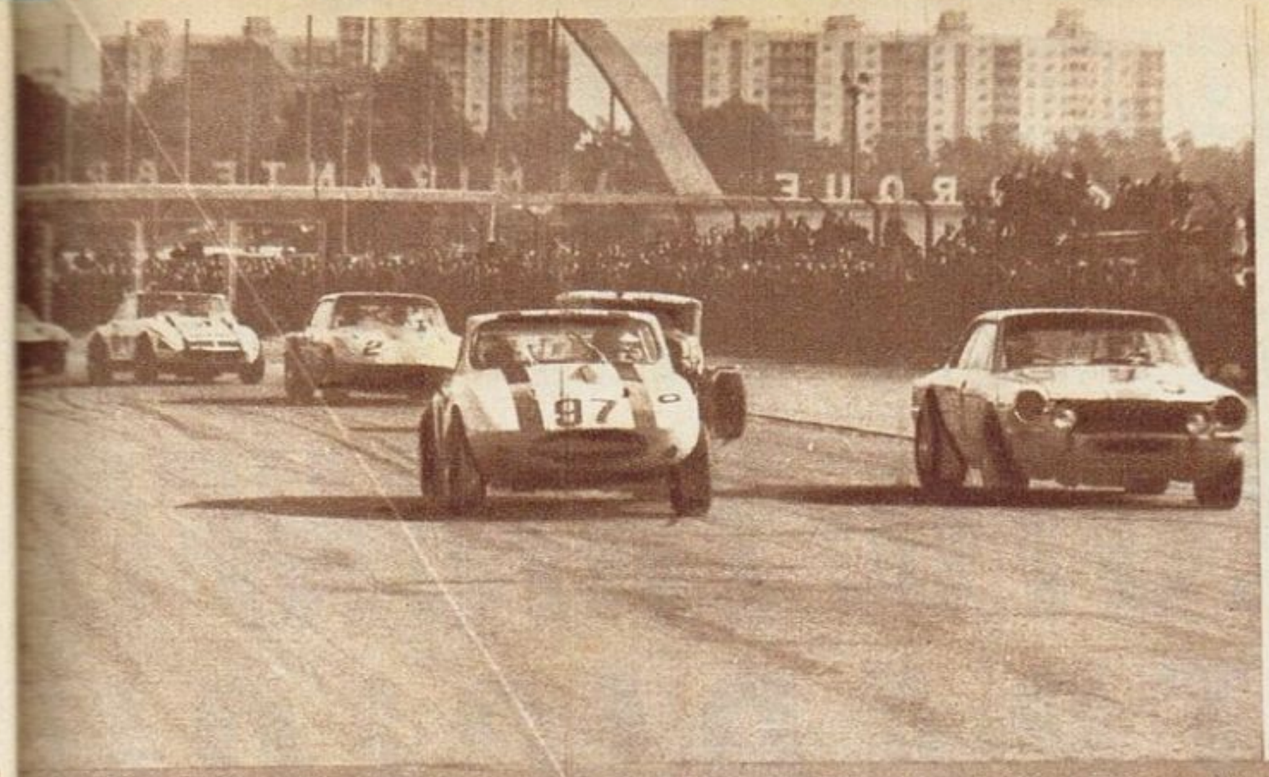
Es inconcebible que cuando pasa algo —siempre posible en cualquier carrera de automóviles— todo el mundo se sienta con la obligación de hacer señas, disponer y ejecutar órdenes. Así pasó en la carrera de Fórmula 3 de Mar del Plata y el caos se adueñó de la situación. Y así pasó esta vez en el Autódromo Municipal y, justamente, en el lugar principal y donde se espera las autoridades de la prueba dominen totalmente

←
A Rolo de Alzaga le dieron sobre la rueda trasera izquierda y fuerte. El Torino quedó muy roto. Alzaga no sufrió nada más que el golpe que siempre sacude la cabeza y la sorpresa del choque.

↑
El fiberglass de la trompa del Prototipo Ford sobre el lado izquierdo se deshizo. También se le dobló la barra de la dirección y se rompió la amortiguación. Se pudo arreglar, pero no estaba para correr así.

←
Desorden, agua y chapas retorcidas. Un saldo baratísimo. El Torino de Carlos Marincovich y el Prototipo Ford fueron los más perjudicados en la repartija de autazos. Una verdadera lástima.

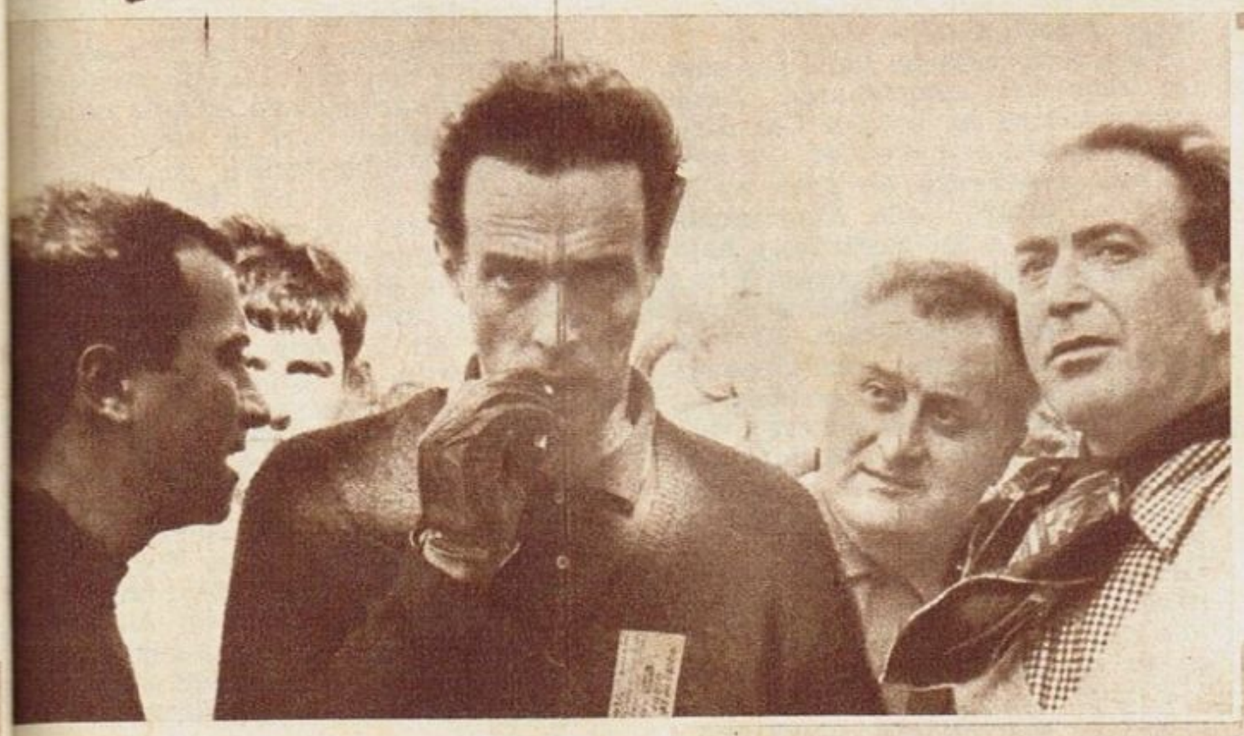
https://argentoteca.blogspot.com



El segundo grupo vanguardista trata de ubicarse, pero un poco más adelante pararía de golpe y con golpes: Vianini, Gradassi, Peduzzi, Copello, Cupeiro y Nasif Estéfano. Acelerando para encarar la recta.

La cabecera del pelotón: Viale, Gradassi y Vianini. Así empezaba la cuenta de las máquinas en la primera pasada de la fina ltan esperada. Cuando llegó al control, a Viale lo pararon de todas maneras.

# QUE PUDO SER TRAGICO



Muy sentido anímicamente quedó Atilio Viale después del choque. Su responsabilidad era muy grande en todo sentido. Se comportó bien, dentro de las circunstancias. Pero no estaba para correr.

la situación. Ahora nos damos cuenta que son imprescindibles varias cosas:

1) Que grúas móviles se ubiquen por todo el circuito listas para retirar inmediatamente cualquier auto que se detenga y no pueda avanzar por sus propios medios. Limpiar la pista de obstáculos.

2) La ubicación de un señalero único ubicado sobre un mangrullo en la curva donde comienzan los boxes —sobre el primer box— en el estilo de Indianápolis. Un hombre que tenga junto a sus manos todas las banderas necesarias para manejar la carrera de acuerdo con las circunstancias y que sea visible desde que se empieza a acelerar a la salida de la horquilla. Los pilotos sólo tendrían así que mirar su ubicación y disponer en consecuencia, con tiempo para cualquier eventualidad frente a los boxes. Como hace Pat Vidan en la pista de Indiana donde accidentes como el que vimos en el Autódromo Municipal son cosa normal.

3) Semáforos. Controlados electrónicamente desde una consola central. Si se colocan en dos o tres lugares desde la salida de la horquilla, los pilotos sabrán qué pasa más adelante.

"Todo el mundo me hacía señas de que parara", gritaba muy excitado Atilio Viale después de la colisión múltiplle. "Por eso paré". Y no tuvo otro remedio porque se le cruzaron en la pista tapándole toda posibilidad de escape. Pero la maniobra era la menos aconsejable en ese momento. Había que disponer un lugar claro para que pasara el pelotón sin que tocara el auto de Julio Devoto, atravesado en la recta principal. Cuando a uno al llegar a la bocacalle lo sorprende la luz amarilla del semáforo, lo primero que hace al parar

*(Continúa en la página siguiente)*

←

Como en Indianápolis 1966, pero con menos organización para estos casos que, en adelante, debemos prever de todas formas. Otra cosa era con las cupés y andando en 1m30s la vuelta. Ahora todo es más rápido y peligroso.

→

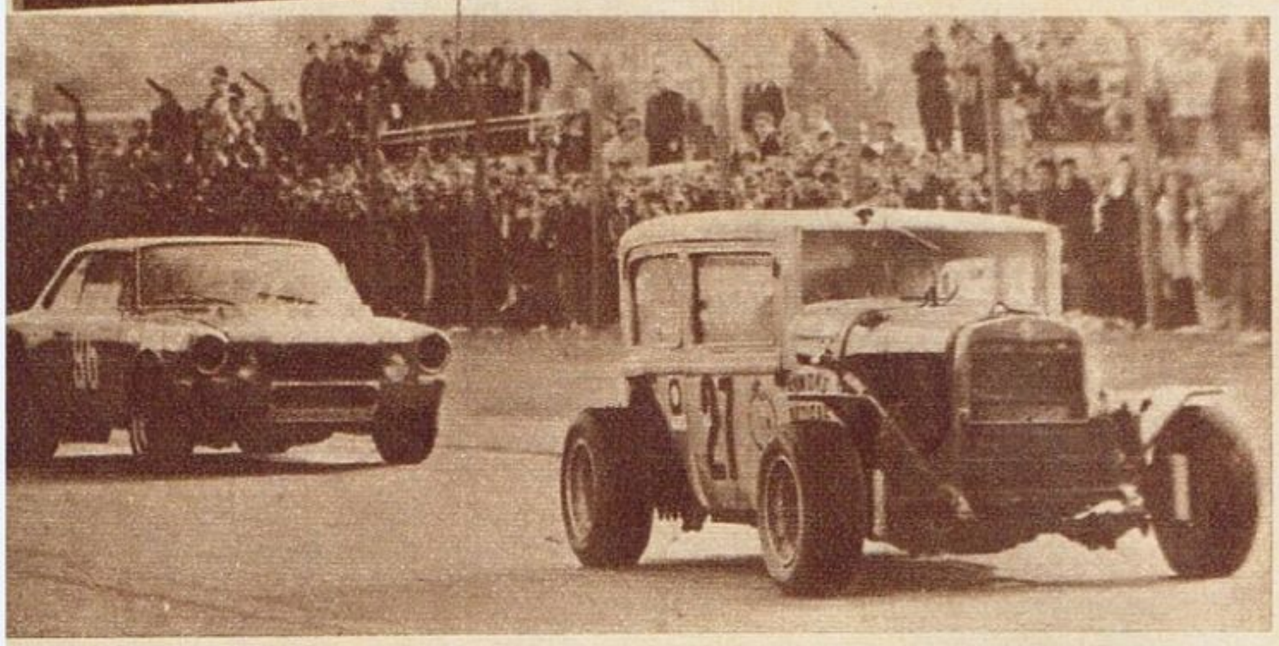
## Se pusieron en evidencia fallas de organización

https://argentoteca.blogspot.com

# VIALE, VIANINI Y CUPEIRO, GANADORES

# Y EL AUTODROMO EXPLOTO: TRIUNFO LA TRADICION

←
**Nació para correr en pista. Tiene habilidad, sensibilidad y un coraje a toda prueba. Es otro de los cabeza dura que se juegan toda vez que es necesario. Andrea Vianini, ganador en TC en su debut.**



↑ **Un duelo que se prolongó hasta la última vuelta: Ricardo Peduzzi con su insólito aparato y "Chiche" Caldarella, la más notable revelación de la carrera. Tercero en su debut en el TC con tres días de aprendizaje.**

*(Viene de la página anterior)*

de golpe es mirar cuántos autos le siguen de atrás. Porque sabe que pueden chocarlo al no advertir la frenada. Un accidente de todos los días en tránsito normal. Traslademos eso a 24 máquinas de carrera que vienen en tercera velocidad, en plena aceleración, en una curva que impide la visión para más adelante y, de repente, se encuentran con que los autos que iban adelante están frenando de golpe. Como en el semáforo de la esquina... Pero toda clase de comedidos dispusieron que había que detener la carrera. Como si los que vinieran fueran motonetas. Así empezó la carambola que pudo ser trágica. Inclusive si eso hubiera ocurrido en la vuelta 15ª tal vez nada hubiera pasado. Por entonces las posiciones están establecidas. Los ánimos aquietados y todo el mundo corre muy atento y tranquilo. Pero en la primera vuelta de una prueba tan esperada, tan discutida, con tantas cosas en juego, no se puede esperar que los pilotos estén tan claros de mente y espíritu. En esa primera vuelta con tanto tránsito hay que tratar de ubicarse, ganar posiciones que luego son muy difíciles de conquistar y no dejar escapar a nadie. En eso estaban todos cuando los comedidos taparon la recta principal...

Pero todo esto no debe ser sólo un recuerdo emocionante. Debe aprovecharse la lección. Los dirigentes deben comprender que esto es una enseñanza de gran valor para el futuro. Una experiencia que se hizo a un costo muy bajo y que hay que aprovechar inmediatamente tomando las medidas que son imprescindibles. El mes próximo tendremos tres jornadas seguidas allí mismo. Con más rivalidad cada día, con mayor entusiasmo del público, con mayores intereses en juego, con máquinas cada vez más veloces. Hay que obrar rápido, sin pérdidas de tiempo. Al ritmo que marca la evolución de esta actividad cada día más apasionante y gigantesca en su dimensión deportiva, social y económica.

Nunca una carrera había despertado tanta expectativa. Y nunca se había presentado la final como en esta oportunidad. Durante las tres series previas habíamos rogado todos para que los autos se mantuvieran, que no se rompieran para que todos estuvieran en la final. Y así ocurrió. Algo insólito. Porque a pesar de que las series nadie las toma muy en serio —nos referimos a los que tienen las máximas posibilidades, naturalmente— las máquinas se rompen a cualquier régimen y pueden quedar fuera de acción antes de la definición. Esta vez todo era demasiado perfecto.

En la primera serie se impuso Atilio Viale con el Prototipo Ford ante un Eduardo Copello que no se esforzó mucho por la victoria, demostrando una tónica seguida exactamente igual por los otros dos integrantes del equipo oficial IKA. Viale manejó con mucho cuidado, según su costumbre e, inclusive, fue superado en dos oportunidades en la zona de frenaje de la horquilla por Copello con su andar mucho más guerrero. La victoria del Ford caldeó los ánimos de la tribuna, siempre adicta a las marcas tradicionales. Ver al nuevo auto triunfando sobre el máximo exponente de los Torino provocó las primeras explosiones de júbilo que no fueron las últimas en el resto de la jornada. Benedicto H. Calderella demostró por entonces lo que confirmaría en la final.

En la segunda serie siguieron las sorpresas en el marcador. Como estaba visto que era el día de los debutantes, Andrea Vianini ubicó en primera posición el Prototipo Chevrolet-Bellavigna después de las primeras escaramuzas



→
**Héctor Gradassi y Andrea Vianini lucharon mano a mano en la final. Así se distanciaron del resto. El Prototipo Chevrolet tuvo problemas de frenos. El Torino pareció decaer al promediar la carrera.**

https://argentoteca.blogspot.com

# DE LAS 3 SERIES

## Las series y la final quedaron en manos de Ford y Chevrolet

y se distanció para ganar con toda comodidad. Ternengo quedó desubicado al ganarle Vianini la cuerda en la horquilla en la primera vuelta y, aunque recuperó no se preocupó mucho por la posición final. Se clasificaban ocho máquinas de cada serie. Ricardo Peduzzi, con su insólito aparato hizo las delicias de la multitud. siempre proclive a apoyar sentimentalmente al más débil, aunque este no era ese caso. El Chevrolet de Peduzzi funciona como cualquier auto común de carrera: fuerte y bien. Es livianísimo y tiene una estabilidad notable. Claro que todas las virtudes las esconde debajo de una carrocería que alguna vez —hace más de 30 años— fue último modelo y hoy sólo es grotesca. "¡Qué rápido andaba! ", señaló Oscar Cabalén al terminar la serie. Empezó con tanta furia que terminó saliendo de pista en el curvón. Y luego del paseo por el césped quedó fuera de foco para el resto de la carrera, pero se clasificó para la final.

La tercera batería tuvo un ganador ahora inusual: Jorge Cupeiro. El Chevytú no se rompió y ganó una serie poniendo contentos a sus tres partidarios, claro que por poco rato. Gradassi fue su escolta tranquila y Nasif Estéfano, José Manzano y Rodolfo de Alzaga se entretuvieron entre ellos pasándose repetidas veces. Y así quedó todo dispuesto para la final. Estaban todos.

En el paréntesis se hizo una "carrera" para entretener al público con Renault 850 conducidos por damas del ambiente artístico. Por supuesto el entrenamiento para el público consistió en silbarlas durante todo el recorrido... Los ánimos no estaban para soportar ligerezas semejantes cuando el grupo más calificado de pilotos del país estaban, en la misma mañana y en el mismo lugar, arriesgando la vida. Mucho más acorde con la reunión fue el desfile de la banda del Colegio Ward y el de los aban-

*(Continúa en la página siguiente)*

**Otra vez luchando Vianini y Gradassi. El auto de los hermanos Bellavigna anda muy fuerte y se tiene bien. Está justo para correr allí adentro. Va a ser difícil ganarle en el futuro.**

●

**Jorge Ternengo y Oreste Berta, serios y concentrados. El equipo IKA se mostró muy tranquilo en todo momento. Andaba todo bien hasta la final. Ahora, para el mes próximo, a traer el Pachamama...**

●

**Angel Rienzi con la mejor cupé tradicional quedó fuera de carrera en la final por la colisión múltiple de la primera vuelta. No estaba, de todas maneras, para ganar. Hay que terminar el Prototipo.**

### ALDO Y RINALDO OTRA VEZ...

**Se quedaron sin auto para preparar. Tiempos duros de duda y desconfianza. Hicieron el Chevytú en la época buena y en la mala. Hicieron un nombre y un prestigio. Quedaron sin nada. Calados, como siempre, siguieron trabajando. El tiempo pasó. No mucho. Y llegó la victoria más trascendental de los últimos tiempos. Un premio a la constancia. Al trabajo. A la dedicación. Un desquite contra el destino y las circunstancias. Dos nombres y un apellido que ahora acompañan otra vez sonrisas y lágrimas de triunfo: Aldo y Rinaldo Bellavigna.**

✦

**Muchachos del TC... ¡Otra vez, no! Nasif Estéfano fue a parar al pasto ante una maniobra de Oscar Cabalén. Lo que equivalió a que al final hubiera discusiones de tono subido. Así no, que queda feo... Ganar o perder es importante, pero mucho más es seguir siendo amigos. Y justamente ellos..., el Califerio...**

✦

**La cortada de la curva de los boxes no se pudo utilizar. Está tan arrugada que nadie quiere pisarla. Por eso hubo que marcarla con banderillas y seguir como antes. Miguel Angel Galluzzi decía muy serio: "Agradecemos mucho que hayan hecho la ampliación, lástima que la hicieron empedrada.**

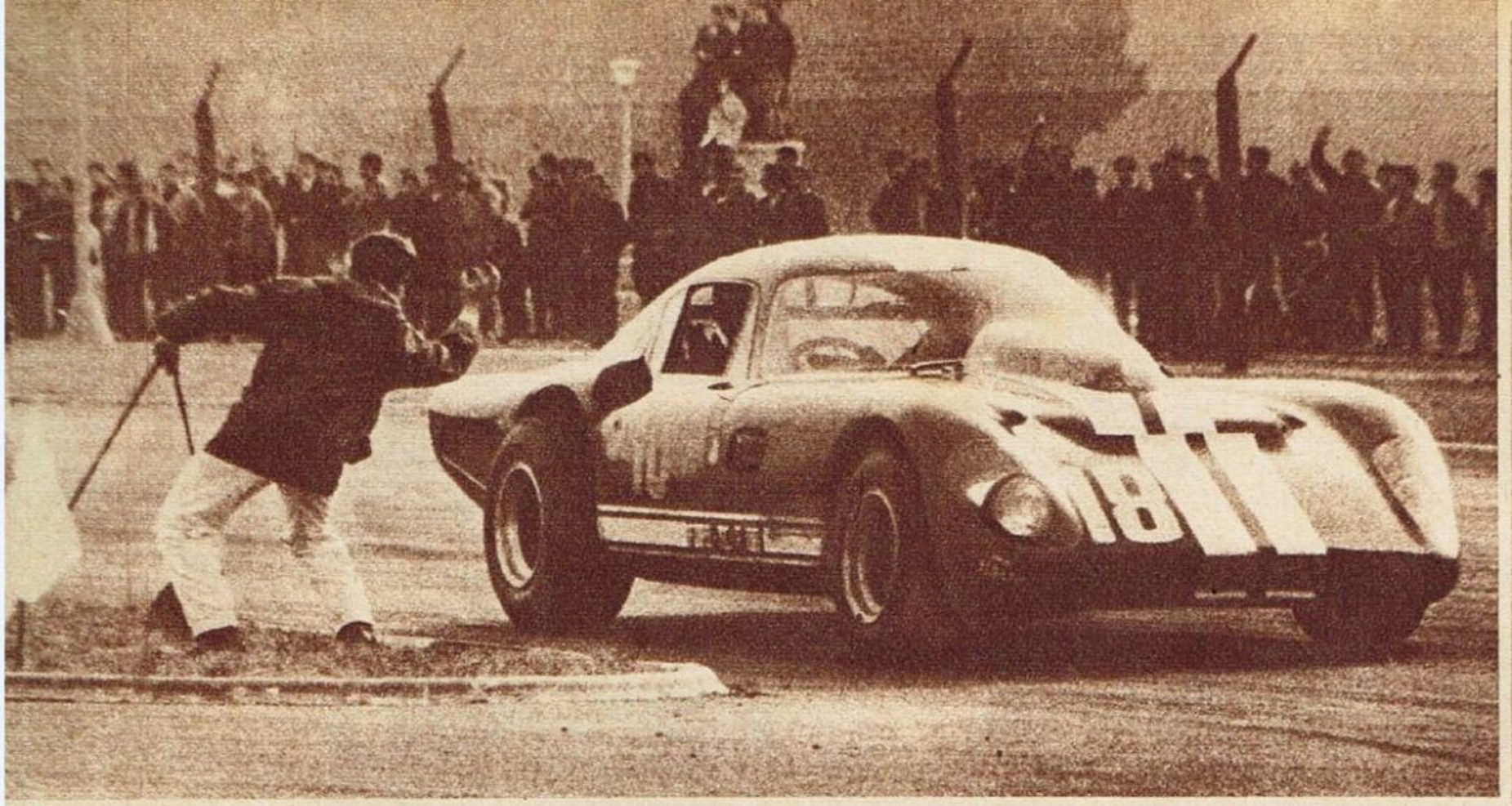
✦

**"Nino" Macías se acordaba de sus viejos tiempos y señalaba que en los tiempos de antes, cuando el Autódromo se llenaba así, habrían unas 70.000 personas. Haciendo números, la ACTC debe haber juntado alrededor de 30 millones de pesos. Ahora tendremos las cubiertas, ¿eh Roux?**

✦

**Juan J. Melián hizo, en la tercera serie, tres trompos en la horquilla en sólo dos vueltas. El primero cuando iban regulando para el lugar de la largada... En la segunda vuelta paró.**

https://argentoteca.blogspot.com



Un banderrillero se entusiasma ante el paso de Atilio Viale con el Prototipo Ford. La conducción, como se puede apreciar, se hace desde la derecha, ya que en el Autódromo se dobla siempre para ese lado.

**PRIMERA SERIE**
(10 vueltas al circuito Nº 1, de 3.139,55 metros).

1º Viale del Carril, 12'42"4|10
2º Eduardo Copello, 12'48"8|10
3º Benedicto Caldarella, 13' 1"5|10
4º E .Rodríguez Canedo, 13'19"4|10
5º Gastón Perkins, 13'25"3|10
6º Néstor Marincovich, 13'26"6|10
7º O. Cordonnier, 13.17"1|10, 9 vtas.
8º R. Gamalero, 13'22"9|10, 9 vtas.

Promedio del ganador: 148,246 kph.
Récord: Viale del Carril, en el 10º circuito, 1'13"9|10, a 152,941 kph.

**SEGUNDA SERIE**

1º Andrea Vianini, 12'59"8|10
2º Ricardo Peduzzi, 13' 2"5|10
3º Jorge Ternengo, 13'11"1|10
4º Angel Rienzi, 13'20"4|10
5º Oscar Cabalén, 13'25"9|10
6º César Mainatti, 13'42"8|10
7º Eduardo Casá, 13'56"
8º Julio Devoto, 14'13"

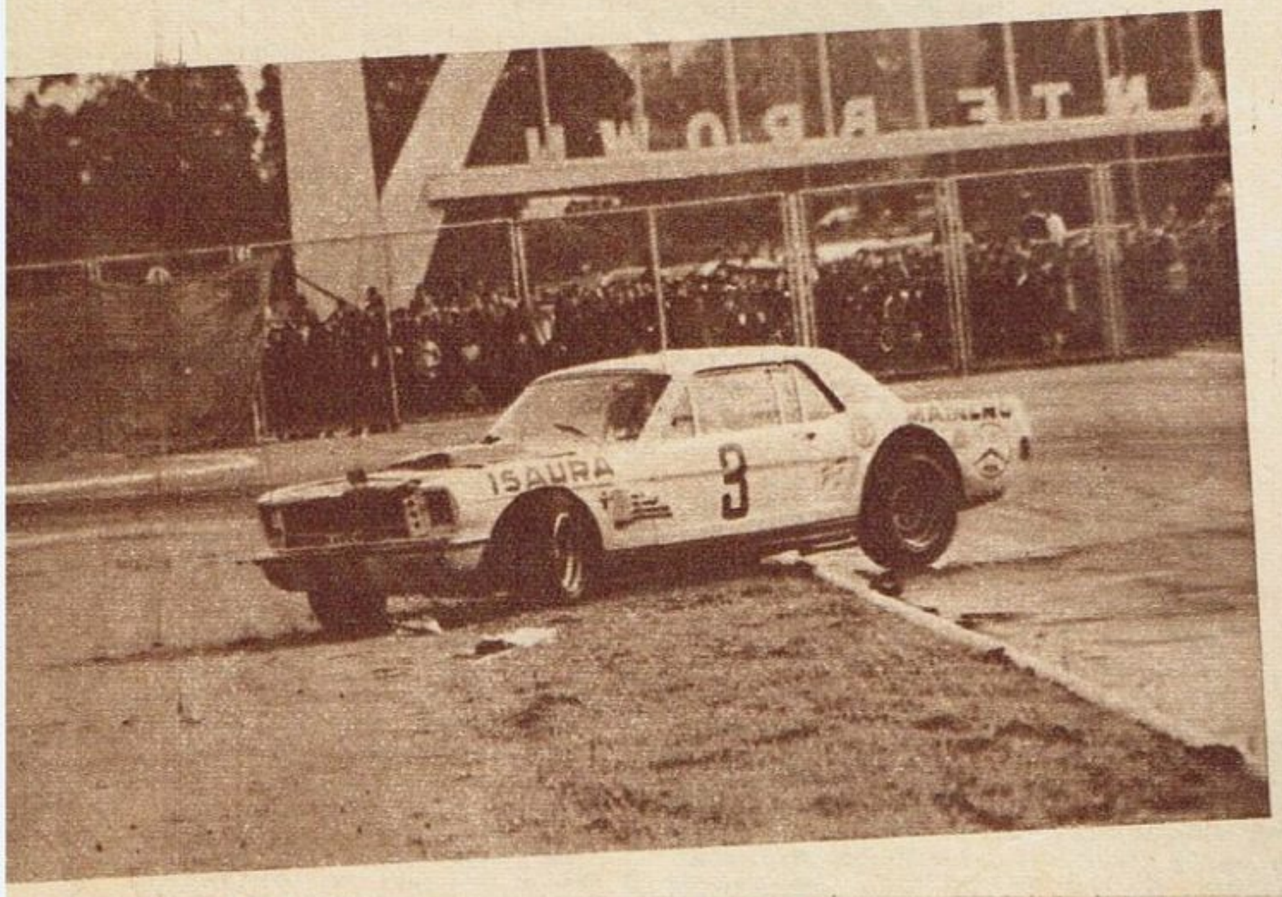
Promedio del ganador: 144,939 kph.
Récord de vuelta: Vianini, en el 3er. circuito, 1'15"1|10, a 150,417 kph.

**TERCERA SERIE**

1º Jorge Cupeiro, 12'56"1|10
2º Héctor L. Gradassi, 12'58"4|10
3º Nasif Estéfano, 13'24"4|10
4º José Manzano, 13'28"2|10
5º Rodolfo de Alzaga, 13'29"4|10
6º Carmelo Galbato, 13'32"6|10
7º Hugo Gimeno, 14'24"7|10
8º Héctor Corti, 13'22"6|10, 9. vtas.

Promedio del vencedor: 145,630 kph.
Récord: Cupeiro, 1'15"5|10, a 149 kph.

# FUE LA REUNION DE TC MAS REVOLUCIONARIA DE LA HISTORIA



*(Viene de la página anterior)*

derados de los clubes automovilísticos, encabezados por Oscar Alfredo Gálvez en representación de la Asociación Coredores de Turismo de Carretera. En horario comenzó la cosa.

Llegaron a la horquilla en este orden: Viale, Vianini, Gradassi, Peduzzi, Copello, Cupeiro, Estéfano, Ternengo, Cabalén, Alzaga, Rienzi, Caldarella, Rodríguez Canedo, Perkins, Marincovich, Galbato y Casá. Pero al llegar por primera vez frente al control, ocurrió el accidente. Los ánimos se exaltaron. Se creyó en la gran catástrofe, cundió el desorden. Y 45 minutos después pudo reanudarse. Pero no era lo mismo que al principio. Faltaban varios autos: Viale, Rienzi, Alzaga, Marincovich, Ternengo... Y otros habían sufrido las consecuencias de los encontronazos. Por lo hecho en las series, el auto de Viale era de los que iban a luchar por la vanguardia y ya no estaba. Pero, de todas maneras, nadie se movió del lugar. Faltaba la definición.

En la nueva partida Héctor Gradassi tomó el comando seguido por Andrea Vianini, Ricardo Peduzzi, Copello, Cupeiro, Caldarella, Cabalén, Estéfano, Perkins —con el capot suelto—, Galbato, Manzano y Casá. En la segunda pasada Gradassi y Vianini estaban cortados en la vanguardia y sólo luchaban detrás Cupeiro —que lo pasó a Peduzzi— y Caldarella, detrás de Cupeiro. El Chevytú, era evidente, no andaba nada. Durante toda la noche del sábado se le cambió el motor 250 por el 230 y por consiguiente el diferencial, y se retocaron los frenos y suspensión.

●

**Una lucha que se prolongó en la tercera serie: Alzaga, Manzano y Nasif Estéfano, los tres con Torino, aunque el de Nasif, modificado por Tulio Crespi en su carrocería. Andaba poco, pero se clasificó bien.**

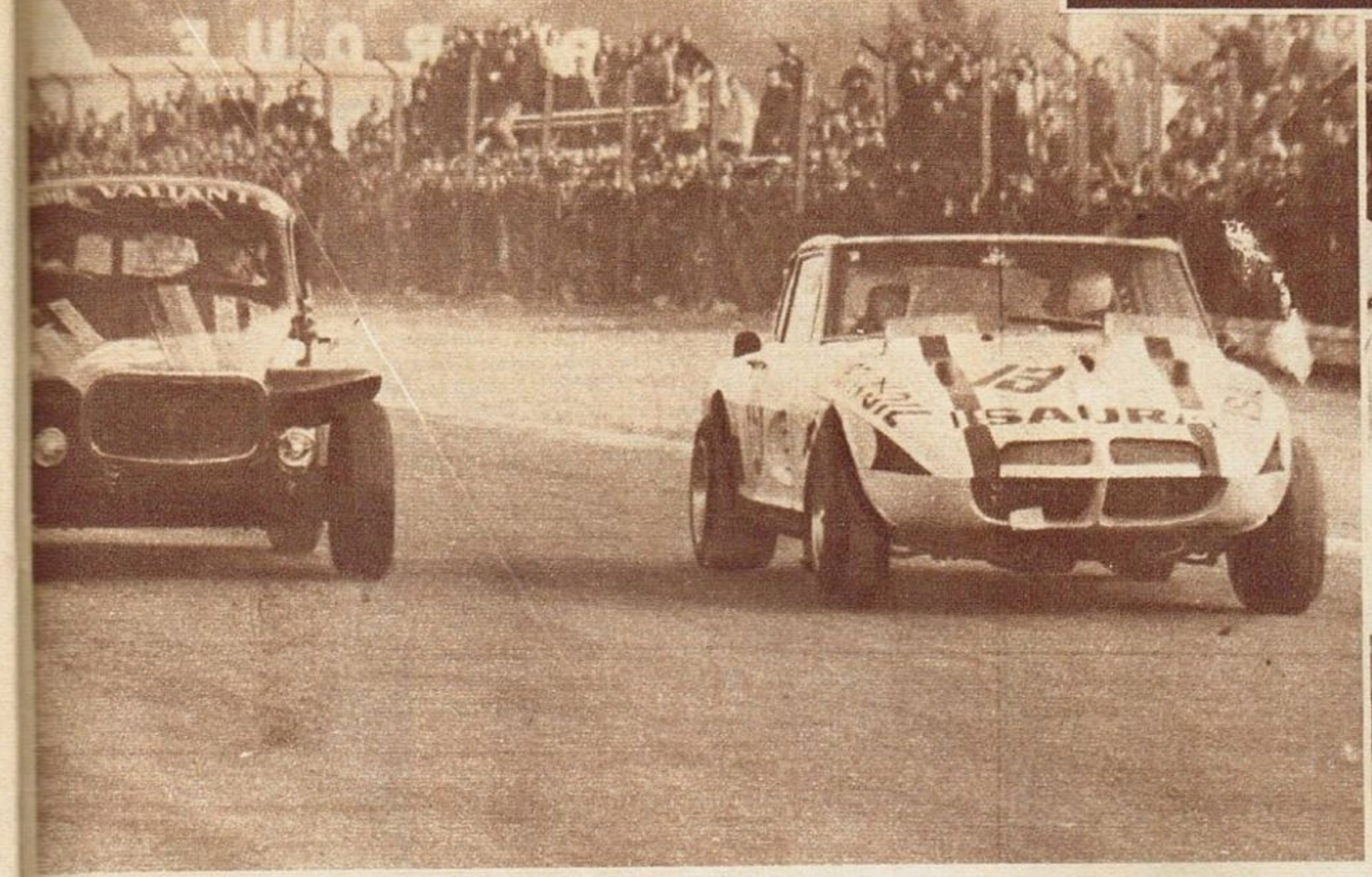
**Oscar Cabalén andaba apurado para irse a Córdoba porque su mujer estaba para tener el quinto Cabalencito. Por eso anduvo más por el césped que por la pista.**

●

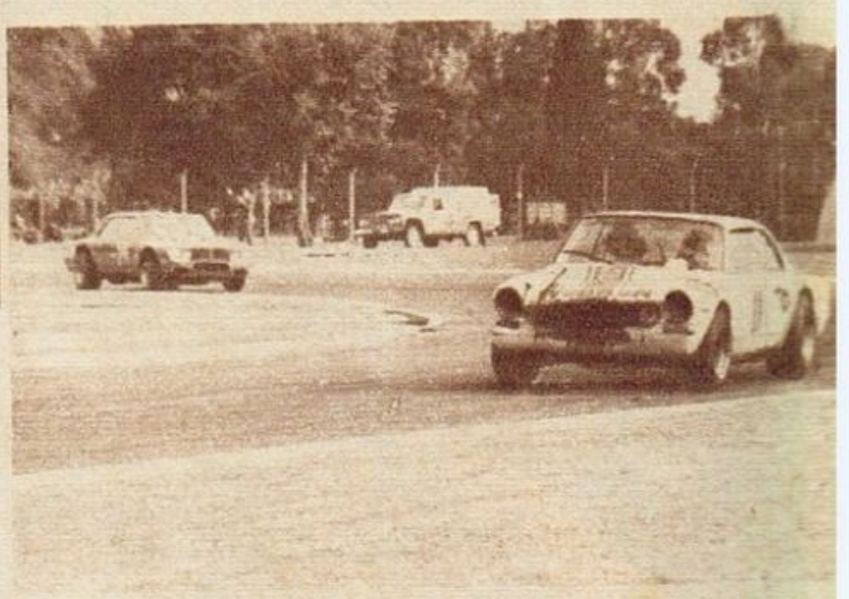
**Jorge Cupeiro y Ricardo Peduzzi, en su lucha, pasan al lado de Remo Gamalero con su cupé tradicional. El auto de Peduzzi andaba más que el Chevytú de Cupeiro.** →

https://argentoteca.blogspot.com

# Los prototipos mostraron el camino para el futuro



↑ Carlitos Marincovich para terminar con su mala racha se llevó por delante a todos los que estaban parados. El colmo de la mala suerte. Puede ser que con esto haya cubierto toda la cuota del año.



Nadie durmió. Pero el trabajo no rindió. El auto no estaba para la lucha por el triunfo. Inclusive se le colocó detrás Caldarella que, en su primera carrera sobre el Torino demostró una capacidad excepcional. En las salidas de la horquilla aceleraba más el auto de Peduzzi que el Chevytú. Más adelante, en la vuelta 12ª, abandonó al romperse el motor.

En la vuelta 7ª Vianini pasó al frente y se detuvo Copello para abandonar a la salida de la horquilla. Otro día de mala suerte para el piloto de IKA en el Autódromo. La "Liebre" tampoco estaba para ganar. En la vuelta siguiente Gradassi recuperó su posición de vanguardia hasta la 12ª cuando Andrea Vianini volvió a tomar la punta. En la siguiente abandonó Carmelo Galbato y hasta el final no pasó nada más en la vanguardia. Vianini se alejó y ganó por amplio margen. Sobre el final Nasif Estéfano superó a Cabalén y sobre la misma raya final a Peduzzi, que rompió el motor en la última vuelta. Una máquina hecha para la pista y un piloto que nació también para la pista provocaron la mayor ovación que se haya escuchado en el Autódromo desde los tiempos gloriosos de Fangio. Había ganado un auto en el día de su presentación, con un piloto que hacía su presentación en el TC.

↑ Jorge Cupeiro pasa al lado de José Riderelli y mira hacia atrás, viendo que le vienen los leones... En la zona de la horquilla no se vieron muchas cosas raras esta vez. Todo el mundo se cuidó mucho.

●

Adelante Ricardo Peduzzi y detrás Jorge Cupeiro, tratando de no tocar su propio auto conducido por Benedicto y Aldo Caldarella. El alumno le faltó el respeto y se le colocó a la par. Como para pedirle que le devolviera el auto... ↓

Gastón Perkins y su hermano Martín corriendo con lo que le quedó del Torino original. El capot se torció y luego lo perdió. El radiador se lo prestó Alzaga. Detrás Manzano. ↑

←

●

El auto más lindo de todos los modificados y Prototipos. Compensado, con línea armónica y orgánica: el Torino-Crespi de Nasif Estéfano. Estaba mal la multiplicación y sin autoblocante.

## CLASIFICACION FINAL

(20 vueltas al Circuito Nº 1, de 3.139,55 metros)

| Pos. | Piloto | Marca | Tiempo | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | Andrea Vianini | Chev. | 25'11"5\|10 | (20 vueltas) | |
| 2º | H. L. Gradassi | Torino | 25'17"6\|10 | „ | „ |
| 3º | B. H. Caldarella | Torino | 25'45" | „ | „ |
| 4º | N. Estéfano | Torino | 26' 9"4 | „ | „ |
| 5º | R. Peduzzi | Chev. | 26' 9"9\|10 | „ | „ |
| 6º | O. Cabalén | Ford | 26'13"6\|10 | „ | „ |
| 7º | G. Perkins | Torino | 25'19"8\|10 | (19 vueltas) | |
| 8º | J. Manzano | Torino | 25'25"7\|10 | „ | „ |
| 9º | E. Casá. | Ford | 25'37"4\|10 | „ | „ |
| 10º | C. H. Malnatti | Torino | 25'40"2\|10 | „ | „ |
| 11º | H. Gimeno | Valiant | 25'39"9\|10 | (18 vueltas) | |
| 12º | O. Cordonnier | Torino | 26'23"1\|10 | „ | „ |
| 13º | R. Gamalero | Ford | 26'39"1\|10 | „ | „ |
| 14º | O. Corti | Chev. | 26'46"9\|10 | „ | „ |

Promedio del vencedor: 149,551 kph. Récord de vuelta: Andrea Vianini, en la 7ª, en 1'14"1\|10, a 152,528 kph.

https://argentoteca.blogspot.com

# JERICO

J 946

**ES UNA CONTRASEÑA...**

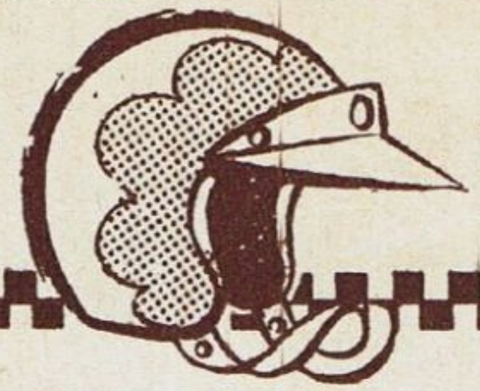
... invocándola, se desata la acción espectacular del espionaje ... la intriga y la más arriesgada personalidad del hombre frente a sí mismo!!!

**JUEVES 22.00**

**TELEONCE**

11

# El mundo de las TUERCAS



Dos lances basados en lo que se comenta: el Gran Premio Argentino de Carretera duraría sólo cinco días y se haría por —más o menos— Santa Rosa-San Rafael-Neuquén-Bahía Blanca y Olavarría. El de Turismo, Anexo J, estará dividido en tres categorías: hasta 1.150 c.c., hasta 2.000 c.c. y de allí en adelante. Así perdurará la lucha entre Fiat y Peugeot, que es la que más sigue el aficionado.

**Juan Manuel Bordeu, además de disponerse a correr todas de aquí en adelante, tiene pensado hacer un monoposto de Mecánica Nacional para correr mucho en pista el año próximo. Además, no sería muy difícil que hicieran otro auto TC totalmente nuevo, ya que el que usan ahora tiene sus limitaciones, especialmente para las pistas. Y el año próximo se correrá mucho más en autódromos. Y cada día más.**

La Isaura agradece por nota la colaboración del periodismo con la Vuelta de Bahía Blanca. Para que el éxito se mantenga como siempre, hay que buscar otro circuito para el año próximo. (Los banderines son muy lindos... ¿y las calcomanías?)

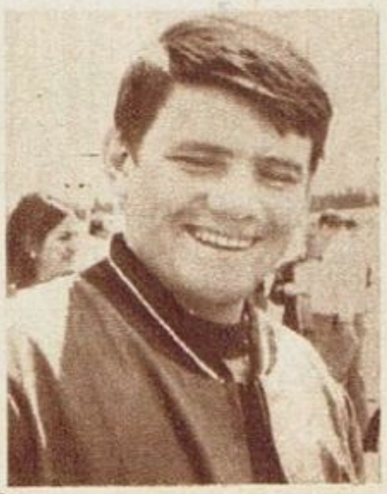
**La Auto Peña Patrullero Arrouge quedó constituida con una reunión realizada en su local provisorio. El premio anual para el mejor debutante en el TC se lo está adjudicando Jorge Ternengo, seguido por Alberto Fernández.**

Al día siguiente de salir Juan Manuel Fangio para Europa, murió en Balcarce Luis Finochietti, que estuviera vinculado a la iniciación del quíntuple campeón mundial en el automovilismo de carretera. Fangio fue acompañante de él en alguna oportunidad y posteriormente siguió corriendo durante un tiempo por su cuenta. Vivía todavía en Balcarce, su pueblo.

**El Club Mariano Moreno organiza para el domingo próximo la quinta prueba del campeonato porteño. Unirá Buenos Aires con San Antonio de Areco-San Andrés de Giles-Luján-Pilar y Buenos Aires. Fiscalizará el C.A.R.**

Los concesionarios norteamericanos de Chevrolet entregaron y vendieron en un mes 21.213 Camaro, lo que demuestra que los autos deportivos cada vez se venden mejor. Entregaron en ese mes 200.574 autos y 53.790 camiones.

**Las cubiertas que colaboraron con el triunfo de Ford en Le Mans fueron Good Year Blue Streak Sports Car Special, que medían, adelante, 5.25/9.50-15, y atrás, 12.35-15. El ancho de la banda de rodamiento de las delanteras es de 7,2" y su diámetro 25". Traseras, 12" de banda y diámetro 27".**



"¿Cómo se puede hacer para conseguir un Torino?" Esta pregunta, tan común en el ambiente de los pilotos en los últimos meses, se sigue pronunciando. El último de los más famosos que la dijo fue Luis Di Palma. El joven piloto de Arrecifes parece que está cansado de lidiar con los motores tradicionales que probó y se iría al auto que viene hecho y listo para correr. Por lo menos así nos llegó la versión.

**Se achicó el circuito para la Vuelta de Salto. Se hará el domingo en un itinerario de 77,7 km por vuelta, con 32,2 km de pavimento y 45,5 Km de tierra, sobre 7 vueltas. Mucha tierra, demasiada.**



https://argentoteca.blogspot.com

"Después del 9 de julio, le digo. No me fui antes porque tengo una deuda de gratitud para con Meschin, Grandío y López y la fábrica Chrysler. Pero ya estoy cansado. Esa gente hizo todo lo que tuvo a su alcance para que yo siguiera corriendo con Valiant. Pero estoy cansado. No sé para dónde agarraré en el futuro." También de Hugo Gimeno, el único defensor de la marca que corre. Pero parece que habrá solución pronto.

**"Sí, la foto que publicaron ustedes lo certifica. Polinori y yo casi nos tocamos en Oncativo. Claro que el asunto fue con Manzano. Alguna otra vez me pasó lo mismo. Pero a mí no me gusta andar hablando por las radios cuando ocurre alguna cosa así. Creo que no debemos darla a publicidad. El arreglo tiene que ser personal y privado. Y si hay autazos, damos autazos." De Hugo Gimeno, en charla de sábado por la tarde.**

Con las tapas Cobra, el Ford TC llegará a los 300 HP. Con el motor 250 Chevrolet llegará a los 300 HP. El nuevo motor Tornado hecho en Córdoba ya está en los 300 HP. ¿Qué nos espera en los próximos meses?

**Otro tucumano al TC: Roque Namur. Por ahora el Gran Premio Internacional de Turismo lo correrá con el Fiat 1500 de siempre, pero ya tiene en su poder un Torino para pasarse al TC. Con Nasif Estéfano teníamos suficiente..., pero que sea bien venido.**

Andreone Hnos., de Marcos Juárez, cumple 75 años de vida comercial. Por eso la carrera de MN del 12 y 13 de agosto próximo llevará su nombre. Justo reconocimiento a una vida de trabajo. (¡Arriba, Meco!)

**Mañana comenzará un cursillo de perfeccionamiento para rectificadores en la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 26, ciclo superior automotores, realizado en colaboración con Sadra S.A.C. El Ing. Arnoldo Lucius disertará sobre "Condiciones de ajuste y performance de motores modernos". Lugar: Belgrano 2640, Buenos Aires.**

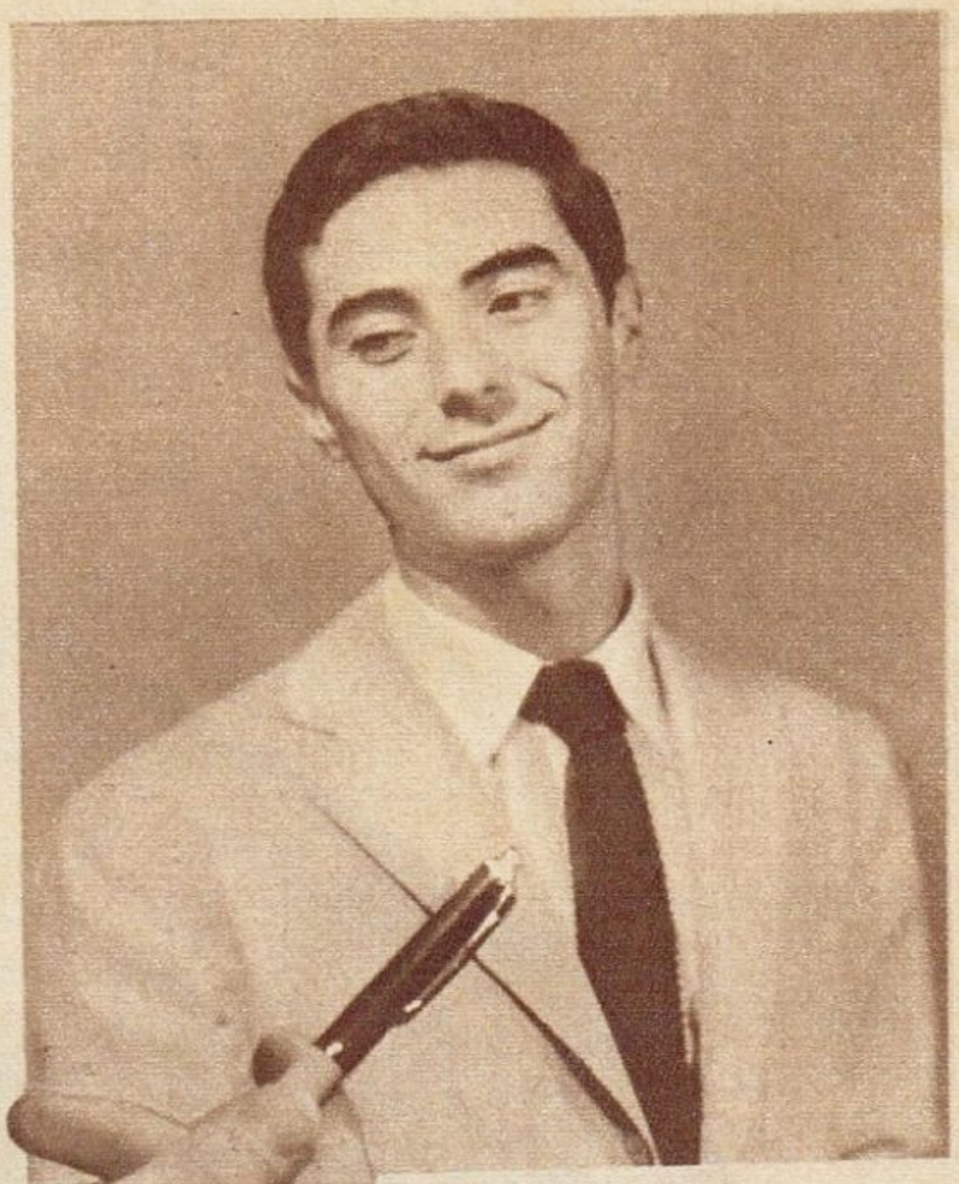
"Tenía el pasaje y el tríptico para el auto. Y en Montevideo no se sabía exactamente si se corría o no y no me la quería perder. De todas maneras estoy como fierro para el 17 de agosto. Chau." El "Bocha" González se vino del Uruguay al Autódromo y se fue de regreso.

**"Estuve a punto de hacer el gran lío. Estaba indignado. Así no se puede correr. Es un asesinato. Quería parar la carrera.." Angel Rienzi, refiriéndose a la Vuelta de Córdoba, realizada en un circuito totalmente inadecuado. Rienzi, como dirigente de la ACTC, debió haberla prohibido en la misma mañana del domingo. Alguna vez alguien tiene que asumir la responsabilidad.**

El Triángulo del Oeste entregará en concepto de premios tres millones de pesos. Habrá recompensas en las pruebas de clasificación, en la general, por vuelta, a ganadores y no ganadores, récord de vuelta, estímulo zonal, acompañantes y auxilios del ganador. Así se hace.

**Angel Cacuri-Juan Angel Diez, dos de los recordados pilotos de Borgward, amenazaron muchas veces con volver a correr. Ahora parece que es en serio. Y se comprarán un Torino para correrlo una vez cada uno. Cacuri ya anda rondando por lo de Ruata para que le hagan la suspensión, lo que hace pensar que pronto estarán ellos también sumados a la colorida y cada vez más nutrida caravana del Turismo de Carretera.**

General Villegas, el pago del Gordo Sauze, tendrá una carrera para Falcon standard en un circuito de 27,370 km que deberá cubrirse en 10 oportunidades para totalizar 273,7 km, que tendrá fiscalización de la CDA. Se hará el 29 y 30 del actual. (Prendete, Gordo.)

Sírvase
llene este cupón
e ingrese al EXITO

¡Nunca una invitación puede ser más provechosa! Llene este cupón y envíelo AHORA MISMO. Será el primer paso para iniciar un futuro pleno de satisfacciones. A vuelta de correo le enviaremos nuestro "Libro del Exito", que le informará ampliamente sobre los cursos comerciales que —en clase o por correspondencia— se enseñan en las Academias Pitman. Inscribiéndose AHORA, en pocos meses podrá DIPLOMARSE en una exitosa carrera comercial, y, BIEN PREPARADO, comenzar su camino al EXITO.

CURSOS PITMAN
fáciles y rápidos, que usted puede aprender en clases o por correspondencia:
DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - TENEDURIA DE LIBROS - CONTABILIDAD SUPERIOR - CORRESPONSAL - SECRETARIADO - EMPLEADO de BANCO - ARITMETICA - ORTOGRAFIA - GRAMATICA CALIGRAFIA - INGLES - FRANCES - DIBUJO - ETC. ETC

Academias PITMAN

GRATIS
Pida este LIBRO

USON PUB

AV. R. SAENZ PEÑA 570 - BUENOS AIRES
ADHERIDA A LA "ASOCIACION DE INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA EN GENERAL

Para cursos por correo
Sírvase enviarme gratis el interesante libro "Cómo prepararse para el comercio"

NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____ F.C.N. _____

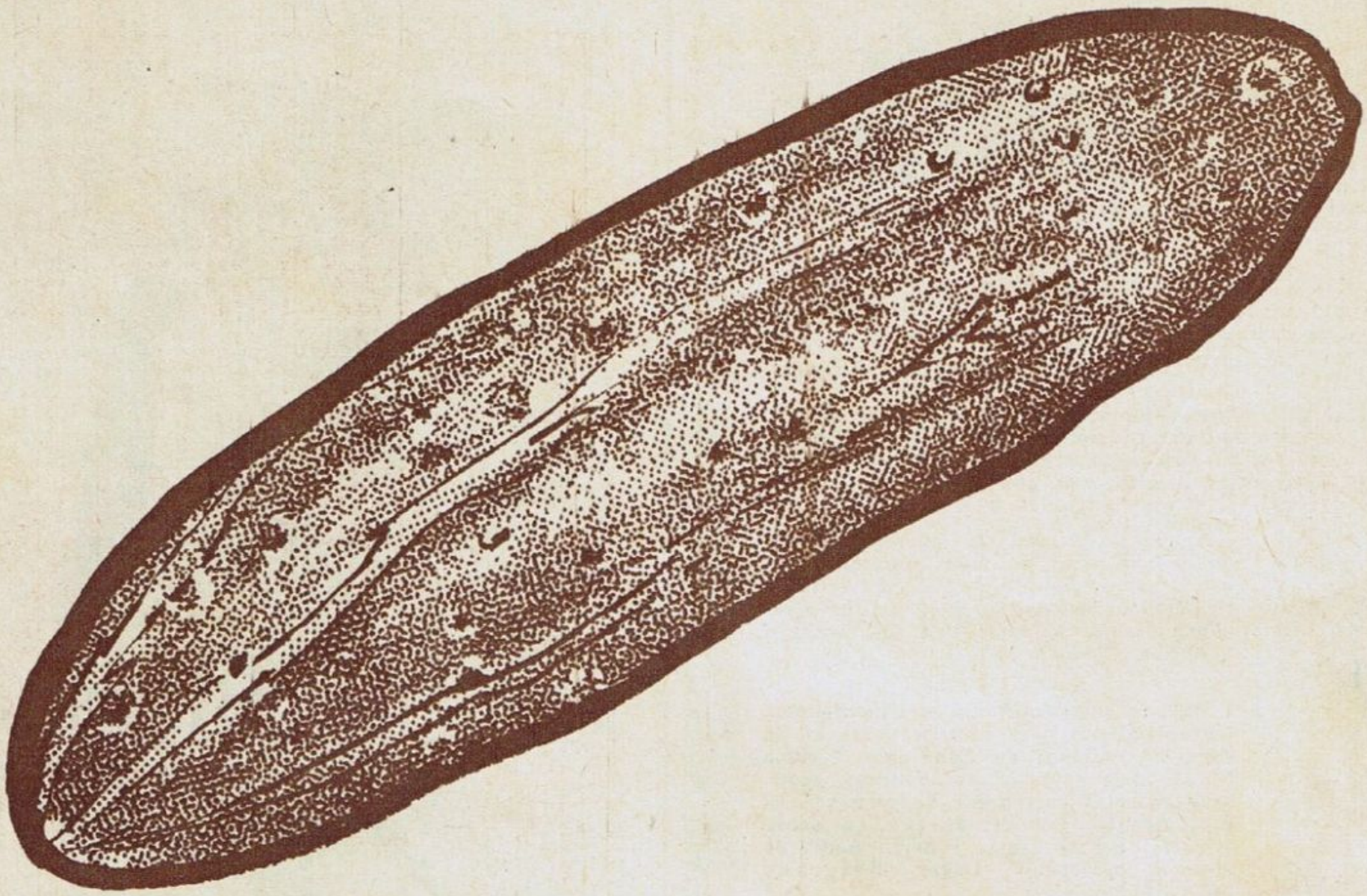
Color 14

J 893




https://argentoteca.blogspot.com

J 979



# Muchos por partido

Nuestro equipo de fútbol practica un juego rápido y eficaz, metiendo muchos, muchos pepinos por fecha.
Relatos que "hacen ver" el partido, comentarios de calidad y "al toque", información completa y detallada de lo que sucede . . .
Un equipo armónico, sincronizado, que siempre encuentra el arco . . . y forma así:
**Raúl Peyré** (relator). **Raúl Ferrito** (comentarista). **Ricardo Aldao** (vestuarios).
Línea media: **Jorge Sícora, Julio Ferrer y Félix Rodríguez Lima** (quienes informan desde otros campos).
En la locución comercial: **Juan Antonio Rippol y Raúl Forman.**
En el banco de los técnicos: **Osvaldo Randall y Pablo Rossi.**

**RADIO PORTEÑA**

**EL DEPORTE ES DE PORTEÑA**

https://argentoteca.blogspot.com

# ¿FORD HACE TRAMPAS?

## (Hijos y entenados)

CUANDO hace poco más de 60 días Horacio Steven se comprometió, mediante su empresa Competición S. A., a hacerle un Prototipo a Ford Motor Argentina S. A. en ese lapso de dos meses, prohibió al periodismo tomar notas gráficas de los trabajos que se hacían en Baufer Style ("Si un fotógrafo quiere entrar, rómpale la cámara, que yo después se la pago", fue la orden dada personalmente a Alain Baudena). Comprendimos y respetamos lo dispuesto, ya que el tiempo para la tarea era extremadamente corto y, por otra parte, vimos con mucho agrado personal que Steven tuviera la oportunidad de reivindicar su prestigio.

Junto con nosotros, todo el periodismo deportivo acató la disposición hasta último momento. Todos aspiraban a tener la primicia de poder presentar el primer esfuerzo concreto de la empresa Ford por recuperar la posición perdida en los últimos años, pero también todos, acostumbrados a la convivencia y al compañerismo que es base fundamental de la actividad automovilística, dejaron de lado la ambición de la nota por el deseo de colaborar con el grupo de amigos ocupados en esa ímproba tarea que, además, es otro factor de progreso para el TC.

Oscar Alfredo Gálvez, símbolo del automovilismo todo y de Ford en forma particular. Fue el encargado de entrar en la pista conduciendo el Prototipo como un homenaje a tantos años de dedicación.

← Horacio Steven tuvo a su cargo la construcción del Prototipo Ford por intermedio de su empresa Competición S. A., en el taller de Baufer Style. No se permitió fotografiarlo desde el comienzo.

●

El taller de Baufer Style, en el que se realizó el trabajo de construcción del Prototipo Ford. La tarea se hizo en dos meses, de acuerdo con el contrato de la empresa con Competición S. A. ↓



Pero el Prototipo fue terminado y la prohibición de fotografiarlo se mantuvo hasta último momento para todos..., menos para uno. Mediante pedidos corteses primero y engaño directo después (Ver "Clarín", columna Ruta 0 del 12|7|67), nadie pudo fotografiarlo..., menos uno. Esa revista hizo la nota, pero desvirtuó aquel compañerismo y la convivencia que, repetimos, es base fundamental de la actividad automovilística. Ford Motor Argentina S. A., al prestarse a esa maniobra —desconocida hasta ahora en el ambiente—, cometió el grave error de faltarle al respeto a todo el periodismo y demostró una preferencia carente de la ética más elemental. El repetido slogan de que el periodismo se compra, se vende o se atemoriza con un aviso es una ilusión. Sólo la ilusión de algunos que se creen omnipotentes porque, encaramados en una posición ejecutiva dentro de una gran empresa, manejan a entera voluntad las relaciones con el mundo que la rodea sin tener en cuenta más que su preferencia personal, olvidando el prestigio adquirido a través de muchos años de trabajo duro y difícil. Ford es algo muy importante en nuestro país como para que se ponga a hacer trampas...

(Copias de lo expuesto se remitieron al presidente de Ford Motor Argentina S. A., Sr. Douglas B. Kitterman, y a Ford Motor Company, de Dearborn, Estados Unidos de América del Norte).

https://argentoteca.blogspot.com

PARA SALIR A GANAR

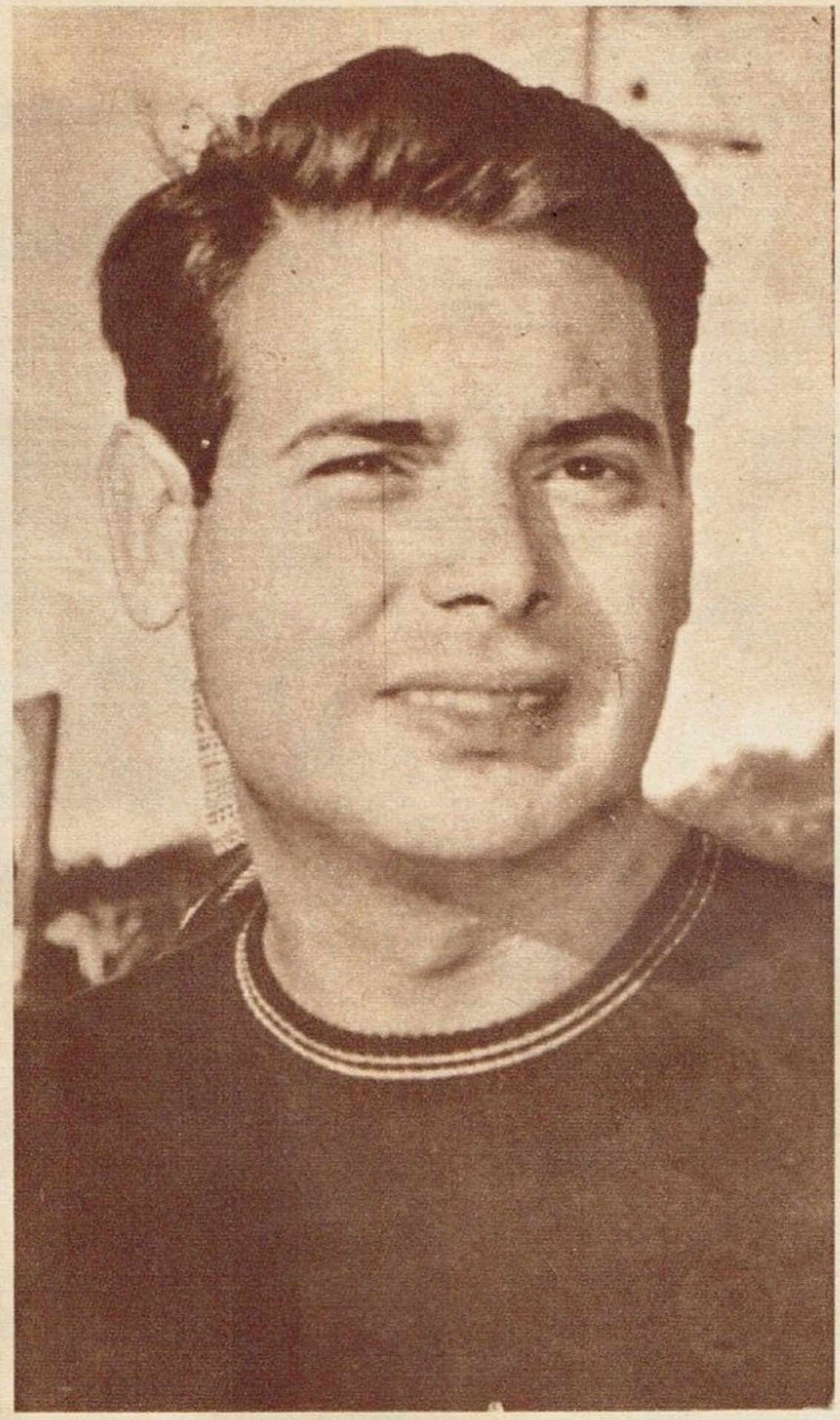
UNO, DOS Y ...
TRESSA
EL RELOJ SUIZO CON ALMA DE CAMPEON

automático

J 578

# MARINCOVICH ESTA

## "NO TENGO PREPARADOR Y EL



fondo..., ¿sabés cuánto anda? 218 km por hora... ¿Qué querés que haga? No consigo ni el consejo de Berta ni un mecánico que me arme el auto..." Así están las cosas en el momento actual para Carlos Marincovich.

Su carrera deportiva empezó temprano. Por lo menos lo temprano que se lo permitió su madre. La oposición materna —clásica, por otra parte— concluyó en el momento en que, teniendo en cuenta la pasión del hijo, el único hijo varón, no pudo detenerlo más. "Si correr es fundamental para vos, Carlitos, hacelo. Si así sos feliz, hacé tu voluntad. Yo no me puedo oponer más." Y desde ese momento se dedicó a sufrir.

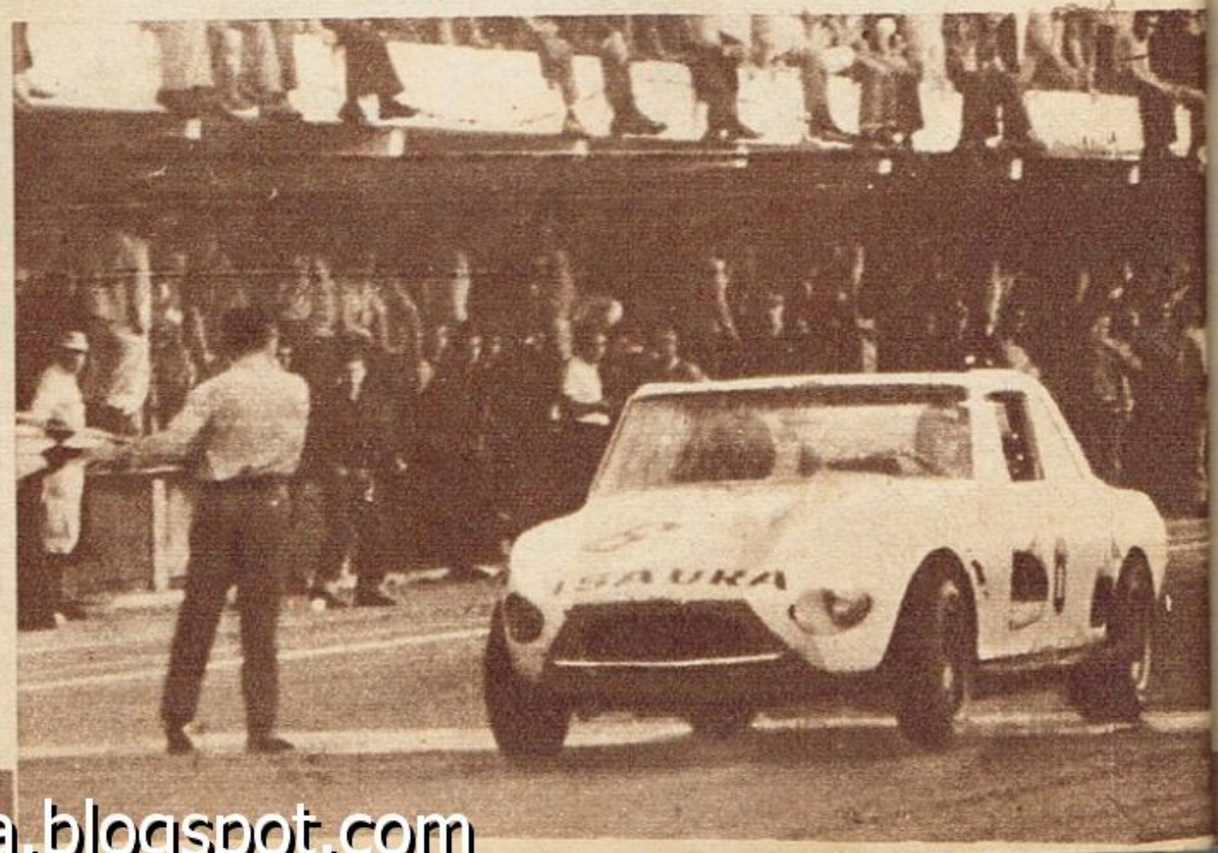
Carlitos, sobrino del recordado Néstor Marincovich, verdadero héroe de Arrecifes, se crió entre los fierros del taller. Hizo de auxilio, de mecánico, de peón. De todo. Y, por supuesto, su porvenir ya estaba escrito por entonces. Su madre —"Yo la considero de un modo muy especial, es muy inteligente"— lo obligó a estudiar. Y Carlitos se recibió de perito mercantil. De allí sus modales cuidados, su vocabulario correcto. Pero cuando terminó el secundario se puso a ayudar a su padre en la tarea de atender la concesionaria IKA de Arrecifes.

Desde chico le gustaba el Chevrolet y siguió la actividad de Froilán González en Europa, paso a paso. Todavía se acuerda de sus victorias, de las fechas y de las marcas. También él empezó a correr con Chevrolet, pero también él pasó al Torino como una forma de reemplazar la falta de un preparador. De alguien que trabaje en el auto y pueda darle la oportunidad de correr con alguna chance. Que no sea siempre la suerte o las circunstancias las que medien en su actuación.

Hace un tiempo se conformaba porque esperaba que la solución llegaría de un momento a otro. "Con el nuevo motor que voy a tener, las cosas no van a cambiar. Tengo que esperar un tiempo, según me dijeron en la fábrica." Marincovich no tenía apuro, siem-

"PONE un aviso, decilo por radio: Carlos Marincovich busca mecánico. Tratar en Arrecifes o en Buenos Aires. Donde sea. Pero que venga rápido." Esa es la evidencia de su desesperación actual, Con sus escasos 24 años de edad se encuentra abatido. Cambió su carácter, su forma de ser. El optimismo de hace dos años se perdió.

"Preparé el auto con todo cuidado, fui a probarlo en las condiciones más favorables. Tiré a



**El día que contó con un buen auto ganó. Con el Chevytú se impuso en el Autodromo Municipal y marcó el récord de vuelta que se mantuvo hasta este año, en el premio Juan Gálvez, en mayo de 1966.**

pongase a la altura del exito

J 819

Elevándose 3½ cm. con zapatos

ELEVANTOR

Dese la ventaja de una estatura elevada; apoyado en la elegancia de un calzado moderno, cómodo y liviano hecho para conferirle prestancia de pies a cabeza ...desde $ 2.950.

ELEVANTOR

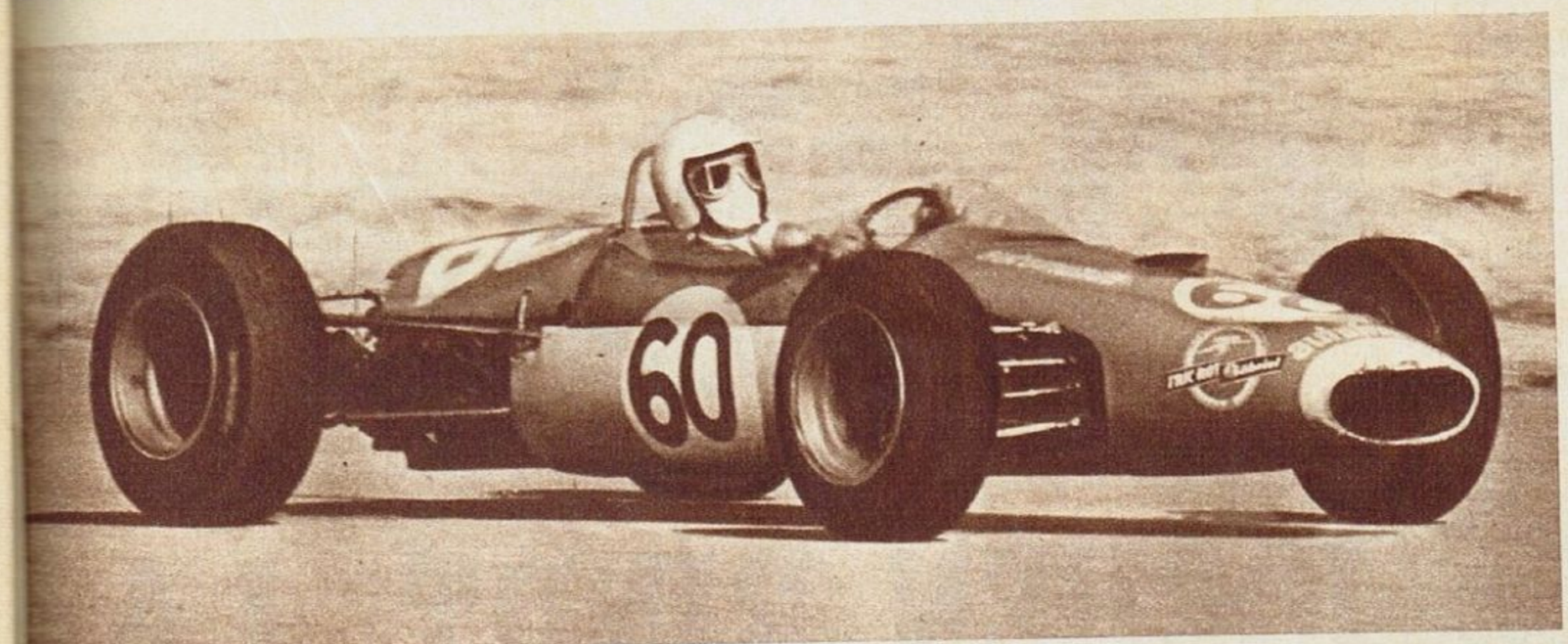
Florida 256 - Bs. As.
Interior: Solicite catálogo ilustrado.



https://argentoteca.blogspot.com

# EN UN MOMENTO CRUCIAL

## AUTO NO ANDA. YA NO SE QUE HACER"



**Disfrazado de asaltante de caminos cumplió uno de sus sueños de toda la vida: correr en pista. Fue piloto de Fórmula 3, aunque no contó, tampoco él, con la máquina apropiada para demostrar su calidad.**

pre que todo se cumpliera de acuerdo con sus deseos. Pero ahora pasó el tiempo y sigue mal de mecánica.

A otros pilotos particulares de Torino les pasó lo mismo y hoy andan tan bien como los oficiales: Gastón Perkins, Nasif Estéfano, Rodolfo de Alzaga. ¿Por qué no va a mejorar Carlos Marincovich? Tiene que lograr definitivamente una conversación con Oreste Berta y sus colaboradores. Asesorarse bien sobre el auto y sus particularidades. Obedecer las indicaciones de fábrica y no dejar que nadie modifique lo que viene original. Naturalmente, también debe encontrar un técnico que se lo mantenga en orden de marcha siempre, y eso, sabemos bien, no es nada sencillo. El primer paso es ese: hablar con Berta. Hacerse aconsejar.

De los tres representantes de Arrecifes en la era contemporánea del Turismo de Carretera, el único que nunca tiene problemas mayores es Carlos Pairetti. Se arregla por sí mismo y tiene un lugar ganado con su esfuerzo y su dedicación total a la actividad. Luis Di Palma sigue siendo la gran figura que nunca se concretó y otro tanto le ocurre a Carlos Marincovich. Los dos comenzaron de muy jóvenes y prometiendo mucho. Y ambos siguen siendo jóvenes, pero con años perdidos que ya no se recuperan más. El automovilismo no es fácil. Y, para peor, otorga fama con mucha facilidad. El resto ya se conoce...

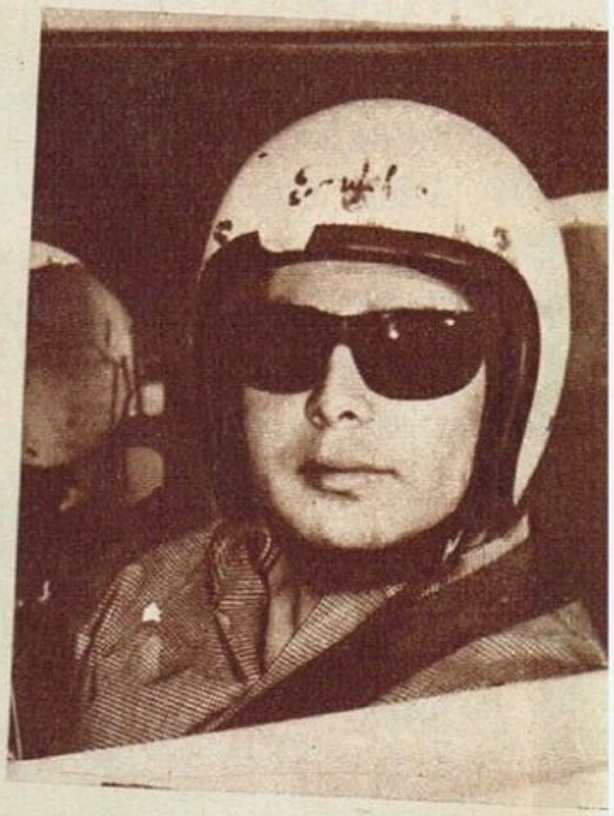
**PESE A TODO LO QUE PROMETE NO PUEDE CONCRETAR**

Desde que empezó a correr impresionó bien. Su auto nunca fue un ejemplo de virtudes, pero Marincovich siempre anduvo muy fuerte y bien, con un permanente control de sus reflejos y haciendo las cosas lo mejor posible. La primera vez que lo vimos doblar en la tierra —Baigorrita, cerca de Junín— nos asustó. Hacía lo de Pairetti, pero con más corrección y limpieza en la maniobra. Su estilo era también impetuoso, pero su temperamento mucho más frío. Lo consideramos desde ese momento y le vaticinamos un gran futuro.

"Nunca tuve un auto como la gente, ni la ayuda que tuvieron otros. Me tuve que arreglar con lo mío y correr cuesta mucho dinero. Ahora que estoy dispuesto a pagar lo que sea por un mecánico, no lo consigo. Ya no sé qué hacer..." Por allí está la explicación de su vida deportiva no lograda, no concretada. Y de su frustración actual.

A principios de año fue elegido por el equipo Automundo para correr Fórmula 3. Era una de sus máximas ambiciones: correr monopostos en pista. Como es también otra la de hacerlo en Europa alguna vez. Cumplió muy bien con lo que le pidieron. Su máquina era el "muletto" y no mereció la atención total de su director deportivo. Había otras que atender y no alcanzaba el tiempo. Marincovich fue siempre claro. De todas maneras nadie puede decir que Carlos Marincovich no haya andado bien. Por lo menos, tan bien como los demás que también pudieron hacer más de haber contado con mejores medios mecánicos.

Pero la Temporada Internacional pasó y volvió el TC. Su cupé tradicional con mecánica IKA puesta al día y que tiene ahora en venta con todos los accesorios, tuvo la oposición de siempre: falta de mano de obra capacitada. Por eso pidió un Torino y por eso lo tiene. Sólo que tampoco fue una solución para su problema. Sus actuaciones distan de ser las que se esperan de él, teniendo en cuenta sus antecedentes, sus condicions y su juventud.



**Serio, concentrado. A pesar de su juventud tiene responsabilidad. Carlos Marincovich es otro producto de Arrecifes que prometió mucho, pero todavía no pudo concretar. Con otro esfuerzo más...**

**Esta es su nueva arma. Un Torino que no anda, según su expresión. No tiene preparador técnico y no consiguió todavía el consejo de la fábrica. Tiene que gestionar urgente las dos cosas.**




https://argentoteca.blogspot.com

# Aprenda

## RADIO TELEVISION y TRANSISTORES

*Actúe HOY MISMO envíe el cupón*

**Desde 1937**
**la ONDA DIDACTICA**
**de Radio Instituto**
**cubriendo todo el país.**

*Miembro de la ASOCIACION de INSTITUTOS LIBRES DE ENSEÑANZA*

# GRATIS...

**SERAN SUYOS**

***Si... exactamente, Ud. leyó bien. UN TESTER, UN EQUIPO A TRANSISTORES, UN TELEVISOR y UN EQUIPO DE HERRAMIENTAS serán suyos GRATIS siguiendo nuestros cursos prácticos y modernos.***

solicite folleto **GRATIS** — *FUNDADO EN 1937*

**RADIO INSTITUTO**

ENSEÑANZA MODERNA
POR CORRESPONDENCIA

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA: Billinghurst 543 - 87-3873
ENSEÑANZA EN CLASES PERSONALES: Billinghurst 543 - 87-3873
Rivadavia 3192 - 87-0954

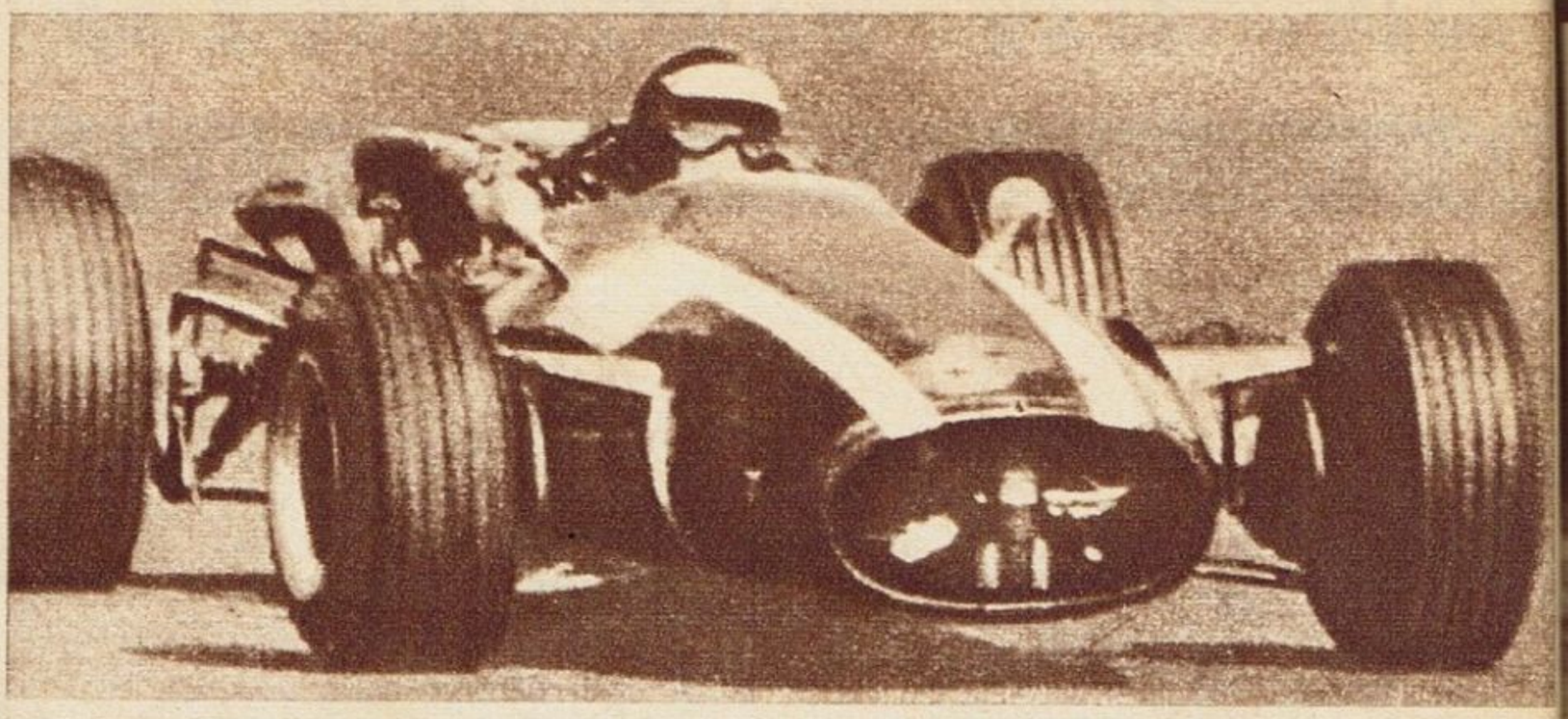
Sírvase remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el folleto
"EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE .....
DIRECCION ..... F.C. .....
LOCALIDAD .....

Filial en Uruguay: Soriano 1005, Montevideo.

G. 18-7-67


# En un año se convirtió en



Con Cooper-Maserati hizo sus primeras apariciones en el campeonato mundial de conductores de 1966. Un año antes había hecho algunas carreras aisladas en la Fórmula 1. Lo vimos y nos asombró en el Gran Premio de Mónaco. Confirmó luego todo lo expuesto allí.

# JOCHEN RINDT, LA ESTRELLA DE LA F-2, ¿QUIEN ES?

ALTO, despeinado, con nariz aplastada y cara de malo. Parece un boxeador guapo. Pero es sólo el reflejo de un gran temperamento para conducir. Lo vimos hace un año en Montecarlo andar en el cuarto puesto, detrás de Jackie Stewart, Lorenzo Bandini y Graham Hill, un montón de vueltas y siempre sin cometer errores. Y eso que manejaba una Cooper-Maserati que no se adaptaba de ninguna manera a un circuito tan trabado como ése. Frente al Hotel de París, Richie Ginther, compañero suyo en esa carrera, hizo un trompo perfecto, señal de que el aparato era difícil de tener. Jochen Rindt permanecía en su lugar y sin variantes, hasta que el auto se rompió.

Estábamos con Juan Manuel Fangio, Carlos Pairetti, Jorge Cupeiro, Fernando Arana y otras personas, tomando tiempos. Allí nos atrevimos a vaticinarle un gran futuro. Por entonces estaba haciendo sus primeras experiencias en monoplazas de fórmula 1 y verlo andar con esa solvencia indicaba que el piloto austríaco sabía muy bien lo que hacía. Mis compañeros de observación no se impresionaron mucho.

●

**Esta escena ya es habitual en él. La victoria es cosa de todos los domingos en la Fórmula 2, en oposición con todos los más grandes pilotos del mundo. Tiene magnetismo personal para el público.**

Pero llegó 1967 y con él la consagración definitiva de Jochen Rindt corriendo en Fórmula 2, frente a todos sus rivales de la Fórmula 1, y en una categoría de máquinas parejas. Las victorias son en serie, como las que el año anterior conquistaba Jack Brabham cuando disponía del motor Honda para su máquina. Y

https://argentoteca.blogspot.com

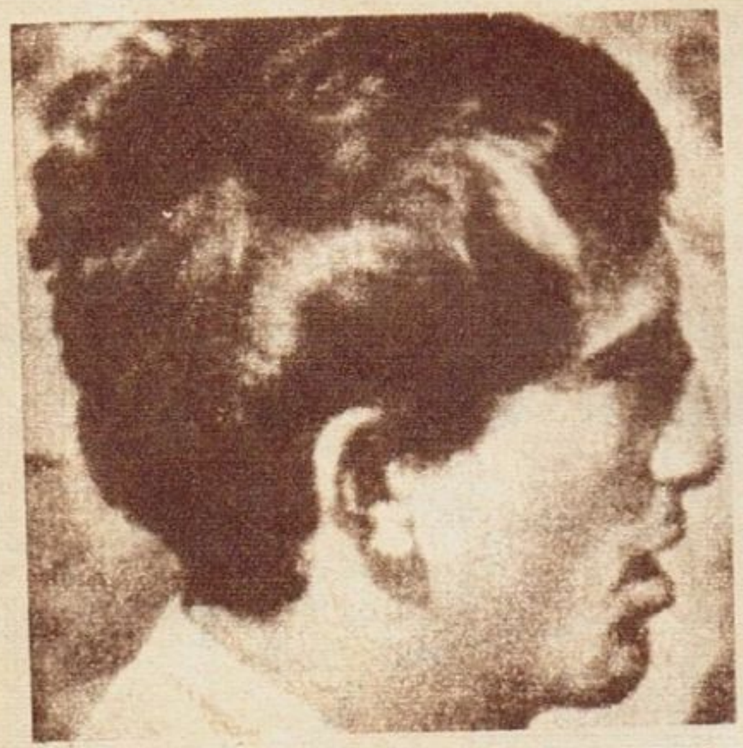
# gran figura

Rindt, además, viste sus actuaciones con records de vuelta que superan las marcas de Clark, Stewart y quien sea. Ya se preveía esto el año anterior cuando quedó tercero en el campeonato mundial de conductores a un punto de John Surtees, segundo. Y fue su primera temporada en el circo máximo.

Rindt nació en Alemania —su padre era alemán, su madre austríaca—, pero se hio ciudadano de la patria materna. Empezó su carrera deportiva en su país de adopción corriendo Gran Turismo con Alfa Romeo y luego Fórmula Juniors con Brabham-Ford. La actividad en Austria no era muy grande y se fue a Gran Bretaña a tentar fortuna. Se presentó con un Fórmula 2 Brabham, nuevo, en mayo de 1964, en una de las tantas carreras que se hacen en el Crystal Palace, cerca de Londres.

A raíz de esa actuación, Roy Winkelmann, uno de los más capaces directores deportivos ingleses, especializado en equipos de Fórmula 2, dijo: "No podía creer lo que veía con mis propios ojos. Este muchacho desconocido tomaba curvas más rápido que Graham Hill y se medía de igual a igual con Denny Hulme y Alan Rees. Para estar más seguro me coloqué en dos o tres curvas distintas. Ocurrió siempre lo mismo".

Pocos días después y ante toda la oposición reunida y pese a los esfuerzos de Graham Hill



**Parece un boxeador guapo por su nariz aplastada. Nació en Alemania, pero adoptó la ciudadanía austríaca. Sus primeras experiencias en el automovilismo las hizo en Gran Bretaña en 1964.**

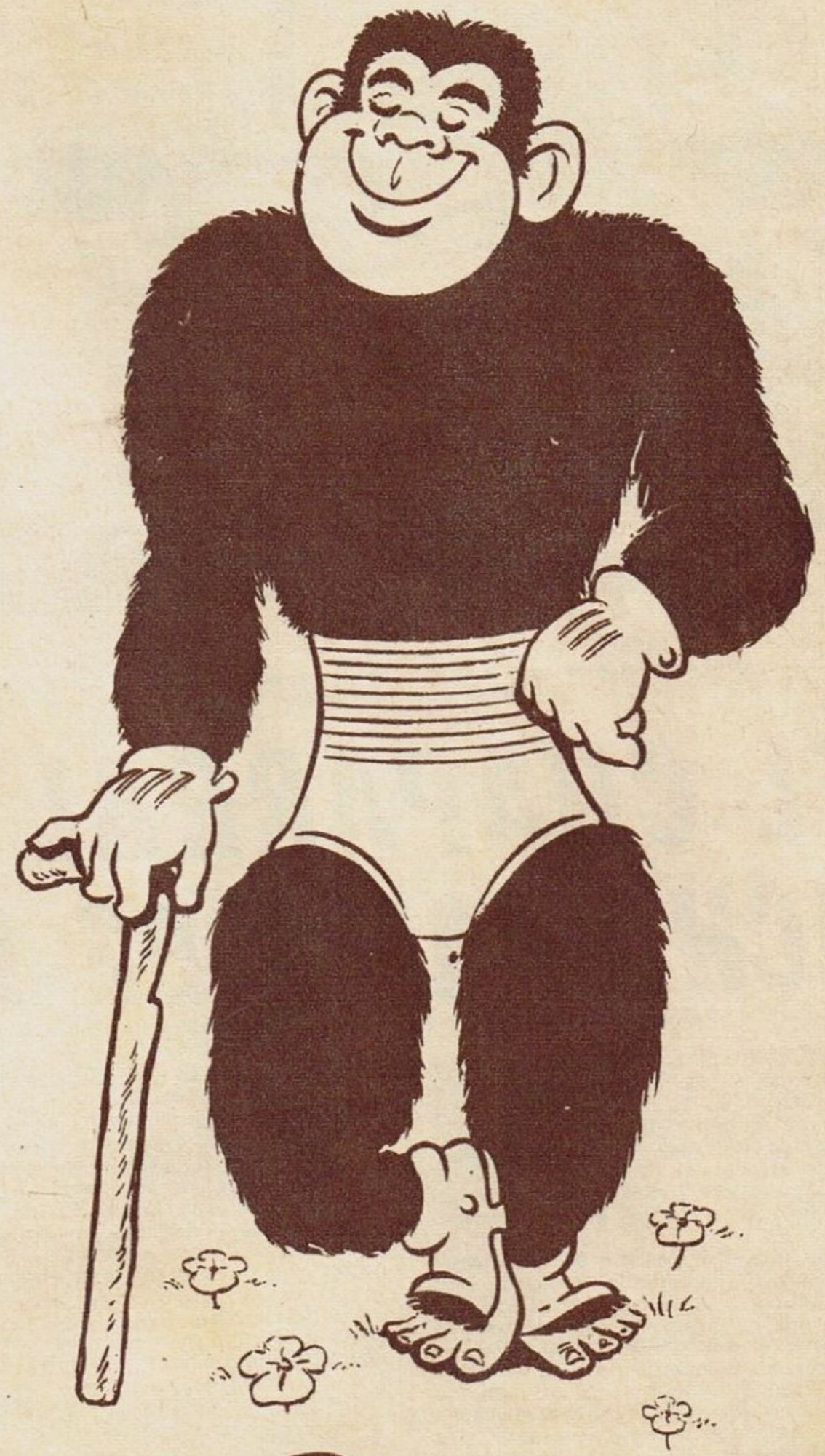
●

con un Brabham, Rindt ganó el London Trophy y, además, con record de vuelta.

Como Stirling Moss, Jochen Rindt tiene un especial encanto para el público, especialmente el femenino. Es toda una estrella en cuanto circuito aparezca. Y de sus habilidades como mecánico, se encarga él mismo de señalar: "Trabajo como si tuviera dos manos izquierdas..." El año anterior se incorporó al equipo Cooper-Maserati con real suceso y, al finalizar el año, rechazó de plano un ofrecimiento que le hizo Enzo Ferrari para integrar su famoso equipo. Tampoco se sentía muy contento teniendo a John Surtees de compañero de equipo ya que el piloto inglés tiene un carácter un poco duro y Rindt, a pesar de todo, quiere divertirse por sobre todas las cosas.

En 1965 corrió algunas carreras con monoplazas y ganó, en relevo con Masten Gregov, las 24 Horas de Le Mans con una Ferrari 250LM, una carrera que realmente le gusta. Así empezó a hacerse famoso, hasta llegar a este verdadero suceso en Fórmula 2, de la que se convirtió súbitamente en patrón indiscutible. Jochen Rindt será campeón mundial. Ya somos varios los que lo dijimos desde un año a esta parte. Que no nos haga quedar mal es lo que esperamos.


compre siempre
¡lo mejor!



PUBLICIDAD ARCO S. A.

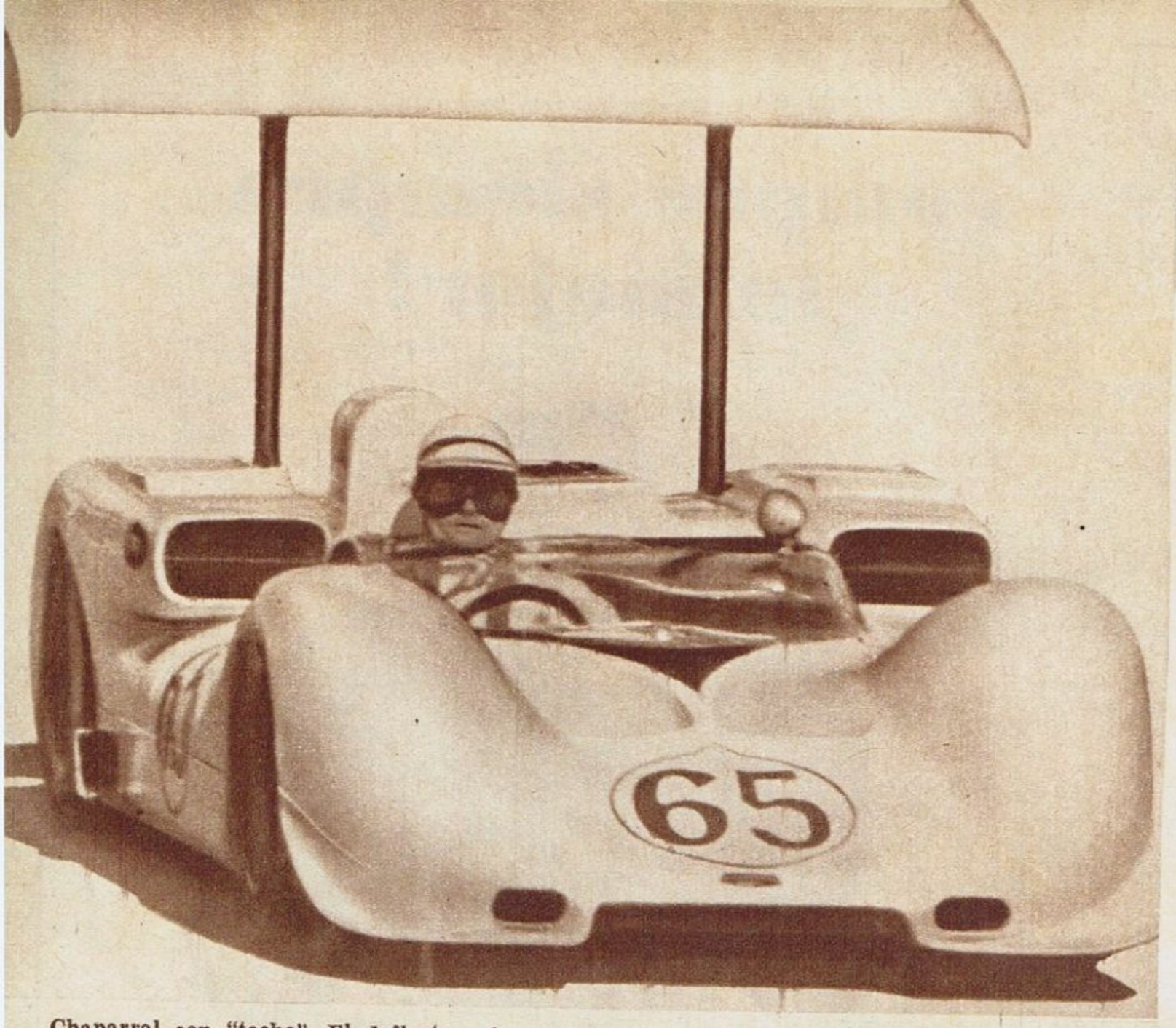
INDUSTRIA ARGENTINA

SUSPENSOR Cliper
para todo uso

Calidad respaldada por la garantia de Fabricas Leila Carrasco 379
tel. 69-5076 - Buenos Aires con fábricas en Argentina - Uruguay - Brasil y España




https://argentoteca.blogspot.com




**Chaparral con "techo". El deflector sirve para ayudar a frenar y para que el tren trasero se apoye más en el suelo en el momento máximo de la tracción. Nuestro Pachamama también se basa en el principio.**

# DEL CHAPARRAL AL PACHAMAMA DE IKA

"MANTENER las ruedas siempre en el piso", esa es la idea que bulle constantemente en la mente de Jim Hall, el genial dueño y piloto del Chaparral. Sus experiencias, logradas con el apoyo disimulado, pero directo de la General Motors, tienden constantemente a cumplir con ese mandato primordial en autos de elevada performance.

Por eso sus modelos siempre se destacaron por la importancia fundamental otorgada a la parte aerodinámica. Alerones, deflectores y flaps integraron siempre los cascos de toda la serie de Chaparral construida en su taller de Midland, Texas, en compañía de Hap Sharp.

La construcción de máquinas de competición tiene un contacto cada vez mayor con el diseño aeronáutico y por eso se emplean materiales y premisas técnicas similares en ambas ramas de la tecnología. Los modelos de Hall son probados y desarrollados siempre en el túnel de viento de la Universidad de Cornell, donde descubre las imperfecciones de la línea de la carrocería y la forma de poder tener siempre las ruedas apoyadas en el suelo.

Cuando Ford fue a probar a Le Mans sus primeros Ford GT 40, cuando se decidió a correr en Europa, un defecto aerodinámico hizo despegar del suelo las ruedas delanteras y los dos Prototipos fueron a parar al campo, totalmente destruidos. Faltaba un deflector aerodinámico que mantuviera la trompa del auto al mismo nivel. Ahora, cuando las máquinas de esa categoría están rodando a unos 340/345 km. por hora, es fundamental una adherencia total.

Las primeras experiencias en el campo de los flaps o deflectores aerodinámicos en el mundo de las competiciones internacionales, las hizo Mercedes Benz con su recordado modelo Sport 300 SIR, que apareció en las 24 Horas de Le Mans de 1955, conducido por Juan Manuel Fangio y Stirling Moss entre otros. Sobre la parte posterior se levantaba una chapa cuadrada a la que se le practicó un agujero para dejar ver a los que venían detrás. Con eso el Mercedes Benz disminuía la velocidad, ayudando a los frenos, en una carrera tan dura y exigente.

**En la parte trasera se advierte claramente una "tablita" que cubre todo el ancho del Prototipo. Es también deflector aerodinámico.**

## Flaps y alerones en los Prototipos

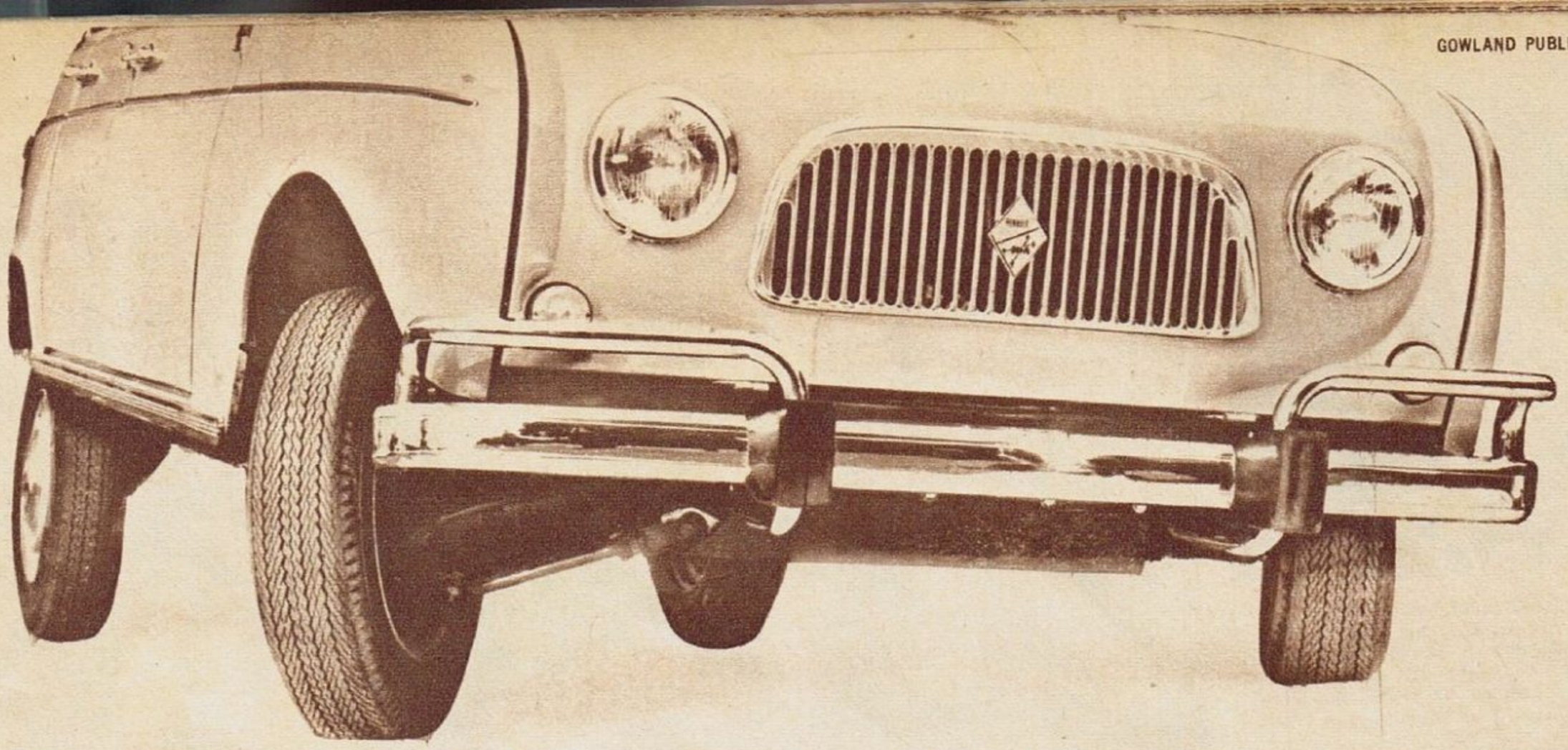
Esa fue la base para estudios que se siguieron haciendo en todas partes, tendiente a mejorar las condiciones de frenaje y desaceleración, un principio netamente aeronáutico. Todos los autos modernos de gran performance llevan flaps de distinto tamaño y forma en su parte posterior, además de la cola trunca. Hall estudió todas las formas posibles hasta llegar al "techo" que cubre la parte posterior de su Chaparral que está comandado por un pedal que se maneja con el pie izquierdo, ya que el auto tiene transmisión automática y el piloto tiene ese pie libre. Cuando se aproxima a la curva se mueve el alerón y el auto frena más y, por efectos del flujo del aire, apoya el tren trasero con firmeza sobre el piso, aumentando sus condiciones de tracción y transmisión de toda la potencia disponible al piso.

El ingeniero Heriberto Pronello, es un destacado técnico de Villa María que estudia aerodinamia y trabaja en la división vehículos avanzados de IKA en Santa Isabel, además de mantener un taller propio de fibras poliester. Así construyó trompas para el Chevytú y el auto de Mario Tarducci, entre otros y la de La Liebre. Sobre sus ideas personales se construyó también el Pachamama, el Prototipo de IKA próximo a aparecer. También él tiene un alerón deflector, siguiendo las normas modernas de la tecnología, lo que demuestra que en nuestro país estamos para hacer cosas muy importantes, tan importantes como en cualquier lugar del mundo. Cuando el Pachamama salga a la luz volveremos sobre el tema.

**Otra muestra de la incidencia innegable de la construcción aeronáutica en el diseño de autos de carrera en la actualidad: Porsche.**

https://argentoteca.blogspot.com

GOWLAND PUBLICIDAD



# El volante no es un par de riendas.

Usted y nosotros sabemos que la tracción delantera da muy buenos resultados.

El auto tiene más agarre y tira más en cualquier terreno.

Y las piernas de la familia agradecen que no haya cañonera de transmisión en el piso.

*Pero... la tracción delantera hace que la dirección sea dura, rígida.*

*Que usted tenga que tirar del volante como si fueran riendas guiando 33 HP.*

*Sin embargo... el Renault 4L tiene tracción delantera y su volante se mueve con un dedo.*

La solución la encontramos en un doble cardan telescópico.

El hace la fuerza mientras usted maneja un verdadero volante y no un par de riendas.

Para hacer el Renault 4L utilizamos lo mejor de la mecánica.

Y lo perfeccionamos.

**RENAULT 4L**

***...para inteligentes.***

Producto de calidad de INDUSTRIAS KAISER ARGENTINA

https://argentoteca.blogspot.com

Una nueva modalidad. Palma, vedette del equipo, ha entregado la copa al utilero con la correspondiente canastilla de metal. Rosario vive ahora al ritmo de Arroyito. Central es imagen de triunfo...

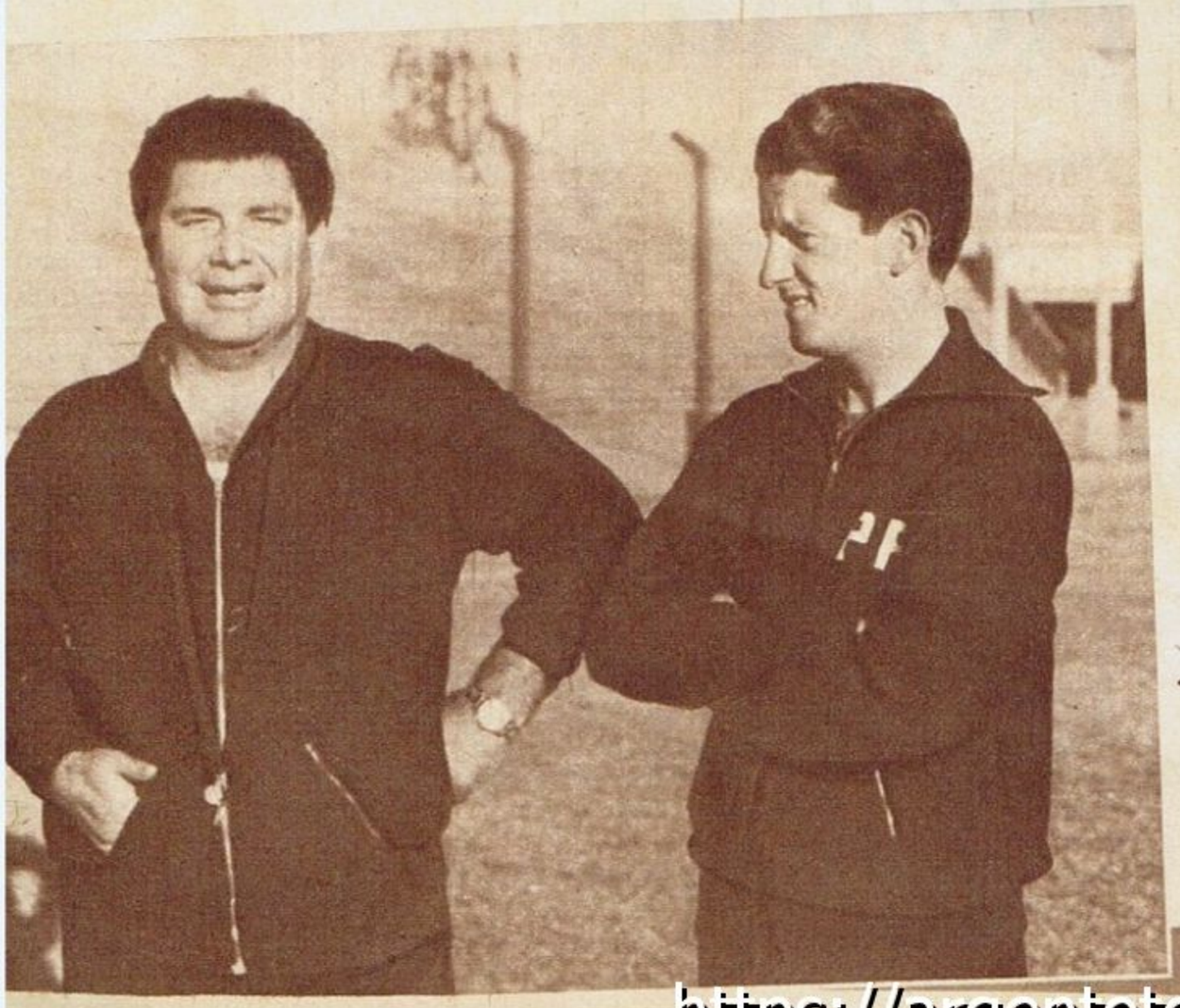
# ROSARIO CENTRAL

González, el uruguayo, sonríe. Carlos Griguol lo mira después de haber elaborado su chiste, Belli, Silva Araujo, Genonnis y Mesiano no captaron la gracia del cordobés. Armonía es lo que caracteriza a Central.

# EL "BOOM" FUTBOLISTICO

**Por JUSTO PALACIOS**

¿QUE está pasando, señor, en la Villa del Rosario? (175,000.000 de metros cuadrados, casi la misma área que la Capital Federal.) ¿Qué brisas nuevas están enraizando el cielo de sus 48 barrios? (800.000 habitantes, según dato estimativo.) ¿Qué gracia nueva se ha volcado para que los rostros resplandezcan y hasta haya penetrado su soplo vivificador en la burocracia tribunalicia, municipal, moviendo expedientes N. N., con olor a naftalina? ¿Qué tómbola ha caído sobre Rosario para que los "zorros grises" y las grúas se paralicen ante cierto color de taxi? ¿Qué está ocurriendo para que los estaños —antes necrópolis— estén abarrotados, chispeantes, con chanceos, apiñada la mesa, y permanezca en el ambiente nocturnal aquel que solía ir al sobre con el ¡hasta mañana! de las gallinas? Esta cara de festejo, esta sonrisa leguera de Rosario todo, este cimbro, este parloteo que es presencia en sus calles, suburbio y centro, estos decires que contagian al que no está en el ciclo, tiene un nombre con dosis popular: ROSARIO CENTRAL... Ese, y no otro, es el fenómeno, el dueño del murmullo avasallante, del cálculo, del sueño. Es que el club —empollado entre bastidores de yunques, con aurora de taller ferroviario— está —por vez primera en su andar profesional— allá, allá en lo alto del mástil. Por eso, porque está en marcha una ambición empujada por la ciudad más poderosa del interior, está en tránsito la aspiración de un club con lágrimas de parque y río, es que todos los temas han desaparecido, para aferrarse a uno solo: ROSARIO CENTRAL, CON CIEN MIL ASOCIADOS, PUEDE SER EL CHICO QUE LLEGUE A CAMPEON. ¿No es salsa suficiente el puntaje adquirido, la nueva fuerza de su plantel, para condimentar esto que pretende Rosario? ¿No sería venturoso —y para bien de los postergados— que el torneo mayor, en su epílogo, tuviera otro itinerario que no fuera Capital y Gran Buenos Aires? Harry Hayes, Florencio Sarasibar, Octavio Díaz, que ven esta proyección desde las alambradas, piensan —como la ciudad— que esto sería lindo que ocurriera...



Los responsables del plan de trabajo. Miguel Ignomiriello, director técnico, creador de aquella tercera de hierro en Estudiantes; y el preparador físico Carlos Omar Cancela. Central funciona con su ritmo.

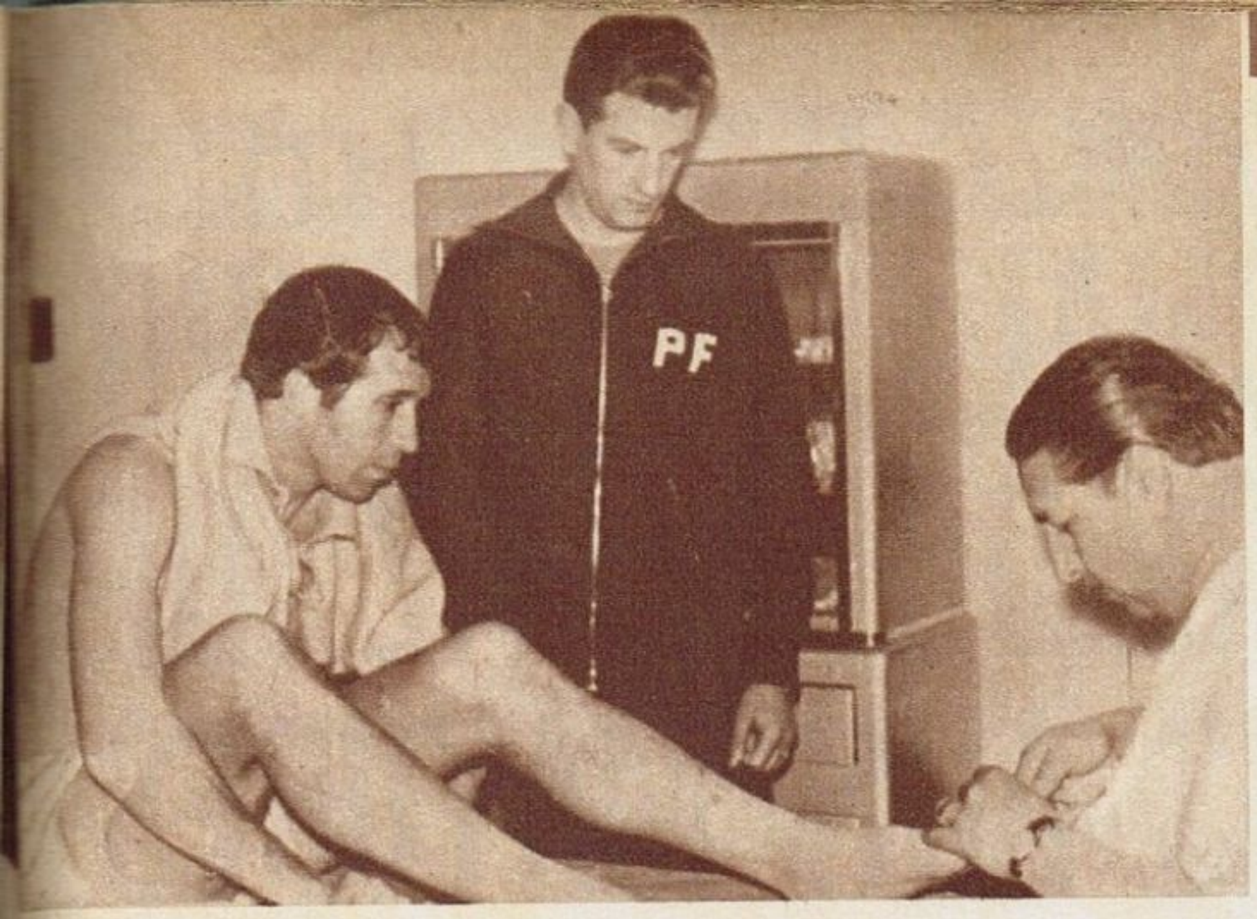
## DISCIPLINA, SERIEDAD, TRABAJO

GOLES estuvo en Arroyito. Captando esto nuevo que aparece luego de aquella crisis de un prólogo largo del 37. Cuando parecía derrumbarse la alta cuota de fe entregada y parecía derretirse la estructura de la Ciudad Deportiva, en marcha —hoy feliz— sobre senderos cercanos al histórico San Lorenzo. Desde los laterañes, entre la labor de los albañiles, trabajando en la creación de otras partes de las tribunas oficiales, asistimos a este otro trabajo que está apuntalando a Arroyito, a su futuro y al devenir de la ciudad del recreo, con imagen del Paraná. Se hacía fútbol con los hombres de la 1ª y reserva (AFA). Quedamos sorprendidos. ¿Por qué? Por la manera que el DT, don Miguel Ignomiriello, encauzaba el trámite. Era una práctica que reunía todos los factores de un partido final de campeonato.

No se eludía la acción dentro del área. Entraba la pierna. Con fuerza. Con vibración entre las demás

https://argentoteca.blogspot.com

# El equipo "chico" que ya tiene su jugador Nº 12



Ha terminado una práctica. Carlos Timoteo Griguol es atendido por el kinesiólogo Armando Roberto Cisneros. El profesor Cancela observa el trabajo de su compañero de equipo.

citadas en el rectángulo. A la vigorosa embestida, la réplica de igual tono. El grito se dejaba oír, señalando aperturas posibles.

"¿Esto es siempre así?", preguntamos. Y la palabra del orientador, del factor de mayor volumen en este radical cambio de Central, no se hizo esperar: "Sí, señores, siempre es así... Debo aclarar que ya se trabajó, también en igual ritmo de gimnasia, trotes, vallas, en horas de esta mañana. Esto lo repetiremos mañana, en una localidad cercana, para variar el escenario. El jugador, pese a la fuerza que se pone en la tarea, a las horas que pasa en la cancha, no demuestra aburrimiento, desgano. Se está habituando a familiarizarse con la pelota. La ve durante muchas horas a la semana, y el acercamiento con los compañeros, a su presencia, al cambio de impresiones sobre las tácticas de juego empleadas, etc., le hacen llevadera esta labor, que no es, precisamente, de laboratorio. Aquí la contracción, el darse, el renovar sus métodos, el alcanzar el mejor estado físico que les permitirá elasticidad en los movimientos y reales circunstancias para alcanzar éxitos en jugadas preconcebidas, que no podía concretar por no reunir el estado deseado para tal fin". Nos habla, a la vez que imparte órdenes, modificando algunas de las proyecciones que se efectúan con el mismo ímpetu del instante inicial. Ya tenemos la rápida respuesta al cambio que se efectuó en el plantel que surgió alicaído, carente de fe, inarmónico, a disputar una nueva edición de fútbol profesional.

"NO IMPORTA QUIEN SEA QUIEN LO TRAJO"

—¿Se han producido algunos inconvenientes por los cambios?

—No, de ninguna manera. Cuando acepté, rompiendo mi vieja norma, de hacerme cargo de la 1ª división impuse el método a seguir. Yo no traje ningún jugador y no tenía ni tengo compromiso con nadie. Central había gastado 100 millones en jugadores. Yo me propo-

Tres del semillero de Central. Pascuttini, Andrada y Sesana. Tres hombres del renovado Rosario Central. Tres de los responsables de la gran alegría que vive en el barrio de Arroyito.

# DE 1967

nía levantar un equipo, con tiempo de trabajo, echando mano al semillero, a los hombres forjados junto a la camiseta. De allí han salido reemplazantes, como en el caso de Pascuttini, que debió, nada menos, que ir al puesto de un hombre excepcional, Casares, al sufrir éste la lesión conocida. Ese player se está ordenando, borrando el estado psicológico que lo abatía. Hoy conforma dentro de una defensiva de vital poderío. En la delantera han desaparecido los complejos, donde tras el buen fútbol está el ansia de llegar. Allí está también el fruto del semillero, del "chico" que se crió en Central y le está pagando fuertes dividendos. Debo agregar que para mí no existen nombres famosos. No importa quién tenga mayores condiciones para el puesto, quién rinda más. Estoy respaldado moral y económicamente por los directivos... Y voy a cumplir mi propósito.

—¿Cree que Central puede ser campeón?

—Central es el único cuadro chico, con cien mil asociados, que puede ganar un campeonato... El trance es duro, pero ahora es otra la moral del equipo...

Por todo esto es que decimos: Rosario Central, el "boom" futbolístico 1967.

Estos son cuatro delanteros. También del semillero de Central. Gilibert, Poy, Pignani y Palma. Los cuatro jóvenes con ritmo, dinámica de fútbol moderno, velocidad y notable habilidad...

https://argentoteca.blogspot.com

## El equipo "Tricolor", primer finalista de la Copa...

# NACIONAL: UN EQUIPO AGUERRIDO CAPAZ DE EXITOS AUN MAYORES

**Nacional de Montevideo. El primer finalista de la Copa Libertadores de América. Un equipo aguerrido, capaz de empresas mayores. Ante Peñarol dio imagen de equipo importante. Supo recomponerse...**

MONTEVIDEO, — (Especial para GOLES). La Copa Libertadores de América tiene su primer finalista. Nacional, haciendo derroche de espíritu de lucha, con fe, fuerza y capacidad para remontar un score que por dos veces le fue adverso y una expulsión, la de Cincunegui, que lo dejó en inferioridad numérica a lo largo de casi todo el segundo tiempo, inscribió su nombre. No fue, quizás, este enfrentamiento entre los dos "colosos" del fútbol uruguayo, un derroche de tecnicismo. No había muchas esperanzas que lo fuera, pues la experiencia dice que, en partidos rodeados por estas características e importancia, difícilmente se pueda hilvanar juego bien estructurado. Pero si faltó técnica, sobró empeño y emoción. En este aspecto, hubo paridad de entrega. Pero el saldo, con el empate final, fue favorable a quien, con un punto, ganaba la zona.

### DISTINTO PLANTEO

Por imposición de las circunstancias, ambos equipos planearon su estrategia de forma muy diferente. Mientras Peñarol intentó desbordar por todos los sectores, creando desde el vamos varias situaciones de apremio frente a Domínguez, Nacional salió con un objetivo: aquietar el juego, hacerlo pausado intentando que la pelota rotara entre sus hombres y esperar, abroquelado, en defensa.

No extrañó el gol inicial de Goncálvez —pelotazo impresionante del capitán peñarolense— que ponía premio a su juego ofensivo. Por el contrario: llevó alegría no sólo a sus partidarios sino a los muchos que, imparciales en la emergencia, colaboraron a llenar un estadio Centenario que se mostró "adornado" como en sus jornadas más gloriosas. Flotaba en el ambiente que Nacional debía variar su mentalidad si aspiraba a la clasificación. Y el equipo que había dejado a Morales —puntero izquierdo ofensivo— para darle entrada a Espárago y así fortalecer su medio campo, cumplió con su responsabilidad. Supo, también, pasar al ataque, aún de contragolpe, y, paulatinamente emparejar la lucha.

El desahogo nació atrás con el buen trabajo de Manicera y Cincunegui, parando a los atacantes de Peñarol, y se cimentó en el medio juego, donde Montero Castillo y Milton Viera, con la colaboración de Espárrago, pudieron asentarse mejor —Peñarol lo utilizaba como simple zona de tránsito para no perder tiempo en ataque— y a la vez permitir que el encierro defensivo autocreado tuviera su respiro. A los 24' Celio repitió lo del primer partido entre ambos equipos por la Copa y clavó la pelota en un tiro libre decretando el empate que podía impedir el supremo intento de Peñarol por lograr lo que parecía una utopía: alcanzar el primer puesto.

### DOBLE DESVENTAJA

Si Nacional había sacrificado su trabajo ofensivo —más aún tras marcar Celio su primer gol—

←

**Cortés tratando de dejar en el camino a Manicera, uno de los valores más firmes de Nacional, sin lograrlo. Peñarol fue una "máquina" de producir juego ofensivo. Pero no tuvo claridad ni orden...**

**El primero de los cuatro "impactos" emocionales que tuvo el clásico. "Tito" Gonçálvez la "clavó" desde lejos, sin que Domínguez tuviera tiempo de responder. Los cuatro goles fueron lo mejor del partido.**

https://argentoteca.blogspot.com

# Peñarol no tuvo la claridad necesaria y "luchó" sin orden

**Urruzmendi y Caetano luchando por la pelota. Hubo, por momentos, reciedumbre en el campo. Dos expulsiones y varios amonestados. Marino se dejó "llevar" y tuvo problemas para encarrilar el encuentro.**

en la mayor parte del primer tiempo, en el complemento —sobre todo luego de la expulsión de un Cincunegui demasiado irascible y que había mantenido un serio altercado con el árbitro al finalizar la primera parte— esa premisa se hizo más evidente. Con la ventaja del amplio campo dejado libre, Peñarol se lanzó a una ofensiva descontrolada, con más nervios que claridad mental, favoreciendo el trabajo del equipo tricolor.

Pero llegó el gol de Spencer —cabezazo cómodo frente a Domínguez— y pareció que la lucha estaba definida. Máxime pensando que Nacional debía, en apenas 15', tratar de buscar algo para lo que no se había preparado. Además, con el desgaste propio de sus hombres por el intenso despliegue realizado y en inferioridad numérica. Por eso el gol de Celio —otro admirable cabezazo— tuvo el sabor de hazaña, faltaban apenas dos minutos, y mostró en toda su dimensión al primer finalista de la Copa. Un equipo aguerrido, luchador incansable y que, a lo largo de toda esta Copa que va llegando a su fin, demostró ir paulatinamente en ascenso en su juego. Cuenta con valores individuales —Manicera entre otros— importantes y una dinámica de fútbol que lo hace muy difícil de vencer. Contra ella, se estrelló la desesperación de Peñarol, para quien, en su misma condición estaba Cruzeiro sin jugar, sólo cabía el triunfo para mantener sus aspiraciones. Como se ve, hubo emoción hasta el último minuto (también cierta reciedumbre con dos expulsiones), en un encuentro que, para quienes lo vieron, será difícil de olvidar.

**SINTESIS**

**NACIONAL 2, PEÑAROL 2**
**Jugado en el estadio Centenario.**
**NACIONAL: Domínguez; Manicera y Emilio Alvarez; Ubiñas, Montero, Castillo y Cincunegui; Urruzmendi, Milton Viera, Celio, Rubén Sosa y Espárrago.**
**PEÑAROL: Errea; Lezcano y Figueroa; Forlan, Gonçalvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Spencer, Cortés y Hernández.**
**Goles en el primer tiempo: 13', Gonçalvez y 24', Celio de tiro libre.**
**Goles en el segunlo tiempo: 30', Spencer y 43', Celio.**
**Referée: Esteban Marino. Recaudación: o$u. 12.000.000.**

**Ubiñas se esfuerza por desviarle la pelota al "Pardo" Abbadie. Nacional salió a defenderse, pues el empate lo favorecía. Peñarol a atacar, pues sólo ganando podía llegar a clasificarse. El 7 tiró desviado.**

**Dos veces tuvo Nacional que salir a buscar el empate y en ambas Celio fue el encargado de encontrarlo. Pero el equipo todo snpo luchar por el punto. Aquí, Urruzmendi frente a Caetano.**

https://argentoteca.blogspot.com

# DEPORTES de aquí y

## LA ESCALERA DEL BAYERN

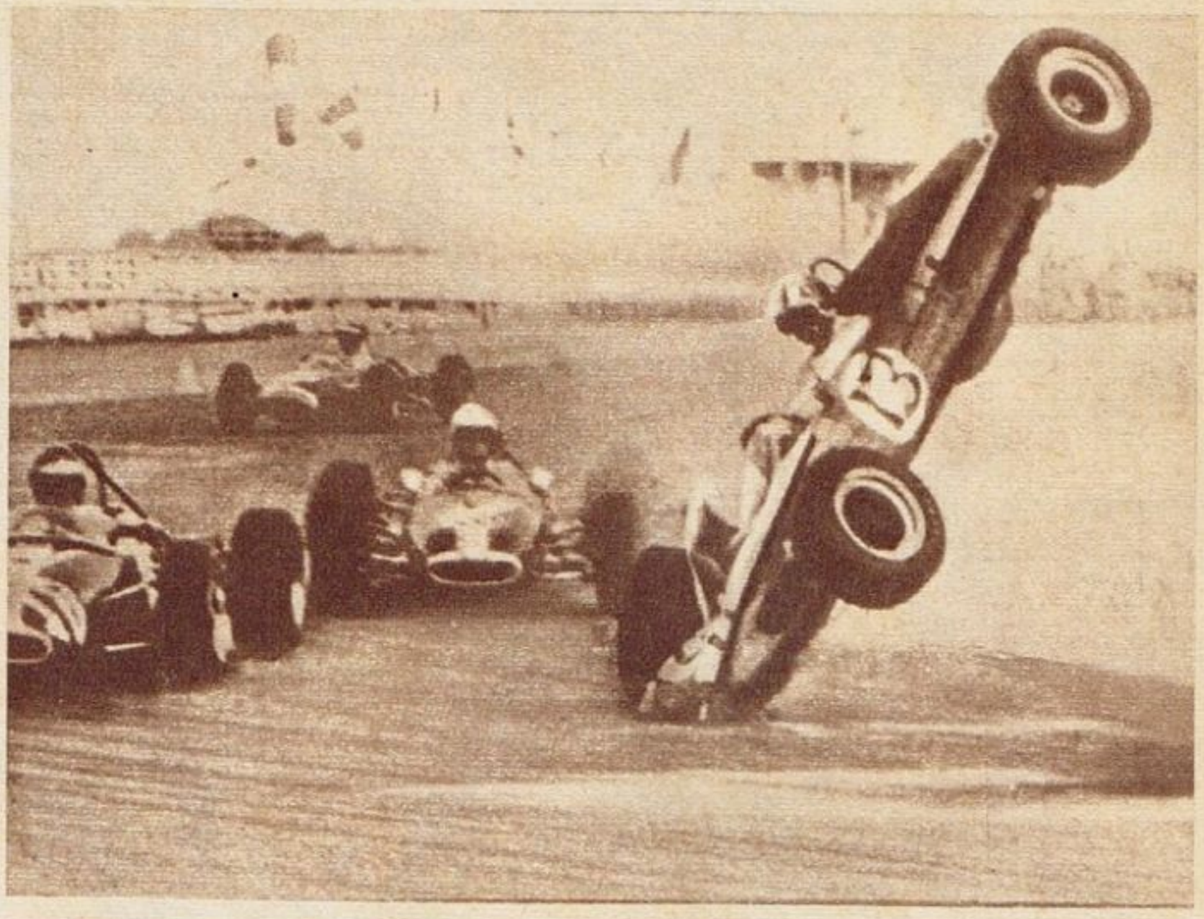
Bayern Munich. Conjunto que ganó la Copa de Alemania y la Re-Copa de Europa. Buenos Aires lo conoció a fines de 1966, cuando jugaron en Avellaneda contra Rácing, perdiendo 3 a 2. Es el equipo de Franz Beckenbauer, donde, entre otros, juegan Maier (arriba de la escalera) y Müller.

Aquí vemos al conjunto alemán antes de comenzar una de sus sesiones de entrenamiento. Todos fueron en busca de una escalera para ser fotografiados. Por eso decimos: La escalera del Bayern, el campeón de la Copa de Alemania y la Re-Copa de Europa.

## CHOQUE CONTRA EL PISO

Ocurrió en una carrera desarrollada en Francia. Olavi Kiukka, mientras conducía un coche de fórmula V, no pudo detener la máquina, que se precipitó en un trompo. La curva fue escenario de la pirueta que desarrolló el vehículo.

Olavi Kiukka, con el Nº 13, vio estallar la parte delantera del auto contra el piso. ¿Los que venían atrás? Muy sencillo. Debieron transformar, rápidamente, el curso de su ruta. De lo contrario, el fuego dominaría toda la escena.



## ALFREDITO, VESTIDO CON ROPA "MERENGUE"

El personaje grande ya es conocido; venció todos los límites de la rama. Alfredo Di Stéfano ganó la importancia de sentirse ídolo después de muchos años en el fútbol, después de enormes honores a su persona, después de muchísimos torneos ganados, nacionales e internacionales. El uniforme merengue del Real Madrid fue compañero en los años de importancia.

Ahora, la historia tiene continuidad. El personaje central de la continuación es Alfredito. Ese Alfredito Di Stéfano, que vestido de merengue aspira a llegar a la categoría de don Alfredo. Aquí, juntos, Alfredo y Alfredito caminan unidos en la vida. Son padre e hijo...

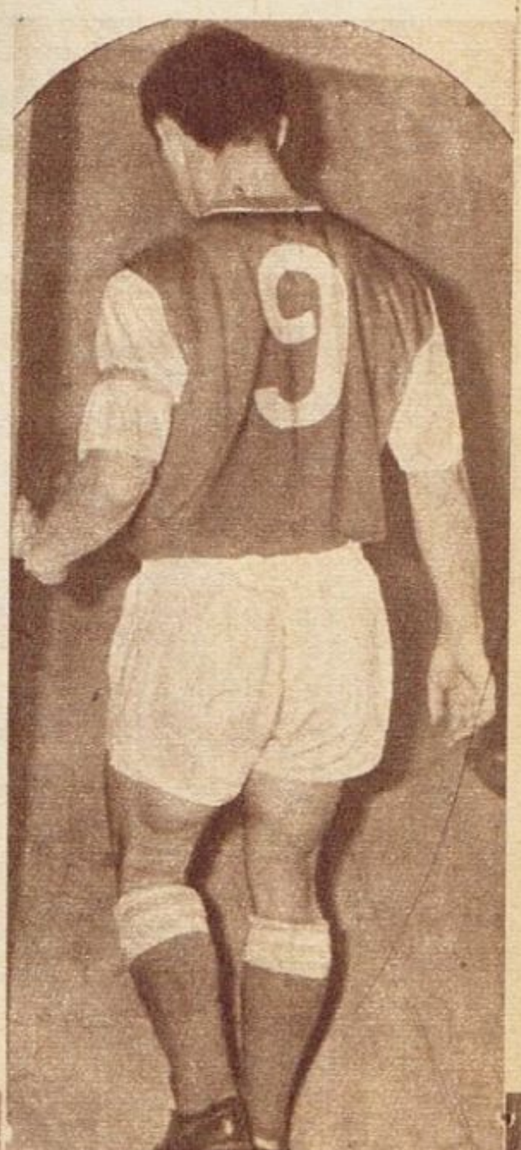
## UN CAMPEON DEL INTERIOR

El Club Atlético Mina Aguilar, de Jujuy, que se clasificó campeón de Primera División, derrotando en el último encuentro del torneo al Club San Martín, por 6 a 2. Este campeonato se juega a 4.500 metros de altura y se desarrolla entre los meses de mayo a setiembre, por el gran frío. Asimismo, el mencionado club fue campeón de Cuarta División. El equipo de primera lo integraron: Méndez, Navarro, García, Liquín, Soza, Cáceres, Martínez, Rivera, Serrano, Peláez, Farfán, Mercado, Ponce, Guardia, Zamboni, Cazón, Rodríguez y Márquez. Este equipo llegó a jugar en una cancha ubicada a 5.000 metros sobre el nivel del mar. Una altura insólita para la práctica del fútbol.

## ADIOS, NAPOLEON

Raymond Kopa le dio su adiós al fútbol. Aquí lo vemos de espaldas a la cámara, portando sobre su brazo izquierdo el símbolo de capitán. La temporada 1966-1967 fue la última para Kopa, quien manifestó su deseo de alejarse de la práctica del fútbol.

El popular "Napoleón", seudónimo con que se denominaba a Kopa, deja la práctica del fútbol. Pero el deporte, el fútbol, principalmente, no dejará de acompañarlo en su tránsito por la vida. Y ese túnel que lo acompañó hasta los vestuarios en el día de su último partido, continuará formulándose como compañía, cuando "Napoleón" vaya en busca de las duchas con su buzo de director técnico.



https://argentoteca.blogspot.com

# del mundo

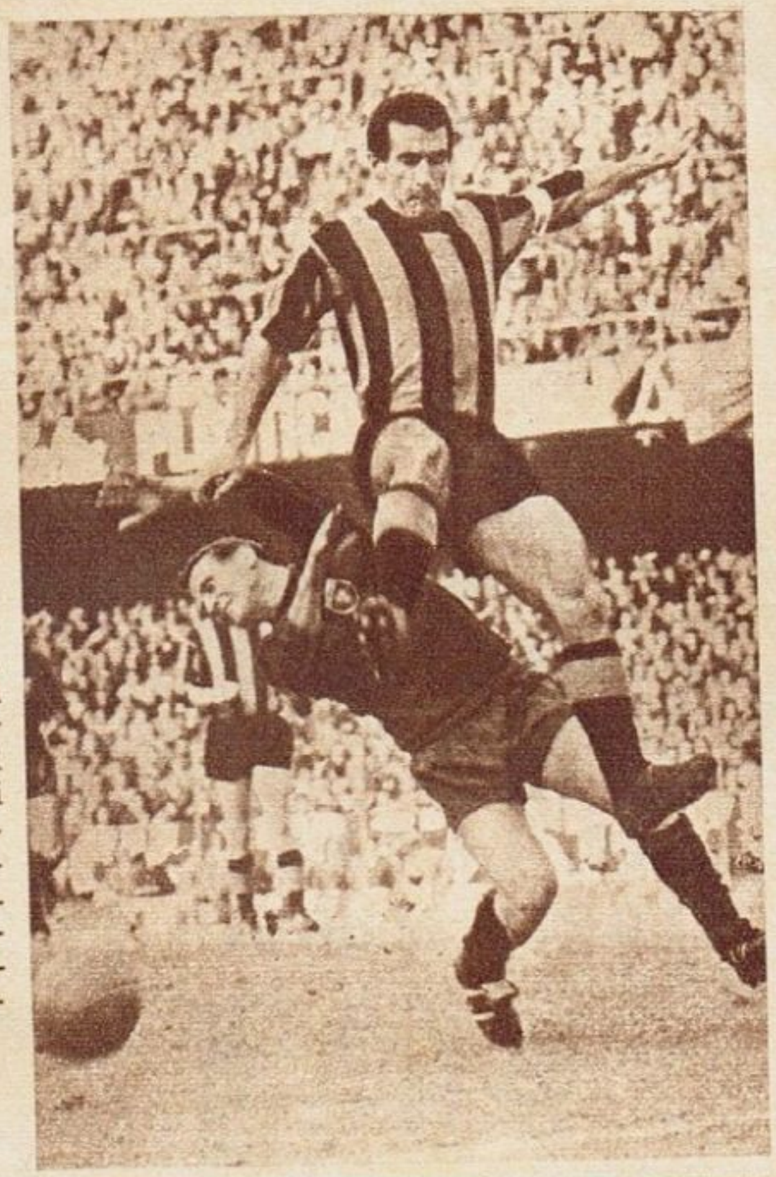
## HARADA FRENTE A HARADA

El campeón mundial de los gallos, Mashico "Fighting" Harada, después de su triunfo sobre el colombiano Bernardo Caraballo, comenzó a pensar en su próxima pelea por el título mundial que ostenta. Hay dos japoneses en la lista de challenger: Nakane y Sakurai. No obstante está la posibilidad que el futuro rival de Harada sea su propio hermano, Katshuyiro Harada, actual campeón del Japón de los gallos, con 19 años, con 16 triunfos, 6 por KO, tres empates y una derrota. Este joven, hermano del campeón del mundo, ha sido apodado "Ushiwakamaru", nombre de un famoso guerrero medieval. Sería el primer caso en la historia de peleas entre hermanos por la corona del mundo.

## PICCHI, EN LIBERTAD

Helenio Herrera le ganó la batalla a Morati. Ambos personajes del Inter mantuvieron posiciones distintas respecto al jugador Picchi. Herrera consideró siempre que el ciclo del "libero" se había cumplido en el Inter. Por su parte, Morati, consideró que ese puesto no podía ser ocupado por otro.

Ahora llegó la noticia desde Milán. Picchi y Guarnieri se alejan del Inter. En lo que a Picchi se refiere, había posibilidad de que pasase al Milan. Pero, no obstante, será el Bologna quien agotará los recursos para adquirir al "libero" bi-campeón mundial de clubes.



## CHAMBERLAIN Y LOS GLOBETROTTERS...

Wilt Chamberlain, Nº 1 de los jugadores profesionales de básquetbol de los Estados Unidos, en una oportunidad retó a Cassius Clay para pelear por la corona que éste sustentaba, guió últimamente a los célebres Harlem Globetrotters durante una gira.

El objetivo ha logrado ampliar la gran arma de Wilt, sus enormes manos. Con su presencia en el conjunto de Harlem, todos los aficionados al básquetbol sintieron la necesidad de presenciar los maravillosos espectáculos. Wilt, la sensación mundial del baloncesto, continúa brillando como integrante de los Globetrotters.

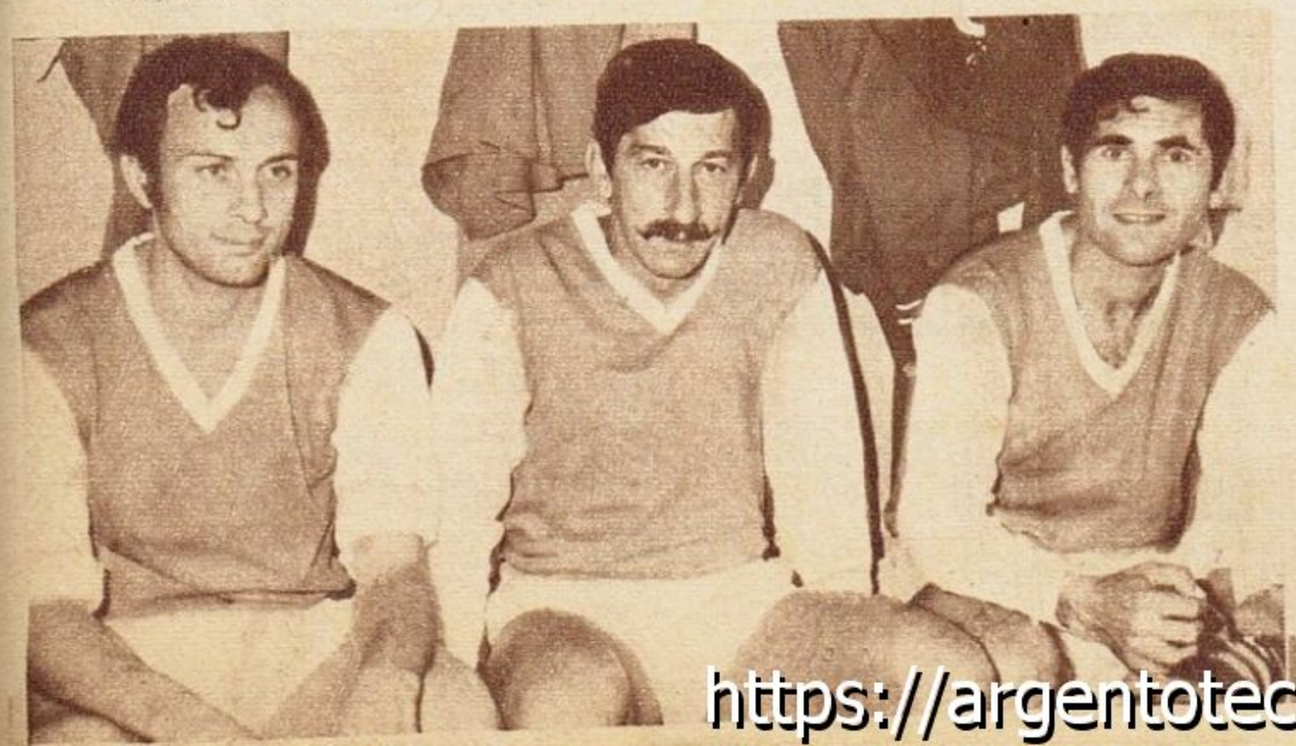
## ¿SE PUEDE JUGAR CON ANTEOJOS?

A los jugadores de fútbol no se les permite jugar con anillos y cualquier otro objeto que pueda producir lesiones. No obstante, vemos al capitán del Anderlecht, equipo belga, Joseph Jurion, quien tiene colocados sus anteojos antes de comenzar un partido. Es más, dichos anteojos están sostenidos en la parte inferior por una cinta que se sujetará en las orejas. ¿Es reglamentario jugar con anteojos? Sin duda, es antirreglamentario. Porque si no se permite jugar con anillos, menos podrá permitirse dicho elemento, compuesto por vidrios, que en cualquier momento pueden llegar a lesionar a quien los usa, como así también a algún adversario.

## RISSO, MURO Y MOYANO: CAMPEONES EN FRANCIA

Los tres son argentinos. Juan Risso (24 años, volante derecho, ex Gimnasia y Esgrima de La Plata y juvenil en Tokio), Alberto Muro (técnico y a veces jugador, campeón con el Nice en 1954, donde jugó Rubén Bravo) y Aurelio Moyano (29 años, volante izquierdo, ex Excursionista), son los argentinos con que contó el Ajaccio de Francia para ascender a primera división en el torneo 1967.

Viven en la ciudad de Ajaccio (alrededor de 60.000 habitantes) y verán por primera vez un torneo de primera división. Risso, cuando jugó en Gimnasia, fue en 1ª "B", y Moyano, que fue a probarse al Inter, no tuvo suerte. 1968 será la temporada de los tres argentinos campeones.



## MENDOZA ES ASI...

Un lector mendocino, alardeando de la cantidad de futbolistas de primera línea que, nacidos en la provincia del sol y del buen vino, están jugando en equipos de la AFA, nos envía un combinado que, según él, es capaz de enfrentar a cualquiera... y ganarle.

Lo integra con Diéguez (Chacarita); Gramari (S. Lorenzo) y Ovejero (V. Sársfield); Rogel (G. y Esgrima), Castro (Chacarita) y Camargo; Gutiérrez (R. Plate), Alfredo Sosa (G. y Esgrima), Aballay (Newell's), Salomone (Atlanta) y Nogara (Unión). Y tiene como suplente a Díaz (Chacarita), Falchi (D. Italiano), Albarracín y Villegas (Unión), sin contar a Luisito Artime, que, nacido en Junín (Mendoza), se formó en Junín (Buenos Aires).

https://argentoteca.blogspot.com

# Estrictamente RESERVADO

Por X-13

## EL "BOCHA" ES TODO UN POTENTADO

—¿Sabía usted que el "Bocha" Maschio, muchacho bueno como pocos y "crack" de excepción, es todo un potentado?...

—Sabía lo primero. También que tiene un buen pasar. Pero no sabía que había entrado en el selecto, envidiado y muy reducido grupo de los potentados... Pero, digo yo una cosa: ¿qué pruebas tiene usted para decir eso?...

—No le voy a hacer el chiste tan común hoy día, de decir que lo vieron comiendo una tortilla de verdura o espinacas a caballo. Le digo esto simplemente. Quien tiene como vivienda un chalet moderno, puesto a todo lujo, y gasta diez millones comprando otro chalet ¿es o no un potentado?...

—Bueno. El "Bocha", entonces, es un potentado...

—¿La empresa constructora de cuya dirección participa Silvio Marzolini y su hermano Egidio, Simeone, Magdalena y el guardavalla Pérez y el arquitecto Camardón, DT de los famosos "Pumas"?

—En efecto. Resulta que va a comenzar la venta de los departamentos, y Rattin tenía que estar presente en la trascendente reunión anunciada para el martes pasado...

—¿Y...?

—Bueno. Que la reunión se hará esta tarde, porque el doctor Gioiosa ha hecho milagros con la pierna del gran expulsado de Londres...

## LA CORDURA DEL "DIABLO"

—Se había puesto espinoso el problema entre los muchachos de Independiente y el club de Avellaneda por el cobro de los pesos atrasados, ¿no?...

—Muy espinoso. Se sumaban para ello algunos problemas que vivían los jugadores —cuando uno cuenta con medio millón y éste no llega, la casa se le cae encima a cualquiera—, y la ausencia del titular de Independiente, don Carlos Radrizzani, quien estaba en Rosario por asuntos particulares...

—¿Cuál fue la llave que abrió la puerta al arreglo?...

—La mesura. Algunos futbolistas hicieron de puente entre los más reacios a arreglar, el comando "rojo" entendió que tenían razón, al estar en su justo derecho, quienes querían cobrar, y así llegaron los cheques salvadores...

—Todos al día, entonces...

—Todos. Y el "Pato" Pastoriza, por ejemplo, ya no necesitará negociar su auto. Como que tiene ahora un saldo favorable de un kilo de fragatas...

## UNA LESION QUE AFECTA EL FUTURO DE UN EDIFICIO

—El bueno de Rattin debió pasar varios días en cama por la lesión sufrida frente a River...

—Para adelantar su recuperación...

—Muy deseada por la gente de Boca. Como así también por sus socios de Albany...

## COMO SE LLEVO UNA PALMA CENTRAL

—Rosario Central, el "boom" del año, tiene un "pisador" sensacional...

—Es el que se lleva las palmas, ¿verdad?

—Ni más ni menos. El chico Palma, muestra cabal del fútbol más hábil, más "rosarino", si usted quiere llamarle así... Pero quiero contarle algo sobre la iniciación del "rey del enganche"...

—Me interesa, porque soy un devoto de los cultores del fútbol bien jugado...

—Que es el único que merece llamarse fútbol, dicho sea de paso. Un día, Casullo le presentó a José D'Amico —a la sazón técnico de los viejos "canallas", como le llaman en Rosario a los centralistas— a cinco pibes del Morning Star.

—¿Y...?

—D'Amico hizo ofrecer cien mil pesos por el pase del grupito, y así llegó Palma, entre esos cinco, a Rosario Central...

—Como elegir un billete y sacarse la grande...

—Ni más ni menos...

## DE 15 OPCIONES DE GOL, A SOLO DOS

—¿Qué me cuenta del drama de Huracán?...

—Ya le hablé de los dolores de cabeza de don Luis Seijo... Así que hoy le voy a contar de algunas explicaciones que daban los muchachos del "Globito"...

—Vamos a escucharlos. Aunque los hinchas quieren triunfos y no justificativos...

—Esos futbolistas le señalaban a X-13 que de unas 15 opciones de gol por partido que creaban los delanteros, ahora apenas llegan a una o dos...

—¿Se olvidaron de ir al ataque, acaso?

—Diga más bien que las repetidas lesiones, los cambios continuos de alineación y la obligada actuación de algunos que no están perfectamente curados explican el bajón...

—Que cambien la suerte, entonces, y que vuelvan las opciones. Y los goles...

## BASILICO Y SUS MUCHACHOS: "RARA AVIS"

—Ahora que se ha puesto tan de moda este asunto de pesos en torno al fútbol, voy a contarle algo que no sólo es infrecuente, sino que me atrevería a decir que nunca pasó en nuestro medio...

—¿"Rara avis", que le dicen?...

—Ni más ni menos. Y escuche si no merece lo sucedido que se lo haga trascender...

—Ha acicateado mi curiosidad...

—Le voy a esclarecer lo sucedido. Quilmes debía a sus jugadores un mes de sueldo. Corrieron los días, llegó el atraso a diez, y el club ofreció pagar el sueldo y además un diez por ciento de interés por el atraso...

—Lo oigo y no lo creo. ¿Y los jugadores?...

—Con su capitán Basílico al frente agradecieron el ofrecimiento. Pero lo rechazaron...

—Bueno. Ahora sí que ha quedado colmada mi capacidad de asombro...

## "SIC TRANSIT GLORIA MUNDI"

—Las glorias del mundo son transitorias...

—Me gusta más así que el latinazgo que inicia esta verdad de X-13...

—Latinazgo o no, esto viene a cuento, porque don Enrique Fernández, el muy oriental técnico de Gimnasia y Esgrima de La Plata, lo puede esgrimir a los cuatro vientos...

—Acaso ahora lo resisten en la ciudad de las diagonales?...

—Ni más ni menos. Toda la bonanza que lo acompañó cuando Gimnasia ganaba se ha transformado ahora en una ola de reproches cuando pierde el equipo que apuntó para mucho. Y ya se hacen números sobre lo mucho que cuestan sus servicios...

—Usted lo ha dicho... ¡Cuán transitorias son las glorias del mundo!...

## CUARENTA POR PARTIDO SON MAS QUE DIEZ

—Las matemáticas no mienten...

—Pitágoras ya lo sabía. Aunque usted debe estar apuntando hacia otro aspecto de la cuestión, ¿o me equivoco?

—En absoluto. Le digo esto porque se ha confirmado de manera incontrovertible que cuarenta mil pesos de premio por partido ganado son más que diez...

—Otra vez, chocolate por la noticia. ¿Y quién hizo tan fabuloso descubrimiento, si es que puede saberse?

—El misionero Fischer. Fue muy claro y muy categórico al expresarle al técnico Faraone: "En San Lorenzo cobro 40 mil por partido ganado, y en el seleccionado joven de la AFA me dan diez mil. Prefiero, entonces, jugar en San Lorenzo".

—Nadie va a negar que fue franco...

—Y que habló en el momento oportuno. Aunque podamos acotar con nostalgia: "¡Qué lindo era antes...!".

## EL TUCUMANO CON CONCIENCIA TRANQUILA

—Dicen que muchos conceptuaron a José Rafael Albrecht de "suicida" o poco menos cuando salió solo del estadio de San Lorenzo tras la derrota frente a Rosario Central.

—La verdad es que no estaba el horno para bollos. O, mejor dicho, estaba, precisamente, para "bollos" y "ainda mais". Pero el tucumano debe confiar en sus dotes para la defensa propia. ¿No es verdad?...

—X-13 lo sabe todo. Y conoce también la explicación de Albrecht de su conducta...

—¿Cuál es?...

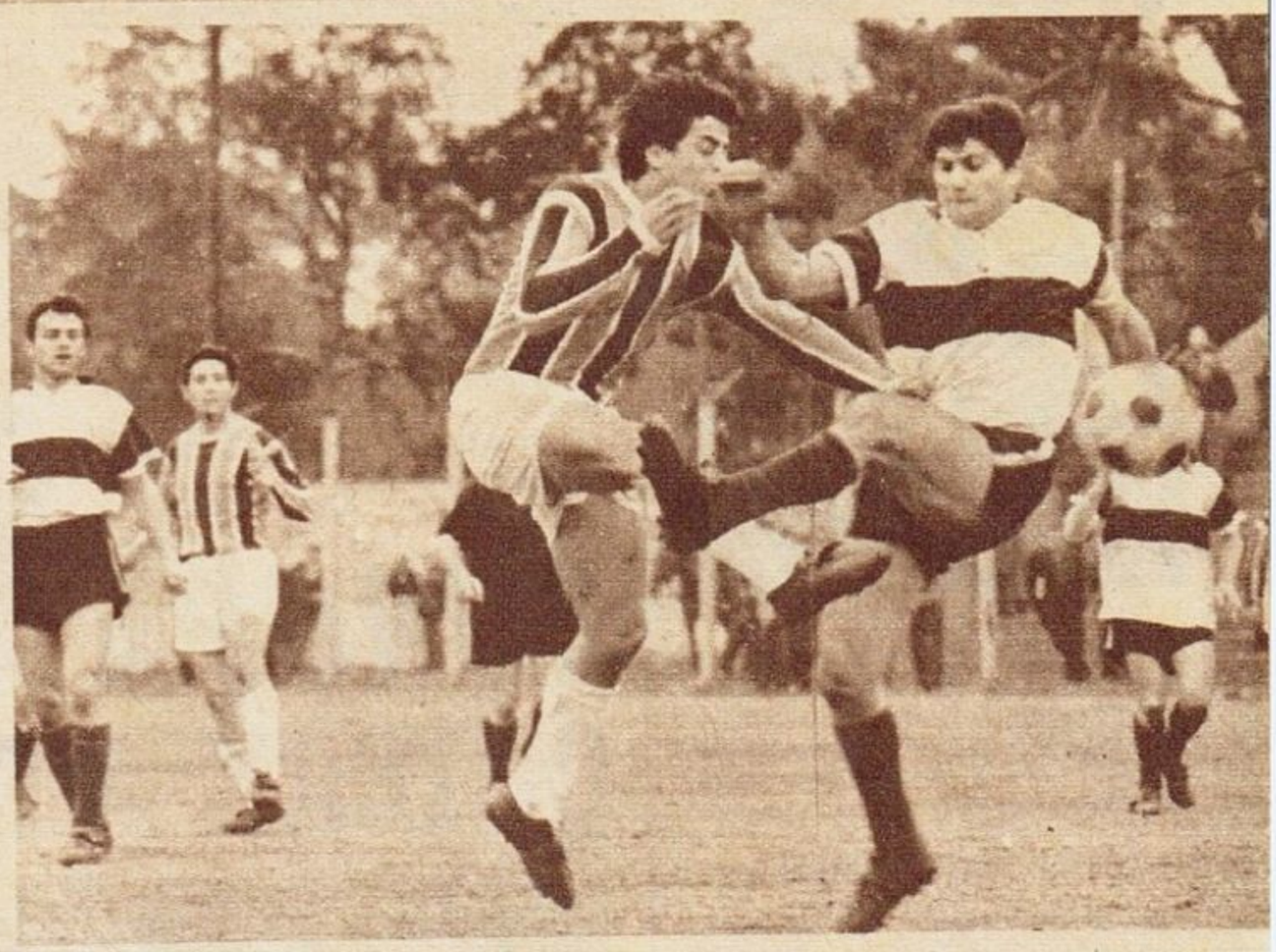
—Muy sencillo. El tucumano entiende que la gente que tiene la conciencia tranquila no debe temer a nada ni a nadie. Y como ése es su caso, el muchacho da la cara...

—Entendido. Y que ojalá lo sigan respetando siempre..., como se lo merece Albrecht...

https://argentoteca.blogspot.com

## Defensores concretó su anhelo

Equipo de Defensores de Belgrano que con su triunfo del sábado frente a Central Córdoba, confirmó su amplia ventaja y se clasificó para la reclasificación por el ascenso.



El gol que significó el triunfo para Almagro, que de esa suerte lleva ahora tres puntos de ventaja a Morón. Machado conquista el gol. En el fragor de la lucha parece que hubo hasta... cambio de golpes...

# ALMAGRO, FIRME CANDIDATO A SER EL "CUARTO" EQUIPO

Lo que se descontaba, está concretado: Defensores de Belgrano está clasificado para la reclasificación por el ascenso a Primera "A". Suma, entonces, su nombre a los de Tigre y Los Andes. Falta un cuarto. Todo indica, pues lleva tres puntos de ventaja, y sólo faltan dos fechas, que será Almagro.

En Defensores, en su vieja cancha, se vivió una memorable y emotiva tarde. Central Córdoba jugó con todo, pues aún tenía la esperanza de un triunfo que aclarase un poco su difícil situación —es último— pero su esfuerzo tuvo la duración de todo el primer período. Después, en apenas 3', primero Tomino (el doctor) a los 10' y Zingoni a los 13' dieron cifras definitivas al marcador y rienda suelta a una alegría apenas contenida por los fieles seguidores de Defensores.

Los de Núñez están, entonces, tranquilos. Almagro, vencedor de Estudiantes por 1 a 0 —gol de Machao a los 34' del primer período— está segundo. Y Deportivo Morón, que tenía chance, perdió —parece increíble— en su propio campo por 1 a 0, con Sportivo Dock Sud. Pudo más, en apariencia, la voluntad de los de la Isla Maciel por no ser uno de los tres últimos, que el deseo de los de Morón de seguir disputando con Almagro el derecho de ser el acompañante de Defensores de Belgrano. A dos fechas del término del certamen, parece imposible que esos tres puntos de luz que tiene Almagro no resulten decisivos para el éxito de los de José Ingenieros.

Los partidos que aún le restan jugar a ambos equipos son los siguientes: Almagro con Estudiantes, como visitante y con Central Córdoba, local; mientras que Deportivo Morón será visitante frente a Estudiantes, y local ante Nueva Chicago.

En lo que hace a los tres últimos, hay dos posiciones que ya no se pueden modificar: Central Córdoba y El Porvenir tienen ya la suerte echada. El "tercero" en peligro no está definido. Nueva Chicago, que igualó con El Porvenir 1 a 1, y Sportivo Dock Sud, que dio la nota de la fecha al superar a Deportivo Morón —como visitante— tienen 15 puntos.

Los próximos encuentros de estos dos equipos: Dock Sud con Argentinos de Quilmes y Almirante Brown, en tanto que Nueva Chicago juega el sábado con Almagro, y después frente a Deportivo Morón.

Una jornada más y todo presumiblemente puede quedar definido, a menos que queden algunas dudas para la última fecha. Recordemos mientras tanto la reglamentación. Los dos primeros de cada zona participarán del certamen por el ascenso a primera división con los tres últimos de cada zona de primera división. Los que ocupen del tercero al octavo puesto, disputarán un certamen promocional. Los tres últimos de Primera "B" —de cada serie— y los dos primeros de Primera "C" intervendrán en el campeonato de reclasificación, actuando el año próximo en Primera "B" los que ocupen las cuatro primeras posiciones.

### RESULTADOS

ZONA B

Almagro 1, Estudiantes 0
$ 545.320

Def. de Belgrano 2, C. Córdoba 0
$ 326.540

Dep. Morón 0, Dock Sud 1
$ 219.150

El Porvenir 1, Nueva Chicago 1
$ 110.500

Arg. de Quilmes 0, Alte Brown 2
$ 59.300

### PROXIMA FECHA

**Estos son los partidos: Dock Sud (1) v. Argentinos de Quilmes (3); Estudiantes (1) v. Deportivo Morón (1); Nueva Chicago (0) v. Almagro (3); Central Córdoba (1) v. El Porvenir (1); Témperley (2) v. Defensores de Belgrano (2). Libre: Almirante Brown.**

**Estupenda intervención de Martínez, arquero de Estudiantes. Machao llega tarde, hostigado por un defensor visitante.**

### TABLA DE POSICIONES DE PRIMERA "B"

ZONA "B"

| EQUIPOS | J. | G. | E. | P. | Pts. | GOLES F. | GOLES C. | LOCAL G. | LOCAL E. | LOCAL P. | VISITANTE G. | VISITANTE E. | VISITANTE P. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEF. DE BELGRANO | 19 | 13 | 3 | 3 | 29 | 32 | 15 | 9 | 1 | 0 | 4 | 2 | 3 |
| ALMAGRO | 18 | 10 | 5 | 3 | 25 | 32 | 17 | 4 | 3 | 2 | 6 | 2 | 1 |
| DEPORTIVO MORON | 18 | 8 | 6 | 4 | 22 | 27 | 18 | 5 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| ALMIRANTE BROWN | 19 | 7 | 6 | 6 | 20 | 25 | 27 | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 4 |
| ESTUDIANTES | 18 | 7 | 5 | 6 | 19 | 21 | 18 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| ARG. DE QUILMES | 18 | 7 | 4 | 7 | 18 | 22 | 22 | 5 | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| TEMPERLEY | 18 | 3 | 10 | 5 | 16 | 24 | 28 | 2 | 5 | 2 | 1 | 5 | 3 |
| NUEVA CHICAGO | 18 | 4 | 7 | 7 | 15 | 16 | 20 | 4 | 3 | 2 | 0 | 4 | 5 |
| DOCK SUD | 18 | 6 | 3 | 9 | 15 | 15 | 24 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 5 |
| EL PORVENIR | 18 | 2 | 7 | 9 | 11 | 11 | 25 | 2 | 4 | 3 | 0 | 3 | 6 |
| CENTRAL CORDOBA | 18 | 3 | 4 | 11 | 10 | 16 | 27 | 1 | 3 | 5 | 2 | 1 | 6 |

https://argentoteca.blogspot.com

APRENDA
RADIO
TELEVISION
Y ARME SU RECEPTOR

Decídase a ganar más efectuando trabajos de Radio o Radio y Televisión. Aprenda practicando en su casa, con materiales, herramientas y aparato de comprobación que recibe con el curso. El curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales.

INSTITUTO INTERAMERICANO
Siempre el mejor instituto de Radio y Televisión
AVELLANEDA 2950 - BUENOS AIRES

INSTITUTO INTERAMERICANO
Avellaneda 2950
Sírvanse enviarme informes GRATIS del curso de Radio y Televisión por Correo.
Nombre .....
Calle ..... COLES
Localidad .....
ENVIE ESTE CUPON

COMPETICION 67

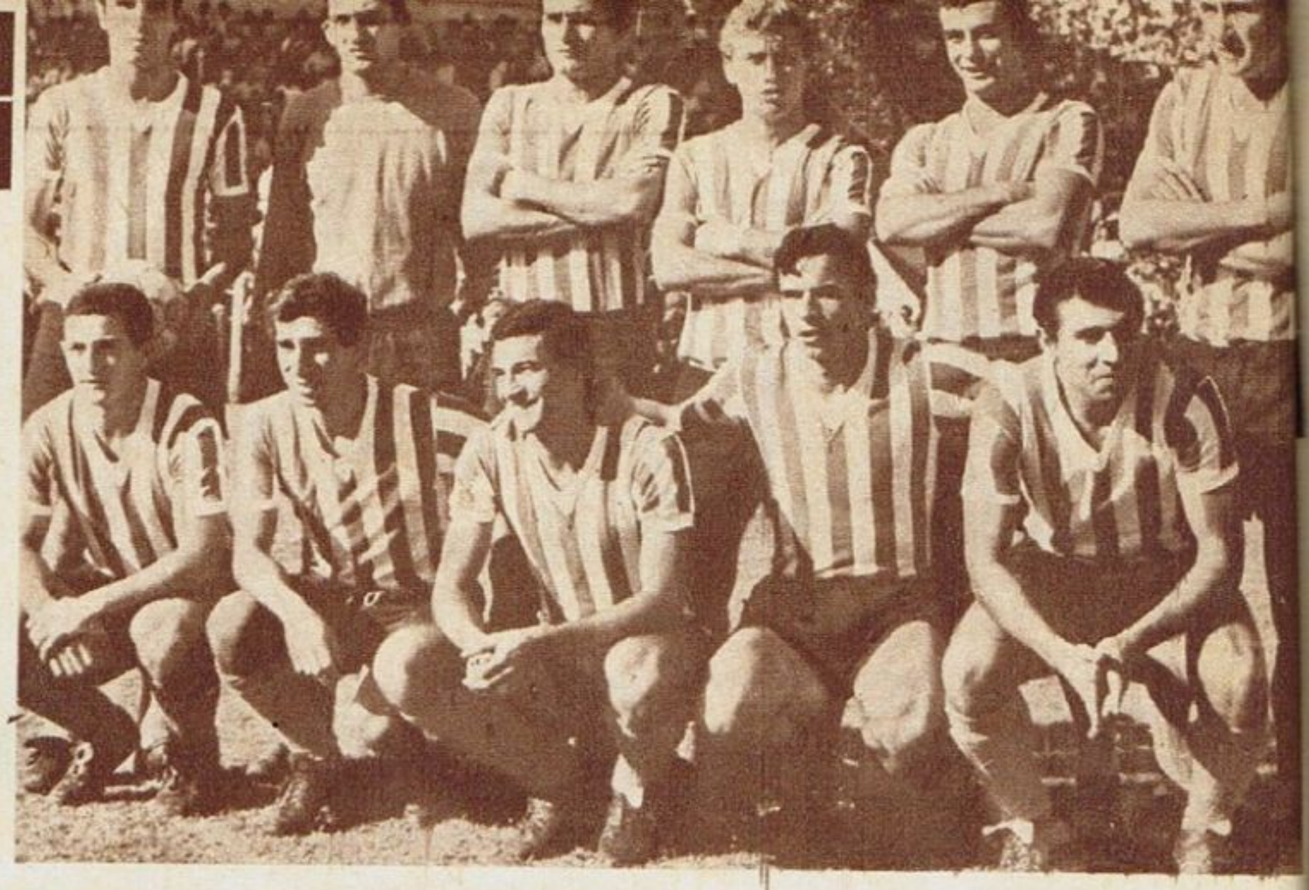
El automovilismo nacional e internacional, a través de los periodistas:

- JUAN CARLOS PEREZ LOIZEAU
- MIGUEL ANGEL BARRAU
- JOSE SEBASTIAN DIEZ

De lunes a viernes de 20.35 a 21 hs. por

LR4 RADIO SPLENDID

## UNA GRAN CAMPAÑA QUE RINDE FRUTOS



# EUROPA QUIERE VER A ESTUDIANTES

LO muy bueno que viene realizando Estudiantes de La Plata, producto de un trabajo paciente y sesudo, va ganando, día a día, sus frutos. No sólo porque ya tiene virtualmente asegurada su clasificación para el torneo nacional, y no sería nada difícil, pues mantiene la punta en la Zona A de que logre disputar la final del Metropolitano, sino también porque lo suyo ha trascendido ya las fronteras de nuestro país, de nuestro fútbol.

Estudiantes tiene concretada una gira por Europa para el mes de Agosto. 10 partidos. De ellos, seis ya están firmados. Además del prestigio que ganara el instituto platense, está el dinero. Se le aseguran a Estudiantes 10 millones de pesos limpios de todo gravamen por los 10 partidos. Es decir, 1 millón por cada uno.

El equipo de Zubeldía será visto en Europa. Bilardo y Poletti con el técnico.

Los seis partidos ya concretados son en España. Debutarán el 8 de agosto en Elche, ante el equipo del mismo nombre. Luego jugará contra el Valencia, reciente ganador de la Copa Generalísimo, quizás el torneo más importante de España, junto con el Campeonato de Liga. De Valencia viajará hasta Murcia, donde sostendrá dos encuentros disputando un torneo, para actuar luego en otro trofeo, en Palma de Mallorca y en Barcelona.

Terminada su tournée en España, el equipo de Osvaldo Zubeldía se trasladará a París para jugar un match y luego otro en Alemania, donde finalizará esta importante gira.

Desde ya, de acuerdo a los rumores surgidos, en razón de esta gira, Estudiantes solicitaría a la Asociación del Fútbol Argentino la eliminación de sus jugadores de la selección, que también iría a Europa. Pero aquí lo cierto, lo positivo, es la importancia de esta promoción del equipo estudiantil...

## 21ª. FECHA DEL CAMPEONATO METROPOLITANO

| PARTICIPANTES | PRONOSTICOS | | | | | | | | | | | Pts.: |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |
| | Colón Estud. | A. Juniors Huracán | Quilmes Lanús | Newell's Atlanta | Vélez Boca Jrs. | Gimnasia Unión | S. Lorenzo Platense | Bánfield D. Españ. | Chacarita Rosario | River Ferro | Independ. Rácing | |

**POLLA SEMANAL**

Táchese el equipo que se cree perderá el partido. En caso de pronosticarse empate, déjense los dos en blanco. El puntaje se establece acordando un punto por partido acertado como local, dos como visitante y tres en el empate.



https://argentoteca.blogspot.com

# CORREO deportivo

**ADRIAN SOSA. — Carmelo Simeone nació el 22 de setiembre de 1934. Tiene una nena, Marilina, y su señora se llama Ester Guarido. Comenzó a jugar en la novena división de Vélez Sársfield, en 1949.**

GUSTAVO MELIAN. — Enrique Omar Sívori comenzó a jugar en Italia en la temporada 1957-1958, en el Juventus. Con ese equipo logró tres títulos: 1957-1958, 1959-1960 y 1960-1961.

**AMERICO TRELLES. — En los 36 campeonatos profesionales disputados, lograron los títulos los siguientes equipos: River Plate, 12; Boca Juniors, 10; Rácing, 6; Independiente, 5, y San Lorenzo, 3.**

PEDRO RONDERO. — Cejas se llama Agustín Mario. Tiene 21 años y es soltero. A Rácing lo llevó Duchini. Es cierto que se había probado anteriormente en River Plate. Lo ficharon en quinta, pero no llegó a jugar.

**OSVALDO CORREA. — Los diez boxeadores clasificados para los Juegos Panamericanos de Winnipeg son: mosca: Félix González; gallo: Domingo Casco; pluma: Miguel García; liviano: Carlos Curia; medio mediano liviano: Hugo Scalandri; medio mediano: Mario Omar Guillotti; mediano liviano: Víctor Galíndez; mediano: Jorge Víctor Ahumada; medio pesado: Juan José Tórrez, y peso pesado: Ricardo Aquad.**

DOLORES SUAREZ. — David Acevedo ingresó a Independiente en 1950. Tenía recién 13 años, y el delegado del equipo "rojo", entonces Manuel Soto, lo hizo centrehalf en la novena división.

**DONOSO OTERO. — Sí, señor, Oscar Alfredo Gálvez ganó en una oportunidad la vuelta de Santa Fe, en 1956. Corrió con un Ford, sobre 962 kilómetros, en una etapa, a un promedio de 142,752 km/h.**

PASCUAL DOLINCONI. — Desde su debut en Boca Juniors en la primera división, Antonio Ubaldo Rattin sólo tuvo asistencia perfecta durante 1960 y 1961. En las otras temporadas siempre faltó a algún partido.

**EZEQUIEL ORELLANA. — Durante 1964, Oscar Bonavena no perdió ningún combate; en 1965, por puntos contra Zora Folley, y en 1966, por descalificación en la octava vuelta contra Giorgetti y por puntos contra Frazier.**

MARIO DIAZ. — Alberto Rendo es soltero. Nació en Nueva Pompeya, en Pompeya (vive todavía), el 3 de enero de 1944. El padre se llama Pedro y la madre, María Caricato. Tiene un hermano, Edgardo, mayor que él y que hace poco, para ser más precisos, el 2 de marzo se casó.

**MIGUEL LORENZO. — La ficha antropométrica de Alfredo Rojas es la siguiente: nació el 20 de febrero de 1937; peso ideal, 85 kilos; mide 1,80; pecho, 95; cintura, 87; cuello 42 y calza el 44.**

NORBERTO ABEL SOTO. — Osvaldo Brandao tiene 48 años. Nació en Puerto Alegre. Antes de ingresar a Independiente, vivía en San Pablo. En la entidad de Avellaneda cumple la doble función de DT y PF.

**JULIAN GARAY. — El nombre completo de Palma, el habilidoso jugador de Rosario Central, es Ricardo Ramón. No nació en Santa Fe, sino en Rosario, el 1º de agosto de 1945. Poy y Andrada también nacieron en Rosario. Griguol, en Córdoba.**

ERNESTO BIBI. — El nombre completo de Pando es Esteban Martín. Nació el 26 de diciembre de 1934. Mide 1,59. Se inició en las divisiones inferiores de Platense (jugó con Rubén Sosa) y quedó libre a fines de 1959, incorporándose a Argentinos Juniors, a comienzos de 1960.

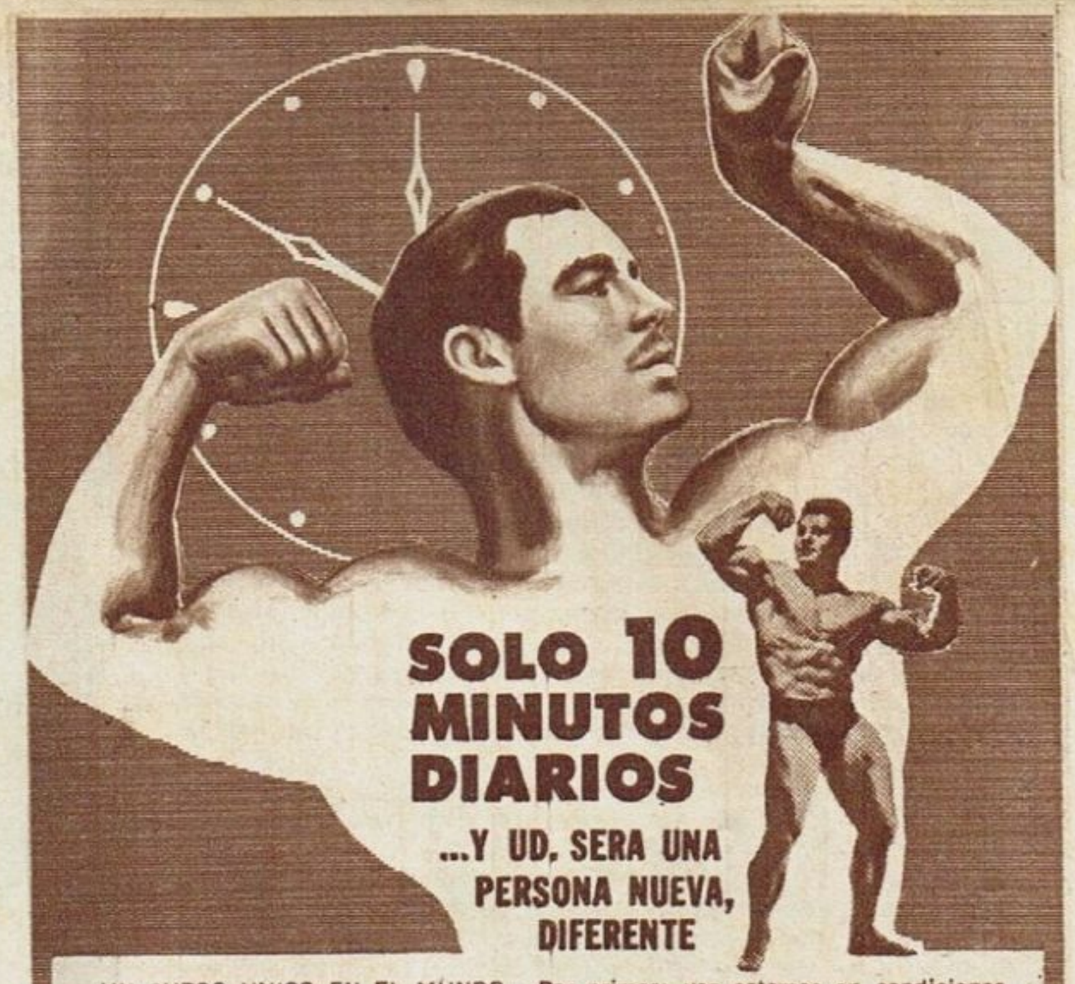
**ANDRES GOMEZ. — Atlanta no tiene en su plantel profesional ningún jugador extranjero. Juan de la Cruz Kairuz es tucumano.**

DOLORES NICAMA. — Oscar Cabalén nació el 4 de febrero de 1924 en la localidad de Chabás, Santa Fé. Automovilísticamente es considerado cordobés y su dominio de la sierra autoriza al cambio.

**JUAN CARLOS DORIA. — Rubén Alfredo Magdalena nació en Avellaneda el 30 de marzo de 1942, en Llavallol. Comenzó su carrera en Arsenal a los 9 años. En 1961 fue a préstamo a River Plate y jugó en el primer equipo en un amistoso contra Rácing, que la "Academia" ganó 3 a 1, logrando todos los goles Omar Orestes Corbatta.**

GREGORIO DORADO. — Rubén Marino Navarro está jugando en los Estados Unidos. Nació en Santiago del Estero, en La Banda, el 30 de marzo de 1933. A Independiente llegó en 1948 y debutó en la primera división en 1952, contra Bánfield, en Avellaneda.

**MANUEL TORRADO. — Mario Norberto Chaldú, que nació el 6 de junio de 1942, volvió a Bánfield a cambio de Somma y la cancelación de la deuda que la entidad de Boedo tenía con la del "taladro".**


UN CURSO UNICO EN EL MUNDO - Por primera vez estamos en condiciones de ofrecer un curso especialmente preparado para cada cuerpo o cada necesidad. Tenemos el secreto de proveer poderosos músculos, ensanchar la caja toráxica, reducir la cintura y fortificar las piernas. Garantizamos convertirlo, sin complicaciones, sin sacrificios ni esfuerzos, en un atleta, lleno de energía y vigor.

**INSTITUTO DE ARTE Y ESTUDIO**

BOLIVAR 1513 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Solicito el libro "MUSCULOS, SALUD y FUERZA" enviando para franqueo $ 20.- en estampillas

Remita este cupón y le enviaremos un hermoso folleto ilustrado con todas las indicaciones para enseñarle el camino de una nueva forma de vivir.

NOMBRE Y APELLIDO ..... EDAD .....
DIRECCION .....
LOCALIDAD .....
PROVINCIA ..... F.C. .....
H

K 126

Con sólo abrir la canilla...

...HAGA UN GRAN NEGOCIO

INDEPENDICESE con una máquina BRAVO para fabricar SODA ¡No hay negocio más sencillo, ni más productivo!
Hace SODA ¡al instante! Produce 250 sifones por hora a un costo de 0,80 cada sifón.
SU MANEJO ES SIMPLE
SU RENDIMIENTO EXTRAORDINARIO
En cualquier lugar del país, ciudad o pueblo, tenga o no, corriente. Ud. puede hacer un negocio SEGURO 100 x 100.

Disponemos de GAS SIFONES, CABEZAS, CAJONES, etc.

**H. SANCHEZ BRAVO**
Comercial e Industrial

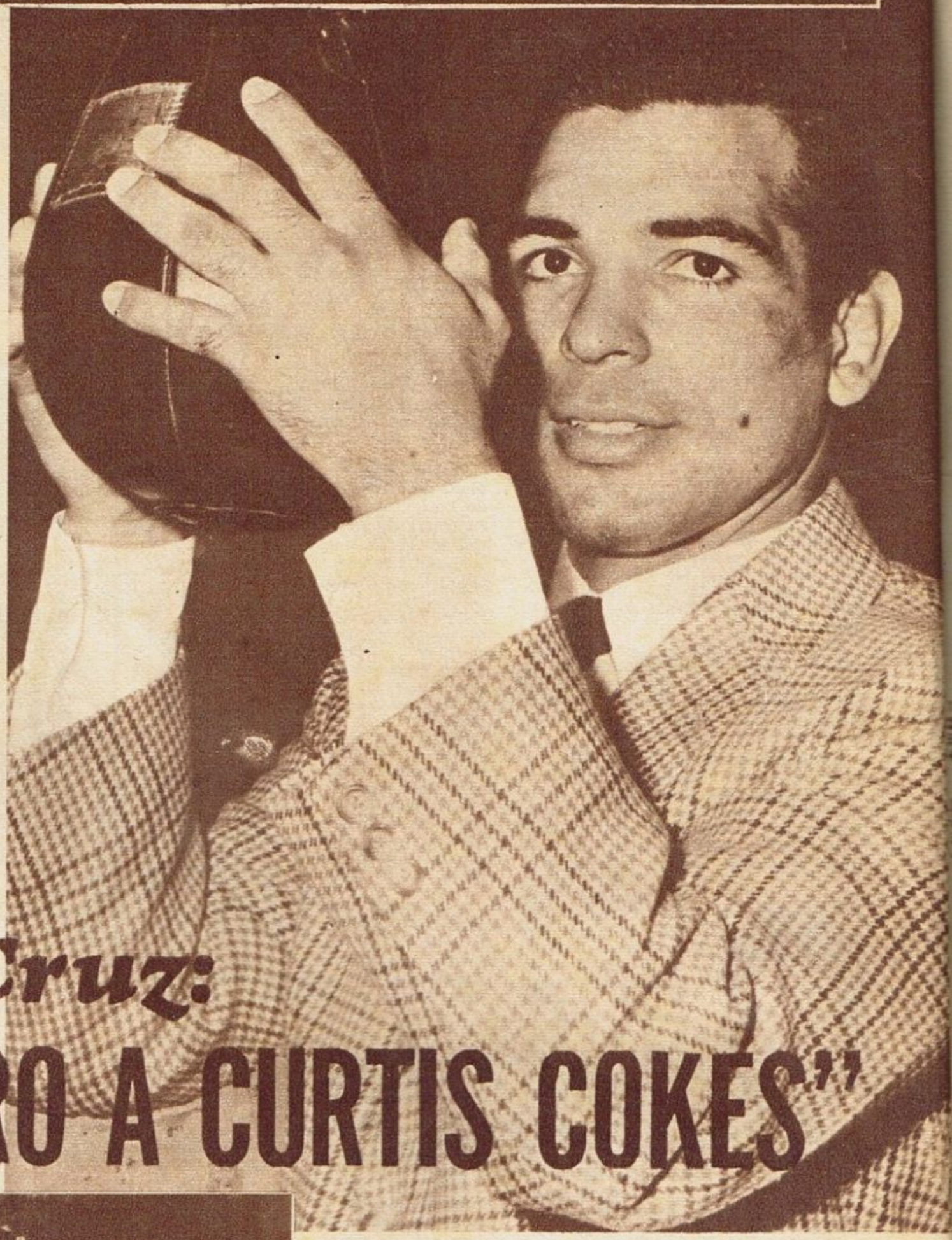
Los Patos 1800 - T. E. 26-3894
A 3 cuadras Entre Rios y Caseros

SOLICITE FOLLETO

NOMBRE .....
CALLE Y Nº .....
LOCALIDAD .....
PROV. ..... F.C. .....


https://argentoteca.blogspot.com

# LA EXPERIENCIA SUPERO A LOS NERVIOS



# Ramón La Cruz:
# "AHORA QUIERO A CURTIS COKES"

HACE algunos años, el ring de la Federación Argentina de Box cobijó todas sus ilusiones. Era la primera época de Ramón La Cruz; aquella época en que bajo las órdenes de Palavecino formaba la trilogía compuesta por Adán Gómez, Ramón Sierra y Ramón La Cruz.

Buenos Aires no había conocido al "matador". Ramón La Cruz era, por entonces, el hombre que subía al ring con la intención de ganar. Y ganaba siempre. Pero el nocaut no se había presentado ante su vida como el único factor capaz de llevarlo a la fama. Y Ramón ganaba por puntos. Otras veces, el nocaut se anticipaba a los jurados. Pero nunca fue necesidad el triunfo por fuera de combate.

Después, los primeros combates en el profesionalismo. Varios combates ganados por nocaut. Y el hombre se convirtió. Se convirtió tanto que llegó a olvidarse del La Cruz que sabía ganar por puntos. Y muchas veces sus brazos quedaban tensos ante la necesidad de ver al rival en la lona.

Ahora, otro cambio. El que todos esperaban en Ramón La Cruz. Es posible que sus palabras sean más elocuentes que las nuestras:

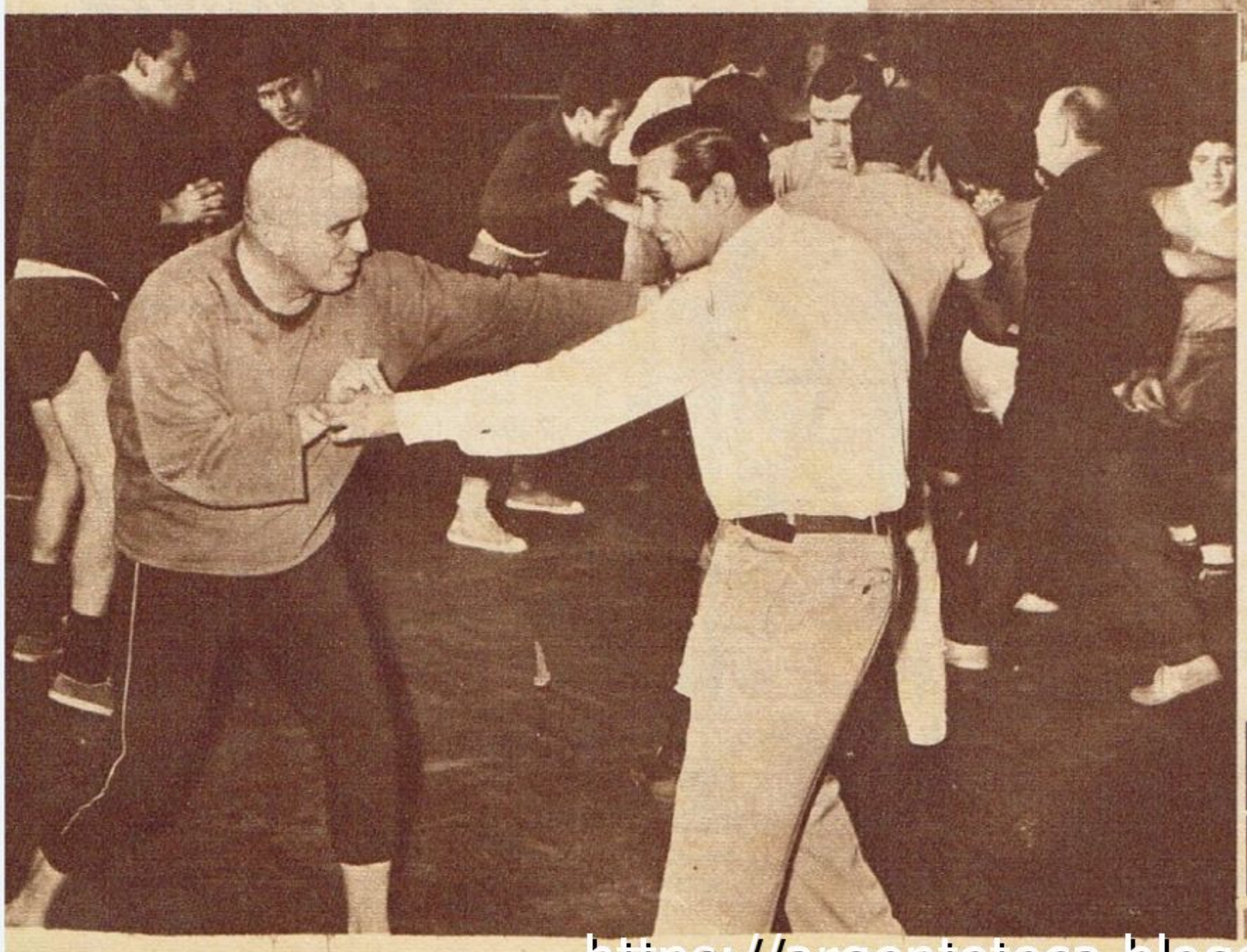
—Al principio del profesionalismo comencé a creerme matahombres. Pero ahora he ganado la suficiente experiencia como para poder trabajar sin nervios. Ahora, puedo asegurarles que no soy sólo un matador. También sé boxear. Y lo pongo en práctica. De ese modo, sin buscar el nocaut, muchas veces lo encuentro en el camino. Boxeo siempre y por ahí meto una mano y ya está. Pero no me lo propongo como una necesidad. Por eso, quiero pelear con Curtis Cokes, el campeón mundial.

Ramón La Cruz volvió a pensar en toda su capacidad, en todo ese caudal de conocimientos que motivó una faena sensacional frente a Lanston Carl Morgan, que supo de la eficacia necesaria para destruir en sólo dos rounds a Domingo Rubio. Ese es el verdadero Ramón La Cruz. El que todos los aficionados esperaban. Muchos no creían en la capacidad de La Cruz como boxeador. Hemos escuchado comentarios como estos:

—Sólo es un pegador...

La Cruz se encargó de demostrar lo contrario. Y ahora, espera rubricarlo definitivamente. Juan Carlos Lectoure nos dijo:

—Hay tratativas para realizar la pelea contra Curtis Cokes en Buenos Aires. Al margen de ello, no hay otra pelea por el momento, para La Cruz...



Y el hombre que fue boxeador, que se convirtió en tenso peleador y que, comprendiendo su error, volvió a su trabajo, sonríe con pocas palabras:

—Espero pelear por el título mundial.

Como fundamento de sus palabras ofrece una garantía: gimnasio, vida acorde con la de un profesional, trabajo intenso, permanente y sin esperar la proximidad de un combate. Ese es Ramón La Cruz. El mismo que cuando pretende entrar al gimnasio del Luna Park es cercado por todos aquellos que rodean la puerta de acceso, quienes lo miran y repiten: "Ese es La Cruz"..., con la admiración reflejada en ojos incrédulos ante la presencia del campeón. Un campeón que es matador. Pero que tiene conocimientos y capacidad para brillar con su boxeo. Nicolás Prezioza, su director técnico, es responsable también de este nuevo La Cruz. Y el hombre que está en la escalera del ídolo sabe agradecerlo. "Le debo todo esto a todos los que me ayudaron". La Cruz es campeón, tiene la posibilidad de llegar a pelear por el título mundial, y la palabra "gracias" lo acompaña en todo momento.

**Ramón La Cruz sonríe. El profesor de Educación Física, López Aguilar, interrumpió su clase para saludar a uno de sus alumnos. La Cruz dijo: "Ahora estoy más tranquilo"...**

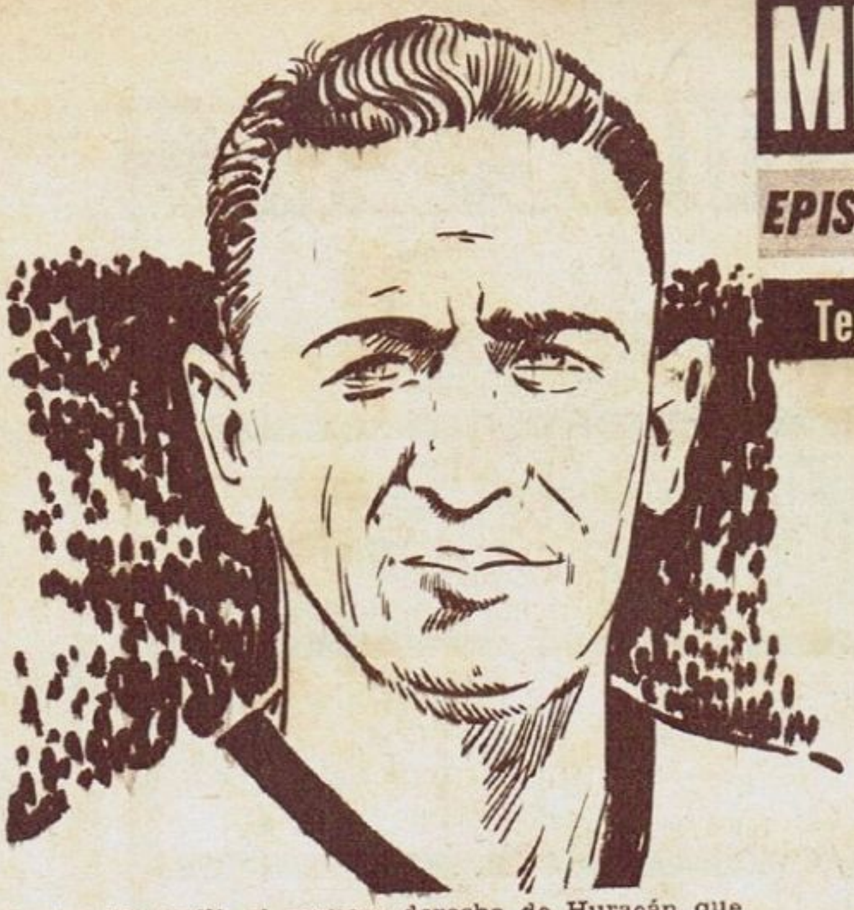
## "SIN NERVIOS, TRABAJO CON MAYOR POTENCIA"

https://argentoteca.blogspot.com

# MIENTRAS PASAN LOS AÑOS

## EPISODIOS SALIENTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO

**Texto: JUAN DE LA CANCHA** — **Dibujo: MARTINEZ**



Carlos Marinelli, el zaguero derecho de Huracán que formó con Alberti una de las grandes parejas que registra el historial del fútbol argentino, llegó a ese puesto en forma puramente fortuita. Marinelli comenzó su actuación en el fútbol oficial como entreala izquierdo. En ese puesto se inscribió en Colón de Santa Fe, en 1925, cuando contaba 14 años de edad. En cierta ocasión, al cargar sobre un arquero, se lesionó una rodilla, lo que lo obligó a una forzosa "relache". Al reaparecer, por causa de esa lesión, lo hizo de back, alcanzando nombradía internacional.

Paranza, Maril y Erico materializaron el domingo 4 de junio de 1944, una victoria que Independiente anhelaba desde hacía cuatro años: la que obtuvo ese día por 4 a 0 frente a Boca Juniors. Desde 1940, el equipo "rojo" no conseguía batir al boquense. En aquella oportunidad los equipos formaron así: Independiente: Bello; Crucci y Sanguinetti; Sastre, Leguizamón y Battagliero; Maril, De la Mata, Erico, Walter y Paranza. Boca Juniors: Vacca; Marante y Valussi; Sosa, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Varela, Rodríguez y Sánchez. Maril 2, Erico y Paranza convirtieron los goles restantes.

José María Gatica comenzó su firme marcha hacia el estrellato pugilístico obteniendo una victoria realmente espectacular en el Campeonato Latinoamericano realizado en febrero-marzo de 1944 en Lima. Gatica hizo su debut en dicho certamen enfrentando al chileno Manuel Reyes. Con arrollador ataque iniciado tras el primer tañido del gong, el "Mono" apabulló al púgil trasandino y antes que se cumplieran los tres minutos de esa vuelta inicial, ya había epilogado el combate. Sin embargo, Reyes terminó compartiendo el título pluma con el mismo Gatica y el peruano Ulrich. Porque Gatica perdió con Ulrich y Reyes le ganó a éste.

Hacía ya mucho tiempo que rosarinos y porteños habían dejado de sostener sus clásicos encuentros por las copas Reyna y Rosario, a raíz del ingreso de Newell's Old Boys y Rosario Central a los campeonatos de la AFA. Hasta que el propósito de ayudar a las víctimas del terremoto de San Juan determinó que Rosario y la Capital volvieran a enfrentarse futbolísticamente. En ese partido, Fernando Bello, el gran guardavalla de Independiente, cumplió una de sus más notables actuaciones. Prácticamente, fue un duelo entre los rosarinos y Bello. Pese al asedio de la vanguardia de Rosario, Bello no era derrotado. Recién en las postrimerías, Fiore consiguió el tan buscado gol y Rosario logró la victoria por 1 a 0.

Eduardo Scarcella estuvo a punto de ser jugador de Independiente y no de Rácing. El nombrado, cuando actuaba en Sportivo Dock Sud, interesó a los dirigentes "rojos". "Pepe el Herrero" (así le decían a Scarcella) se disponía a someterse a una prueba y a tal fin, se dirigía una tarde hacia la cancha de Independiente. Pero en el camino, encontró a dos amigos (Sarritelli y Ochello) grandes hinchas de Rácing. Entre los dos, consiguieron convencerlo de que cambiara de destino, dándole como tal el estadio de Rácing. Y allí fueron los tres. Scarcella fue probado y convenció, incorporándose a la "academia". De no haberse encontrado con esos amigos, "Pepe el Herrero" hubiera sido de Independiente.

Después de ganarse en Inglaterra el apodo de "León de Wembley", Rugilo integró la delegación de Vélez Sársfield que hizo una gira por canchas de Brasil. Los hinchas brasileños tuvieron entonces repetidas ocasiones de comprobar por qué en Wembley le habían puesto al guardavalla velezano tan sugestivo apodo. Rugilo cumplió actuaciones verdaderamente notables, haciéndosele varias tentadoras ofertas. Pero Rugilo se negó a aceptarlas.

https://argentoteca.blogspot.com

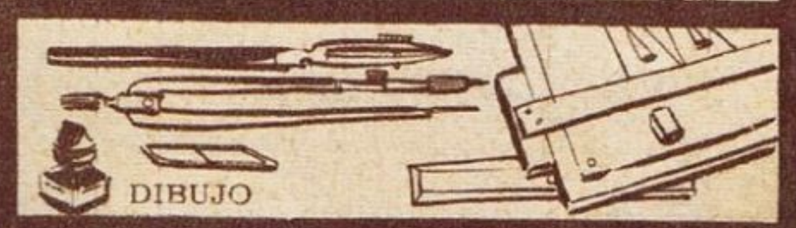
# GRATIS

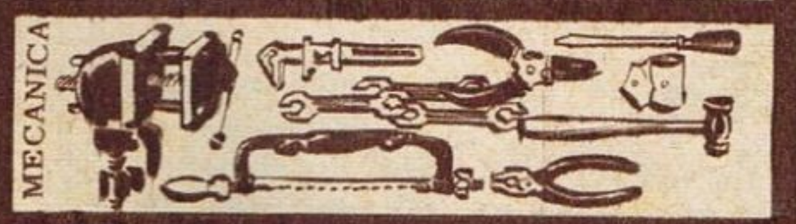
**PIDA ESTE LIBRO**

**ESTUDIE EN SU CASA, y practique con los MATERIALES que recibirá para aprender en forma eficaz e integral el curso de su agrado. En poco tiempo finalizará con éxito sus estudios y obtendrá su DIPLOMA.**

**Remita hoy mismo EL CUPON y le enviaremos GRATIS el interesante libro GUIA DE ENSEÑANZA, con detalles y programas de los 55 cursos que enseñamos por correo. No espere más, su PORVENIR depende de Ud. y su TRIUNFO está en sus manos. Decídase HOY MISMO. ESTUDIE UN CURSO.**

## ESTUDIE CON ESTOS MATERIALES





**OBSEQUIOS**

1) Diccionario Castellano
2) Certificado de Inscripción
3) Banderín de Estudiante
4) Carnet de estudiante

**SUCURSALES EN EL PAIS:**

**Rosario:**
Entre Rios 1458
ROSARIO

**Mendoza:**
9 de Julio 1589
MENDOZA

**Tucuman:**
Mendoza 514
TUCUMAN

**SUCURSALES EN EL EXTERIOR:**

Uruguay - Chile
Bolivia - Peru - Colombia - Venezuela

## CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

**SECCION COMERCIAL**
- Tenedor de Libros
- Perito en Contabilidad
- Secretario Comercial
- Administrador de Estancias
- Cajero
- Empleado de Banco
- Empleado de Comercio
- Corresponsal Comercial
- Vendedor
- Gerente Comercial

**SECCION TECNICA**
- Mecánica de autos
- Técnico Mecánico
- Motores a Explosión
- Técnico Electricista
- Instalador Electricista
- Carpintería y Ebanistería
- Técnico Tornero
- Motores Diesel
- Construcciones
- Bobinajes
- Fotografía Artística
- Técnico Helad. Eléctricas
- Electricidad del Automóvil

**SECCION RADIO**
- Técnico en Radio
- Técnico en Televisión
- Armador de Radio
- Radio a Transistores

**SECCION INDUSTRIAL**
- Técnico Curtidor
- Técnico Jabonero
- Técnico Industria Lechera
- Técnico Avicultor
- Técnico Apicultor
- Perito Enólogo
- Químico Industrial
- Técnico Químico
- Técnico en Petróleo

**SECCION FEMENINA**
- Profesora de Corte y Conf.
- Labores

**SECCION DIBUJO**
- Dibujo Artístico
- Dibujo Arquitectónico
- Dibujo Comercial
- Dibujo Mecánico
- Dibujo Lineal
- Dibujo Letras
- Caricaturas e Historietas

**SECCION ESPECIAL**
- Inglés
- Periodismo
- Taquigrafía
- Dactilografía
- Aritmética
- Aritmética Comercial
- Velocigrafía
- Caligrafía

**...y AHORA**
6º GRADO PREPARATORIO
PIDA INFORMES

GOLES

**ENSEÑANZA POR CORREO**

Sírvase enviarme **GRATIS** el libro GUIA DE ENSEÑANZA

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

LOCALIDAD .....

CURSO QUE LE INTERESA

**ESCUELAS LATINO-AMERICANAS**
Av. BOYACA 932
BUENOS AIRES

B 917

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 3884
Correo Argentino Central B

Imp. en Fabril - julio 1967
Industria Argentina

https://argentoteca.blogspot.com